

"AL GOMHOURIA" 30 MAY 1991

بغث عمرو موسى وزير الخارجية برسالتين لوزيرى خارجيتي

المصريين ببالكسويت

رنيس ألوزراء للعلاقات الخارجية

ووزير النوئسة لشنسون الهجسرة

والمصريين في الخسارج بان مصر

تنرس يكل اهتصام مشكلة الرعايسا

المصربين بالكسويت سواء النيسن

اضطروا الى ترك منازلهم بالكويت بعد

احداث اغسطس او الذين كاتوا في

اجاز أتهم بالقاهرة خلال تلك الارمة .

وقال أنه على أتصال مستعر مع

أمين نمر سفير مصر بالكويت لإيجاد

سيل لحل هذه المشكلة على وجه

السرعسة بعسا يحفسظ تلمصرييسن

غررت الكويت إنشاء هيئة عامية

تقوم يتلقى طليات المتضررين من أثار

العنوان العرائى على الكويت تمهيدا

لتقلير التعويضات عن الخصائر التي

حقوقهم .

صرح النكتور بطرس غالى نانب

الولايات المتحدة والآتحاد السوفيتي أمس قبل اجتماعهما اليوم في لشبونه تضمنت وجهة نظر مصر بالنسبة لعملية السلام . وذلك

ضمن اتصالات مكثفه تقوم بها مصر لتحريك عملية السلام

وصرح عمرو موسى وزير الخارجية

فى مؤتمر صطبى أمس أن رسائله لوزيرى خارجيتى الولايات المتحدة

والاتحاد السوفيتي واتصاله التليفونى

مع وزير الخارجية الامريكي أكنت على

موقف مصر والذي يرتكز على عدة نقاط

هي خرورة الاسراع للتوصل لصيغة لعملية السلام تضمن المطوق الفلسطينية

بمافيها حق تقرير التفاوض على اسلس

قرارات الأمم المتحدة ٢٤٢ و ٣٣٨ و على

أساس مبدأ الارض مقابل السلام واهمية

وجسود الطسرف الفلسطينسي في أي

وقال وزير الخارجية أن المرحشة

وأضاف إن عملية السلام في الوقت

الحالى يقابلها مواقف متبايلة وتعنت

أسرأنيلي ولكن هناك مصاولات دولية

للتظب على الصعوبات القائمة وان

استمرار اسرائيل في بناء المستوطنات

يعتبر بمثابة تسميم للجو العام لعملية

المملام وأن وقفها يسهل هذه العملية على

قال عمرو موسى إن مصر تحاول

اساس ايجاد بداية المفاوضات .

المالية التي يمكن ان نطلق عليها الاعداد

لتملية السلام هي مرحلة نقيقة للغلية

وزير فارجية اليابيان بستقيل الرئيس حسنى مبارك اليوم

تارو ناكياما وزير خارجية اليابان لاذى وَصِلْ اللَّى الْقَاهِرةَ لَمِسْ فَي رَيِارة لمصر تستغرق يومين . وقد أجري عمرو موسى وزير الخارجية محكثات مع الوزير الباباتي

تتساولت ألشرق الاوسط والقضيسة الفلسطينية والتعاون النتاتي إهتفال بعودة تواتنا

بهيئاء الادبية اليسوم وشهد الفريق حسين طنطاوي وزير الدفاع والقريق صلاح حليي رنيس للركنان اليوم الاحتفسال الرمس والمتعبى الذى يقام بعيناء الاثبية يالسويس بعودة القوج الاخير من غولت الدعم والاستاد المصرية باتكويت والسعوبية وكنلك بعض طلاع الفرقة الزايعة المدرعة تتقيدا لكرار الرئيس حسنى ميآرك القائد الاعلى للقوات النسلحة بعد تأدية مهمتها بتجاح .

ويتفقد وثير الدفاع ورسيس الاركان بعض التشكيلات حيث يطمنن على تجهيزاتها وكفاءتهما القتاليسة والإشعال الذلق مُعَرِّفًا كُمُ الْتَهِمِرِ السَّوالِهِ

\* السيعة ألوان بالاضاف للاستأناس ال تعذيه المزاما جدريوا في اطلس بيفير \*\*\*؟ و كيين شركات التوليع بيس المنا البندر مارة فيرا ۱۱۲۴ شاع کورنیش الیتیارد ما سیبرو تشیعون : ۷۲۱۱۷ ۷







لُلْتُ المحكمة حسنتها برياسة المستثار د . محمد حسني عبد اللطيف الذي أعلن .. اعتبار الدعوى موقوفة بقوة القانون .. تم يستغرق النطق بالقرار اكثر من توان رفعت المحكمة يعدها الجلسة واتصرف جميع الحاضرين .. قبل الجنسة حضر رشاد نبيه المحامي وحاول اثناء أحمد الريان عن رد المجامي التأثير عليه بالنتازل وما ذكره على نسان أحمد الريان أته طلب منه مبلغ

والاعلاميين والصحفيين من مختلف الاجيال في حوار مفتوح . ونلك في الاحتفال

بالعيد الثَّامن للاعلاميين . وصرح صفوت الشريف وزيسر الإعلام بأن هذا اللقاء أصبح تقليدا أرساه الرئيس مبارك منذ العيد الأول للاعلامييان عام ١٩٨٤ حيث يدور حوار خلاق بيسن القائسد وبيسسن الاعلاميين والصحفيين الذين يمثلون المجتمع المصرى ووجهه الحضارى والفكري والاعلامسي والثقافسي يمتمع الرئيس من خلاله لكل الأراء وَالْأَفْكَارِ مَنْ كُلُّ الانجاهات . ويوضح للاعلاميين أبعاد السياسات الانتصادية والسياسيسة والسوضع الداخلسي والخارجي .

وعَالَ صقوت الشريف أن الرئيس سيقوم خلال هذه المناسبة القومية بتكريم ٢٨ من رواد العمل الاعلامي الصحفي وأصحاب العطاء الممند من الأجيال الاعلامية والصحفية والنين صنعوا تراثا من العمل البناء تعرّ به مصر وأجيالها المتواصلة ومن تاحية أخرى سيتم اليوم تشغيل إذاعة مرسى مطروح المحلية ليصل بذلك إجمالي الإذاعات المطية في مصر إلى ثماني إذاعات . ووصف وزير الاعلام الاذاعات

المطية بأتها أصبحت تمثل صرخة العصر ومن ثم فأن دولة كبيرة مثل مصر لابد أن تكون هناك إذاعة محلية في كل محافظة تعير عن غيم ومبادىء هذه المحافظة .

**法国内内的内部的内部的内部** تتخفيصالت نصل إلى: حكم/ بجميع الافسام

غُرُرت محكمة جنايات الجيزة والتي ننظر محاكمة إل الريان وعَف الدعوي ..

بسهم الله الرحن الرحيم

والسادة اللعلاميين بعيدهم

ويعازه الطناكب

ييعر النفن عدان أحباءه ....أطفال عصرفى كل مكان للقرائة .... والاستمتاع بها

العتروع مفتوحه طوال اكام الأسبوع

اكبر جماعات الثوار الاريتريين امس أنها شكلت حكومة موقتة لادارة اغليم البصر الاحمر الأثيوبي (الريتريا والتمهيسد لاجسراء استقتساء حول الاستقلال تحت اشراف الامم المتحدة وقال أساس الحورثي زعيم الجبهة في الموتمر الصحفي الذي عقده في لندن ظهر أمس ان هذا الاجراء ليس معناه أعلان الاستقلال الغوري للاثليم

عن اتأيوبيا .\_\_ ترثيج د. خبابد سلطان لجائزة اليونسكو للسلام

كتب. عبدالوهاب عدس: قامت الشعبة القومية لليوتسكو بترشيح النكتور حامد سلطان أستاذ القانون الدولي لنيل جائزة السلام التي تمنحها اليونسكو وقيمتها مات وخمسون ألف دولار .. وهي جائزة ترصد للشخصيات التي لها دور بارز في العلام بين الشعوب

مصرع بشار ممسري امسأم عساهل انجسولا لقى بحار مصرى مصرعه وفق اربعة قليينيين في اعقاب اتفجار تاقلة البترول سامر التى ترفع علم نيبيريا

كتب - بسيوني الطوائي:

اعتمد صيحى جاد وكيل اول الوزارة لشنون التعليم

الشهادة الابكانية - لمدارس محافظة الجيزة بلغ عدد

المتقدمين ٩٧٥٢٧ تلميذا وتلميذة حضر الامتصان منهم

١٥٧٥٦ ونجح ٢٤١١١ بنسبة ١٩٠٥٠٪ .

بمحافظة الجيزة لمس نتيجة امتحان تتمام الحلقة الابتدانية

الامریکی علی رأس وقد عسکری الی القاهرة مساء غد فی زیارة لمصر تستعر ثلاثة أيام يلتقي خلالها بالرنيس حسنى مبارك ويعقد جئسة مباحثات عسكرية مع الفريق حسين طنطاوي وزير النفاع تتناول أوجه التعاون العسكسرى بيسن البلديسن وتقييسم

المشترك . ويقوم شيئسى بزيسارة مصنسع البصريات ومصنع النبابات المصرى ويتققد مراحل العمل ومشروع عمرة وإصلاح النبابات إم . ١٠ أ ٣ الأمريكية بمصر ويبحث مع الدكتور جمال السيد وزير النولة الانتاج الحربي تطور مشروع تصنيع البابة إم- ١ الامريكية

مشروعسات التصنيسع الحربسى

وعلمت ـ الجمهورية . أن الدفعة الاولى من الدبايات إم - ١ ستصل مصر خلال يوليو القائم للتكريب على تصنيع أجزاء منها على أن يبدأ إتناجها بمصر خلال العام القائم .

اول امس امام سواحل اتجولا .

كتب \_ محمد موسى : أصدر عمر عبد الآخر محافظ القاهرة قرارأ بشأن تنظيم اصدار تراخيص البناء

ويَضْمَنَ القرارُ أن يتم اصدار التراخيص على مرحلتين الاولى ; وتشمل الاسلسات وألاعمال تحت مبطح الارض والنور الارض فقط والثانية : وتتعمل باقي الاعمال المطلوب الترخيص لها في الحدود الجائزة قانونا وينص القرار على تشكيل لجنة فنية بكل منطقة بالمحافظة تضم الخبراء من أسائذة الجامعات المهندسين النقابيين تقوم بمعاينة الاعسال ويحظر صرف الترخيص بالمرحلة الناتية إلا بعد موافقة هذه اللجنة .. كما لا يصرف الترخيص بالمرحلتين إلا بعد اعتماده من رئيس الحي .

## دَبِطَابَاتَ آءِ۔ ﴿ تَصَلَ عَى يَوْلِيَمْ يصل ريتشارد شيني وزير الدفاع

۱۱۵ ملیستون دولار بننة أبريكية لمسر توقع مصر والولايات المتعدة اليوء اتفاعية التحويلات النقدية التي تحصل مصر بعقتضاها على ١١٥ منيون نولار أمريكي كمنحة تقنية في أطأر برنامسج المساعدات الاتكساليسة الامريكية لمصر والذي تبلغ قيمته ٨١٥ مليون دولار

يوقع الاتفائية عن مصر الدكتور موريس مكرم الله ومسن الجساتب الامريكي السفير فرانك ويزنر . تأجيسل منانشسة

تانون المبانى الجديد أجلت اللجنة الوزارية التشريعية اجتماعاتها الى صباح الاربعاء القالم بدلامن أمس برناسة المستشار فاروق سيف أتنصر وزير العشل لاستكمال مناقشة مشروع قاتون تنظيم المبانى

كتب - عبد الوارث زوين : القانونية امام وزّير العدل .

۲۸۰ معاون نیسایت تعيينهم الأسبوع القادم

يصدر الاسبوع القادم القرار الجمهورى الخاص بتعيين ٢٨٠ معاون نيابة عامة من خريجي كليات الحقوق والشريعة والقانون دفعتي ٨٨ . ٨٨ على أن يؤدوا البمين











كانت نسبة النجاح في قطاع وسط الجيزة ١٦٠،٠١٪ وفي قطاع شمال ٤٤.٤٤٪ وفي قطاع غرب ١٠٤١٪ جاءت التلميذة ناتمي عبد الخالق محمود - مدرسة الحرية للغات - الاولى على مستوى المحافظة وحصلت على مجموع ۲۹۵ درچهٔ من ۳۰۰ درجهٔ بنسبهٔ ۹۸٫۳٪

البقية ص ٧

\_ قر*دی* .. ـ جماعي ..

.. متحد الأطراف ..

فرضت نفسها على العالم بنوله ، وحكامه ، وجماعاته ،

وبالتأكيد من واقع ، خطر ، أو أزمة ، أو مطمع .. وهذا هو الحال في منطقتنا منذ اندلعت أزمة الخليج بإحتلال

الكويت وحتى التحرير .. فقد أصبح الأمن وترتيباته محل نقاش وتفاوض وحديث على مختلف المستويات:

 بجد الحديث عنه ، وتتعاظم أهميته ، في لحظات الخطر . أو الاحساس به . مع غياب اليقين بالامن .. ثم يتضاءل الاهتمام . ويفقد أهميته . في لحظات أخرى . يتغلب فيها الوهم على الواتّع .. ويسيطر فيها المستورد على

الأصيل والمحلى .. فتتراجع الاتفاشات وتضيع الرويسة واليوم احاول ان أمس موضوع الامن وترتيباته .. ليسمن واتمع ما يجرى على ساحتنا العربية . الخليجية . من أخذ

وعطاء .. ومن اتفاق واختلاف .. ومن مناورات محلية وإتما من واتَّع إجتماعات حلف شمال الاطلنطي الْأخيرة في

وإذا كان اختياري لاجتماع بروكمل لوزراء دفاع حلف الاطلنطي . هو منخلي للحديث عن الأمن وترتبياته .. فنلك نيس لاتعدام الفكر العربي . والمعرفة العربية نقضية الْأَمَنُ الْقُومِي .. يشكلها المؤمس والجماعي .. فالفكر موجود حتى تمبل الاخرين متمثلا في تميام الجامعة

العربية عام ١٩٤٤ - ١٩٤٥ .. الفكر والتطبيق « الموسسي » .. متواجدان في اتفاقية الدفاع العربي المشترك ..

لكن الغالب دانما .. هو أن تتحول الفكرة الي واقع عملي . الى نظام . الى تموات والى خطط والى تنزيب مشترك . الى اتتشار « استراتيجي » .. « تكتيكي » .. للقوات على مناطق التهديد . حيث تتوقع الخطر .. المهم .. فهذا كلام معاد ..

وتعود الى اجتماع حلف الاطلنطي في بروكسل .. منذ سنوات . ودول الحلف تبحث في كيفية مد عمل الحلف واهتماماته آلى خارج حدوده الجغرافية .

 قديما استكملوا «منظومة الاطلنطى» .. باحسلاف عسكرية مكملة . حلقتها الدائمة « تركيا » .. فكان حلف بغداد .. والحلف المركزى ، وحلف جنوب شرق أسيا

كان العدو دانما هو الاتحاد السوفييتي ومعسكره ودرعه العسكرى « حلف وارسو » .. في منتصف السبعينات .. ولم يكن جورباتشوف تد ظهر على المسرح ، او بانت بشائره بعد . حتى معلمه اتدروپوف

كان مازال رئيسا للـ ك . ج . ب . فى هذه الفترة كانت حرب أكتوبر المجيدة قد علبت العالم رأسا على عقب ..

البقسية ص ٢

بشهادة قصيرة الاجنل.. تحصل عساى عائدالمذخرات طويلة الأجل

يمكوم العسائد الدخستادية بيحصق

## شهادات الادخار ذات العائد المتغير

بالحسيه المتسرى

• عسائدمسرتفعيصشرف كسل ٣ شهسور .

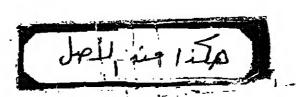
■ يتم الإعسلان عسن معسدل المسائددودية وحتى يتعشى عامُّك الشهادة مع ارتمناع الأستعماروانتغيرات المربعة بالسوق.



• فئة انشهادة ١٠٠٠ جنبيه مصرى ومضاعفاتها. • الشهادة التى يمكن استرداد قيمتها بالكامل في أي وقت مضاف إليها العائد

المستحق دون أى خصب م. معفاة من الضرائب.





وقال إنه سيحدث تورة شاملة في مراكز الشباب

وتحدث عن الدورة الأفريقية وقال إنه سيحولها إلى

الرجل .. أفكاره كثيرة .. وطموحاته أكثر .. أمتد حوار

اداد الحواد

ممغوظ الأنصارى

اشــترك تيــه:

أعرة العدد الأسبوعى

والتسسم الرياضى

أعييده للنشيير

رضسوان الزيساتى

مغمسود عبد الفتساج

الحالية وإنشاء المراكز التمونجية

وقررت أيضا منع اشتراك مراكز الشياب في دوري كرة القسيم حسى لانتحرف عن رسالتها الأساسية .

■ الجمهورية: إن أكثر من 24.

من مراكز الشباب في مصر حير

ک الوزیر: بجری حالیا تقییم مراکز

الشباب على مستوى مصر .. وبعد

التقييم سيتم تصفيتها .. كما أتنى لن

أسمح بإنشاء أى مركز شباب جنيد مهما

على ورقى .. لعادًا ؟

وإعداد الهياكل الادارية

كاتت «الواسطة»!

«الجمهورية » الاسبوعى معه أربع ساعات تقريبا ..

ولوائح الآندية الرياضية

وهكذا كانت البداية ..

مشروع قومي لتشغيل الشباب .

■ الجمهورية: وهل الشبساب

ن و الوزير: هذا ماأسمي لتغييره ..

هل تتصورون أتنا عندما كنانقيم ندوات

عن حرب الفليج، وفي عز الحرب..

كان كل من يراتي يسألني: أين دوري

الكسرة، ولمسافآ توقسف، وموعسد

استئنافه؟!! .. إن هذا هو حال معظم

شبابنا هائيا. وكماقتت إن عقله مازال

صفحة بيضاء، وهدفتا الأساس زيادة

المساحة القكرية فيه من خلال إضافة

المشروع حرك كل الأجهزة ونحن لدينا

مراكز الشباب إلى ارسال كتب إليها

والمهم هو .. ما الذي يقرأه الشياب

فأتنا لاأوي مبررا لاعطاء لمتيسازات

خاصة للمتقوقين رياضيا عند الالتحاق

بالجامعة، ولانعطى نفس الامتيازات

الكتب ستختارونها للشياب ؟

ن و الوزير: يمكن أن أرسل لهم كتبا

عن تاريخ مصر وحضارتها مثل سلسلة

الكتب التي أعدتها هيئة الاستعلامات،

ويالفط اتفقنا مع د.ممدوح البنتاجي

على شراتها .. ولايد أن يقرأ الشياب

تاريخ بلدهم وزعماتهم الذين كان لهم

وأيسن الأرض

• • الوزيد : إتنى لم أعط لمرا بالمثنيار

كتب معينة .. ولكنتا نبحث عن نوعية

الكتب التي يمكن أن تذهب إلى يولاق

أو فقا أو أسوان أو غيرها من مدن و قرى

مصر .. المهم أن تكون هذه الكتب في

إطار جيد .. وتؤدى الهدف من إيجاد

توازن في المساحية الفكرييية أدى

عليها مركز شباب؟

■ الجمهورية: لقد تحدثت عن

للمساحة الفكرية والروحية بيتما

ليست هناك مساحة أرض يقام

٠٠ الوزير: فعلا .. الأرض أصبحت

مشكلة في القاهرة والاسكندرية ..

والأرض الزّراعية مشكلة أيضا في باقي

المحافظات .. ويتم حاليا حصر كل

الأراض الفضاء في محاولة للاستفادة

ولننك قررت أن تكون مساحة قطعة

الأرض التى يينى عليها مركز الشياب

أريعة فراريط بدلامن ستة كماكان متبعا

من قبل تسهيلا لاقامة مراكز جنيدة

للشباب ولكن بعد الانتهاء من للخطة

التى ننفذها حاليا باستكمال المنشات

منها لصالح الشباب .

الكتب لتشباب ؟

■ الجمهورية: ومن سيختار

■ الجمهوريــة: وأي توع من

والمهم أيضا أن تكون هناك حوافز ..

١٩٠٠ مركز شباب بها مكتبات ثقافية

ونسعي من خلال القافلة الرياضية

لتتمية هذا الجانب التقافي.

للمنفوقين نقافياً وفكرياً .

وچسمه وروحه .

يعنى الزياضة فقط؟



## ذكريات إذاعية نادرة لست وزير شباب الحزب .. ولكننى وزير شاب مصر

أنت تعرف من غير شك فن لغواتنا الاثاعيين بمتقلون اهر مليو من كل علم بعد الالعة .. وهم يسمونه دعيد الإعلاميين، وأيس ملك أن الادوة الإلاعيين لديهم الكثير من النكريات الاناعية لدرجة أن كلمة وتكريات اناعية واسبعت عنوان يرتامج الماعي تاجح ومفضل

وَقَا كُلُكُ لَدِي لِكَثِيرِ مِنْ هَذَهِ لِلْكَرِياتِ ، لَكُنْهَا أَشْمَ مِنْ تَكُرِيلَتُهِم لِانْنِي معمعت في هنيائي الأقباعات الاهلية للتي كلنت قائمة قبل الشاء فناعتنا الرسمية في اخر قَبْلُ هَذَا التَّارِيخَ كَانْتِ هِنْكُ لَاأَعَاتُ شَعِيةً مَوَاضَعةً جِناً .. الْكُر منها في

للبداية قاعة درانيو ملجازين إجيبسيان ، التي كأن مقرها على بعد مطوات من عار تقاية الصحفيين ، وكانت تشقل غرفة والحدة من مسكن مهندس ايطالي له فإن نشأ في مصر ويخل معا الجليعة ، ولما أوشك على التخرج اراد أن رسط مُقْمِنَهُ بِرُواجِ الْفِتَاةُ التي أحبها وأن كان بيدو لتها لم تكن تبادله هذا تحب. واراد اللَّتي أن يشق الله هذه الفتاة بحديث الحب ، فأتفق معر على أن اللي أمام «ميكروفون» أناعته كل أسبوع حديثًا عن الحب باللغة العربية ، طبعا ، وهو يقوم بترجمة حديثي الى لقة عساهيته التي لم اكن أعرفها . ومال قلب الفتاة الى هذا الفتى ظيلا كليلا .. تكنها ذلت يوم كانت في زيارة مركة ، ومرت بغرفة «الاثاعة» وبينو الها كانت تعرف بعض الكلمات العربية

فَلْكُتُمْ فَى عَشْيَقُهَا لايصل شيئا لكثر مَن ترجمة كلامي .. وأنتهت قصة هذا للحب العجيب الذي كان الميكروفون هو رسوله الوحيد . ومن عجب أن المجلات ، و بخاصة مجلة «زوز اليوسف» كانت تهتم بالثقد الإنَّاعي أمَنْ يؤيون شيئا من الفناء في التعثيل أو المحاضرات املم ميكرو فوئات

وكان قارس هذه الاقاعات هو الموسيقي الشيخ مجمود صبح .. ومحمود مُنبَح الذي البلكرة احد الان كان شاباً رياضيا جميل الصورة جميل الصوت ، تقلسيم وجهه حلوة وتقاسيمة على العود اعلى . تكن مشكلته قه كان ضريرا ، وُلْمِتِ أَدْرِي لَمَانًا أَسْمِهَا مِشْكَلتِهِ ، لَقَد كَانَ الشَّيخُ صِيحِ الرَّشْعِ بَهِذَهِ المشكلة . قد كان مصارعا بارعا ، وكان يشترك في يعض مسارقات الدراجات .. ثم كان أول هذا كله مقتلع جدا يأته أعظم موسيقي في العلم العربي !

وانتفيته مجلة مروز اليوسف، وازاد أن يرد فبنس سام الميكروفون ولند يداعب عوده، وعند كل مقطع بقول: «سامع باروزا سا معين بلجهلة الموسيقي، إلتى يحمد الله اعظم موسيقي المشرقين والمغربين ، وتكتكم لا

وْكَانْتُ أَوْلُ مَعْلَمَاءُ لَي يَوْمِ نَعِبْتُ إِلَى دَارُ الْإِنَّاعَةُ يَشْارِعُ عَلَوَى أَنْ الشَّرَطَى الواقف بياب الاناعة متعنى من الدخول لا من لجل الاناعة بل من لجل مكتب التنفرف الأنطيري - الذي كان يشغل الطابق السفلي من تلك الدار .. ولما حاولت أن اللهمة بان تصرفه هذا يشر الثاعة فهله سلدرا وهو يقول لَى : ويعني الاذاعة عنسكت أن لم تتخلها حضرتك، ؟! المسكين كان يظن أن الاقاعة كالقوتو غراف تكلم من غير متكلمين وثم يتقنتي

من هذه الورطة الاحضور معيد باشا نطقي مدير عام الاثاعة ومصافحته لي ولاحلجة بي لان المُولِ لِلهُ انتي عند عيار حتى لدار الاناعة حيلتي للشرطي بعا يسمى وتعقيم سلام» .. لكن الحظ السيىء كان يَضَمَر لي مقاباة لفرى ألما أن خطوت خطوتين في شارع علوى حتى التقيت بالشيخ ريبع وهو عالم وُلْمَيْلِ مِن اصدقاء في . فهرعت اليه لمصافحته ، قادًا به سحب يده من يدى غاضيا قائلا : «وكما لله عن تسلم على .. يقي يا فيتي النا .. قا .. قا أسالك

منوال والت يتتكلم في الرفيق فلا تجيب طن سؤللي الرامي حصلت وخلام يُرِجُونًا حَاوِلَتُ لَنْ لَقَهُمُ الشَّرِحُ الْقَاصَلُ التِي لِدِ اسمِعَهُ وَلِا يَعَكَنُ لَنَ اسمعَهُ فَقَدّ

وَلَمُ لَجِدُ وَسَيْلَةً لِإِنْكَاحُ لِلْتُسِحُ بِاللَّهُ غُلْطُلُنَ الَّا أَنْ رَجُوتَ الْمَسْتُولِينَ في الإناعة انْ يَقِرِيوا له يَقَلِقَ يِلْقَي فَيها حَدِيثًا دِينِيا \*. وَإِنْ اللَّهِدَهُمْ عَلَىٰ لِنَيْ سَلْتَهُ سَوَالا - لكن هذه الواقعة كانت من الأمنيات التي جعلت مسبولي الاثاعة يفكرون في

الأخاديث الدينية التي سمينا قيها في ثلك الايام شيوها عظماء . لكن .. لعل اطرف ماشهدته بدار الإذاعة تنذاك هو استاننا النكتور طه حسين .. أقد رفيته جالسا في حجرات الاثاعة رستمع للي حديث الأدبية الشالية لَّهُ أَنْ يَسْمَعُهُا رَقِيهُ فَي حَدِيثُهَا الذي جاء بعد حديثه وقد كان .. ثم كانت تكريات



وزارة الاشغال العامة والموارد المائية المتي

تعان الادارة العامة لرى شرق يين مقاولي القطاعين العسام والخاص في تعام الساعة الثانية حشرة ظهراكما هو موضح قرين

١٩٩٢/٩١ بدفترة تقت يش ري يحرى لعنيا جسة المعس

ب - عملية العجار الساوية ١٩٦٢/٨١ تعالرة المنسيش ري فتي المتواجلسة السبث الموافق 1993/1/19

تأمين فتكلسي كافل أدره الأ

المنيا عن لجراء مناقصة عامة أ - عملية الاهجار المتوية تعام

المواقع ١٩٩١/٩/٩٧

ولحق لمقة من قبة قطاء المقينة ظهر يوه ١٠ ١٩٩١٠

٥ أعمال متكاملة ٥ رصف طرق

٥ بنية أساسية للقي السيامية ٥ جميع أنواع التورييات وأعماك المحاجر. العفيلة: ١٤٠ طري السكندية عطيعية (٨٣١ ١٤٥ ع ٢٠ - ٢١٨١/

الادارة العامة لري شرق

وعدم الطلبات على عرضمال تُعَدِّدُ عُدُهُ ٢٥٠ مَلْهِمَا بِرَسِمِ الْمَعِيدُ المهتدس مديسر عامري شري المنيا تظير ملتة جنيه لكل عقد على عده يضاف ليها جنها ولعنا في عالة الارسال بالبريد . ويجب على مقدمي العطاءات من مقاولي القطاع الخاص تاتيم

مصحوب بالتأمين الابتدائي كاملا على أن يكيل هذا التأمين الي 20 ﴿ رَحْسَةً فِي الْمَالِيةُ عَدْ رَسُو العطاء مع عدم المطالبة بدفعه مكنمه ويسجب أرقساى صورة البطائسة الضريبيسة وصورة

وسوف برفض ای عشاء غیر

تسويل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال معاثلة لهدد الإعمال ويجب أن تكون أسعار العطاء وجملسة قيمتسه خيسر مشروطه باية شروط او قيود وغير مرتبطه باي اعمال اخرى وللادارة الحق في استبعاد اي عطاء غيبر مستوف لهدده الشروط

> 200 صنتوق زمله شركة النيل الحليج الإقطان

٦ طريق العربة - اسكتدرية يطن عن بيع سيارة تصف ثقل تودج موبيل ١٩٧٩ بحلة جيدة حمولة ٢ طن المعاينه بمغازن الشركسة ٢١٤ شارع فنسسال المحمودية راغب بالاسكندرية لقدم لتطاءات بمظاريف معلقة أعلى الطوال بعالية في موطد

وسنسعى إلى تتفيذها .. ولكن ليس هذا فمارات اكرر انتا ان تصل إلى حل في قضية الشباب إذا لم تكن كل أجهزة الدولة مهتمة .. فالمجلس الأعلسي

للشياب والرياضة لن يستطيع وحده حلّ المشكلة .. هل تعرفون أن المجلس لم يجتمع منذ عام ١٩٨٥ .. رغم أنه المستول عن رسم السياسة القومية تجام الشباب .. والتثيمة أن رسم هذه السياسة يصبح في النهاية ، عملها . مستولية قرد واحد هو رئيس المجلس!! مجلبس لايجتميع 🗷 الجمهورية: وماالستى بمنسع إنطاد المولس ومعارسته اسلطاته

الشباب في هذا الشأن ؟

إحداث التغيير في مجاله ويشكل مبكر لكن مشكلتنا أتنا جميعا نجلس في قنظار

التغيير ، ولو أن القيادات المسلولة في

للخروج من هذه الأزمة الخطيرة .

## الموار مع الشباب اختفى نى البيت والمدرسة والجامعة والأحسزاب تصويل الدورة الإنريقية إلى مشروع تسومى لتشغيل الشباب

عبد المنعم عمارة في حوار« الجمهورية » الأسبوعي!

حركة الشياب المصرى شود إلى الغلف!

ويعاثى من خواء عقلي .. وتحنث عن الجامعات الصامتة

في مجتمع الشباب .. وتناول حركة الشباب التي تعود الي

وأشار إلى دور المجلس الأعلى للشباب والرياضة في

حل مشاكل الشياب وضرورة تكاتف كل أجهزة الدولة

الحوار هو الحسل من هؤلاء للوزراء ان يحضروا لجتماع وبالطبع فإن الحيرة والخواء العظلي المجلس يرناستي .. وعندما العقيد المجلس الأعلى لأشر مرة علم ١٩٨٥ يجعلانه يستسلم فكريا لأي شيء يقابله .. وَلَعَلَ الْمُعَلِّرِ مَايِمَكُنْ أَنْ يِقَالِنَهُ ٱلشَّيَابِ هُو دعا رئيسه - في ذلك الوقت وهو النكتور عبدالأهد جمال النين - البكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ليرأس وبالتالي فإن حركسة الشبساب غمائر صدهاً - تعود إلى النظف .. ليس الاجتماع حتى يضمن حضور الوزراء

إلى الماضى ولكن إلى السلفية والإصولية .. بينما تدور حركة للشباب في العالم إلى أيا لمت أقول هذا للكلام حتى يتم تحويل المجلس الأعلى السي وزارة الأمام .. إلى التكتولوجيا المتقدمة للشياب لتتغير التظرة إلينا .. ولكن أقوله لكن الخطورة أنثا نركز على سابيات الشياب في حين أنتا يمكن أن نقضي على نظرا لأهمية تور المجلس في وضع السياسات العامة التي تلتزم بها كل هذه السلبيسات من خلال الإيجابيسات الجهات المعنية ثم الهمية التنسيق مع الموجودة قطريا دلقله .. وأهمها غريزة حب الوطن والميل إلى المثالية كل هذه الوزارات لتتغيذ هذه السياسات فأى لجراء يتخذه المجلس لايد وأن يمر وتحمدانه أن من إيجابيات الدولة المتقاء العنف السياسي والاقتصادي أووجوده عير إحدى الوزارات .. فأنّا لاأستطيع أن أعمل بالتَّقَافَة في وجود وزارة للنَّقَافَة . بنسبة محدودةً جدا .. ممارجعتا تفكر في أيجاد وسيلة لزرع الثقة بين الشياب أو أتكمتل في التعليم وهناك وزارة للتعليم والحل - في رأيي - يسيط جدا وهو الموار .. وسأطل أقول وأكرر أن الموار المجالات إذا كان هناك تنسيسق مع

■ عندما نستضيف عبدالمنعم عمارة رئيس المجنس

الإعلى للشباب والرياضة والمسئول الأول عن الشباب في

مصر ... لابد وأن يكون الشباب - قضاياه ومشاكله -

محور حوارنا معه .. ويرغم حساسية وخطورة هذه

قَالَ إِن الشباب يعيش ظاهرة «الحيرة» أو الاغتراب ..

القضية الحيوية .. فقد كان الرجل صريحا للغاية .

🖷 الجمهورية: ماهسو تقييسمك

الحركة الشياب في الوقت الحاضر؟!

●● الوزير: الشباب .. في تقديري الخاص .. يعتلك ظاهرة الاستشعار عن

بعد .. وتبرز من خلاله طواهر المجتمع

ككل .. وفي اعتقادي أننا حتى آلأن لم تحاول الدخول في أغواره برغم خطورة

وفي رأيي ، أن الطاهرة المطبقية

للشباب في الوقت الحاضر ليست العنف

أو الاستهتار من خلال ارتداء الجينز

وحضور حفلات الديسكو وغيرها وإتما

الظاهرة التي يطو البعض أن يسميها

«الاغتراب» وأحب أن أطلق عليها

ظاهرة «الحيرة»، والنليل على ذلك

وجود هده والجماعات الصامنة ، والتي

تمثل أغليبة كبيرة في مجتمع الشياب ..

وظاهرة دالحيسرة، هذه ترتيسط

أرتباطا وثيقا يعقلية الشباب المصرى

التي أراها - من خلال دراستي للقلسفة

ولنسأل أنفسنا : كيف تعاملنا مع

عَقَايِةً الشَّيابِ المصرى .. ومامدى

قراءاته .. هل تتصورون أن اينتسى على سبيل المثال- لانقرا في الجريدة

إلاصفحة للحوادث .. إن الشباب يعالى

هو الحل الوحيد .. ولكن .. أين يدور

الموار .. هل هناك موار في البيت والأب

مشغول طوال اليوم في عمله وكسب

رزقه .. أو في المنرسة حيث يهرب

المدرس إلى الدروس الخصوصية ..

للحوار غير موجود في الجامعة أوحتى

في الأحزاب السياسيسة التسني من

المغروض أن تكون «شفلتها ، الحوار !!

مشسروع قومسي

■ الجمهورية: ألاترى أن معالجة

ظاهرة «الحيرة» كماتطلق عليها

تحتاج إلى مشروع قومى؟! ●● الوزير: فكرت فعلا في أكثر من

مشروع أتومى لتتمية روح الانتماء

والتغلب على ظاهرة «الحيرة» لدى

الشياب المصرى .. فكرت في مشروع

تتنظيف تهر النيل من أسوان إلى دمياط

باعتبار أن نهر النيل موجود في وجدان

وطرحت فكرة ثاتية قابلة للتنفيذ وهي

عمل مصنكر قومي لزراعة أرض سيناء

ويشارك في هذا المشروع شباب يمثلون

. كُلُّ مَمَافَظَآتُ مِصر بَحَــيِثْ تَخْصَص

مساحة لشباب كل محافظة وتتنافس

جميع للمحافظات في استصلاحها ونقرر

مُواَفَّزُ لَئُلُكُ .. وقد تُحلقُتُ مع د . يوسف

والى عن هذه الفكرة ورحب بها تماما

الطبيعية ؟

٠٠ الوزير: قانون تشكيل المجلس

تَصْنَهُ .. فَرَنْسِ الْمَجْلُسِ لَيْنِ عَضُوا في

مجلس الوزراء .. بينما اعضاء المجلس

وفقا للقانون هم وزراء التربية والتعليم

والثقافة والصحة والزراعة والإعلام

وغيرها من الوزارات المعنية ... ومن

الصعب، حتى بروتوكوليا . أن اطلب

كل مصرى ، وجدت أن تتفيذها صعب .

من خواء عقلي أو إعياء عقلي

التيارات المتطرفة .

- مفعة خالية

وحساسية قضاياه ومشاكله

معسكرات الفلاهيسن 🟴 الجمهوريـــة: وماهــــو دور المسجلس الأعلس مع شيساب الجامعات؟.

المستولين عنها .

• قوزير: لقد عقدت اجتماعات مع نواب رؤساء الجامعات وقلت لهم إتنى أرفض أن أقوم ينور «المنتسع» .. أو أقوم بدور الممول فقط .. أقدم دعما ماديا لرعاية الشياب لكل جامعة يصرف فِي أَتَشْطَةُ رُوتَيْنِيةً وغير مثمرة .. لايد أن ندرس كيفية التحرك مع والجماعات الصامئة » بين الشباب .. وبالفعل بدأتا قى عمل لجتماعات وتدوات مع شباب جامعة الزقاريق وحضر مطا د أسامة البارّ ، ثم النقى بهم السيد الرئيس .. وكأن نلك دعما كبيرا وحقيقيالحركنتا

وبالقعل تجازيت معنا اتحادات الطلاب في كثير من للجامعات .. ويدأنا من هذا العام تقليدا جديدا في مصكرات شباب الجامعات أطلق عليها دمصكرات القلاحين، وهذه المسكرات سنضم لأول مرة شباب الصعيد «الجواني» وستكون في مصكر «أيسوقيسر» بالأسكندريسة .. ومسين خلال هذه المصكرات يمكن تغنية عقول هؤلاء الشياب بجرعات ثقافية جيدة .

التغييسر

■ الجمهورية: تتحدث الدولة عن التغيير .. ماهو دورى مع 00 الوزير: التغييسر ليس قضيسة المجلس الأعلى للشباب والرياضة وحده ولابد أن ننظر إليها تظرة شاملة على مستوى الدولة ككل .. والتغيير لابد أن يكون في القادة في المجالات المختلفة . لأن المشكلة في مصر ليست مشكلة ادارة .. وإنما مشكلة قيادة وريادة .. والقائد في تقديري لابد أن يكون تافورة أفكار ومبادرات ويملك القدرة على

على القطاعات قادرة على إحداث التغيير مبكرا لأصبح ممكنا حل جميع مشاكلنا!! المجلس الأعلى للشباب والريساضة قررت أن يكون التغيير في المفاهيم حول قضية الشباب ونور المجلس الأعلى تجاهها .. وقلت إلى متى تركز في الرياضة التي لم تفعل فيها شيئا .. فلم تكسن قانريسن علسى عمل مشروع «الرياضة تلجميع» الذي يسود العالم الآن . . ولا قادرين أن تبنى أسياس رياضة القمة (رياضة البطولة) أوريساضة

لابد أن يكون هناك أساس ويداية تنطئق منها .. ولكن اتشفالنا جميعا في الاستعداد تلدورة الأفريقية أجل هذه

A الجمهورية: بصفتك مسنولا عن شباب مصر وموجودا في كل مكان على ارض مصر .. بالتوادي ومراكز الشباب .. كيف تغير

الشياب ؟! وه الوزير: التغيير -كماقلت- لابد أَنْ يِكُونَ مِنْ خَلالِ تَظْرَةَ شَامِئَةً .. ويجب أن تكون هناك القدوة أمام الشباب .. وعلى مستوى المجلس الأعلى للشباب والرياضة؛ فقد طالبت الأثدية بضرورة الاهتمام بالنواحى الثقافية والفكرية بجانب الرياضية وَقَلْتَ إِنْنِي لِنَ أَعطى دعما ماديا إذا لم يعقد النادي ندوات تَقَافِيةً وَفَكْرِيةً .. لَكُنْ الطَّاهِرَةُ الْمُتَفِّشِيةُ في الأثنية حاليا هي الصراعات داخل مجالس الادارة .. فكيف سيكون رد فعل الشباب وهم يرون قادتهم يتشاجرون ويتصارعون ويتهم كل طرف منهم الآخر

يعدم الديمقر اطية ؟! وعندما تعلعت مستولية رئاسة

وغيرهم من الأندية "!

مرحلة مراكز الشباب .. وتركيزنا الأكبر سوف ينصب عليها .. وهناك لتجاه لابد أن يوجد به مدير مؤهل تأهيلا جيدا

لايد أن نغير أيضا مقهومنا عن مركز الشباب وتعطيه الدعم المادى المتامب فليس معقولا أن أعطى مركز شياب ٢٠٠ جنيه فقط في المنة في الوقت الذي يحصل فيه اتحاد نَّعبة على مليوني جنيه دون أن يحقق أي يطولـة !! .. واتني اعتبها صراحة: تنني قررت إغلاق «الحنفيسة» ولسن أعطس الأثنيسة

لابد من تغيير لوانح مجالس ادارات الأنبية ونرسخ مبدأ النيمقراطية ، التي هي الآن قضية كل مصر على المستوى السياس والاقتصادي والاجتماعي .

عصر مراكز الشباب ◙ الجمهورية: نماذًا لاتهتسم بمراكر الشباب التي هي للقاعدة العسريضة والمحرومسة من الشباب ، بدلاً من الفسرق في مشاكل الزمالك والأهلى والجزيرة

ورو الوزير: المرحلة المقبلة قعلا هي لتغيير نوانحها وأستكمال منشأتهسا ومرافقها وإعداد كوادر قيادية تقودها إلى مسارها الصحيح .. ومركز الشباب وكنتك مشرف تقافى ودينى ومسرح ومكتبة .. ونحن بصند إنشاء ٧٠ مركز شباب نمونجها تتكلف أربعة ملايين

والاتحادات مثل تلك المبالغ التي كاتت تحصل عليها في السابق.

الجهبود الذاتيسة سطور تقافية من أن لآخر ، وعمل توازن بين المكونات الثلاثة للانسان وهي عقله ■ الجمهوريـة: وماهـو دور الجهود الذَّاتية في الأندية ومراكزُ ويالمناسبة .. فالسيدة حرم رنيس للجمهورية تتبنى مشروعا راتعا وهو مشروع القراءة الحرة تلجميع .. وهذا

● الوزير : إنني من المؤمنين بأهمية دور الجهود الذاتية وضرورة مشاركة القادرين ورجال الأعسال في الأندية ومراكز الشباب .. لأنه حان الوقت لأن بقوم مثل هؤلاء الرجسال الوطني بدورهم في التخفيف عن كاهل الدولة. من خلال تمويل الأنبية ومراكز الشباب

ورعابية الأبطال .. وليس معقولا أومقيولا أن يأتى ناد مثل الكروم يتبع شركة كبيرة ليطلب إعانة من المجلس الأعلى .. وغيره كثير من الأندية الكبرى مثل الأهلى والزملك .. لايد أن تكون هناك شركات رياضية استثمارية .. تستثمر الرياضة .. ولكن عندما أتوى طرح هذه الفكرة .. سيخرج

كثيرون ويقولون إن رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة يريد فن ببيع الأندية للشركات ورجال الأعمال !! ومع نتك فقد رأيت في محافظسة الجيزة تمونجيس راتعيس لمراكسز الشياب ، أقامهما واحد من رجال أعمالتا الكبار على نفقته الخاصة ، وأتمنى أن تتتشر هذه الظاهرة فيستفيد الشياب، وتستفيد مصر ، ويشعر القادرون أتهم

ساهموا في خدمة المجتمع .

🗷 الجمهورية: هل تك دور في المدارس ؟

• الوزير: عندما كنت محافظا للاسماعيلية لم ننشىء مدرسة جديدة الاويها منعب .. وهناك قرار قديم عندما کان د.مصطفی کمال حلمی وزیرا للتعليم يقضى ببتاء ملعب في كلّ منرسة .. لكن للأسف الظاهرة الموجودة حاليا هي بناء القصول على الملاعب .. وحل هذه المشكلة أن يتم إلا عن طريسق الغصول الدراسية التى تستقبل التلاميذ الواعدين وفي مثل هذه الفصول التي تضم ٢٠ أو ٣٠ تلميدًا متقوقاً رياضها يمكن أن يحصل التلميذ على حصة أقل من زملاته حتى يكون مهيأ لممارسة

وزير لكل الشباب

🗷 الجمهورية : لكن مع من تعمل ومن هم جنودك الذين تعتمد عليهم في تنفيذ خططك ؟

• الوزير: لدينا معاهد كثيرة لاعداد القادة .. هناك معهد كبير في الجزيرة وواحد في كل محافظة لتخريج قائة مؤخلين لقيادة العمل الشبيليي والرياضي . وبدأتا دراستين للنهوض بهذه المراكز حتى تساعدنا في تنفيذ خططنا

■ الجمهورية: هل أنت وزير شباب الحزب الوطئمي أم وزير

البقية ص ٧

بقسية المنشسور ص ا اصبح البترول . بأسعاره ، وكمياته سوطا يلهب ظهور الجميع دون تمييز

تحولت فجأة « مداخيل » .. الدول المنتجة ، من بضعة ملايين من النولارات . الى عشرات العشرات من مليارات الدولارات .. وتشكلت « أرستقراطية » .. دولية عالمية جديدة تتحكم في العالم كله ، حتى « دون أن تعمل » .. وحتى « دون أن تخطط » .. وحتى «. دون إن تسبطر » 🚉

ومع حقيقة كبرى .. أن « الارستقراطية الجديدة » .. لا تعلك اى توع من أنواع القوة أو مظاهرها ، إلا ما من الله به عليها ، محقوظا في جوف الصحراء ، « البترول » ..

> عند هذه النقطة .. نقطة البترول . تتفقه . كمياته . حركته ، تصنيعه ، ثم عانداته ومداخيله .. عندها لم تعد المسألة ، مسألة الاتحاد السوفييتي ، او

صراع العقائد ، والاحلاف .. بَمَا اصبحت تأمين البترول « وامستصاص » .. كل

والتأمين صد كل طامع في هذه « الغنيمة » .. الصخمة وتعددت أساليب مواجهة الطامعين .. - وكان أبرزها ، محاولات إجهاض النورة الايرانية ، او

إحتوالها .. ووقف نموها في الداخل الإيراني .. - وكان أبرزها وتحف تصدير التورة الايراتية خارج حدودها ، الى المحيط العربي المجاور والى المحيط الاسيوى

 بل كان أبرزها جميعا معاقبة هذه الثورة بحرب الثماتي ستوات . لتستترف يموة وأموال العراق وإيران معا .. وترهن يُنتزولهما سنوات الى الامام ..

مع عمليات السيطرة والاحتسواء . والاستنسزاف والإجهاض .. كأنت تجرى جنبا الى جنب الاجتماعات والمناقشات

والدراسات ، لتتسيق وضبط عمل جماعي متعيد الاطراف من جاتب حلقاء الاطلنطي . . وعانت الى سطح المفاوضات واللقاءات مرة اخرى . فكرة

مد مهام الاطلنطى إلى ما يعد حدود الاطلنطى وشواطنه .. ويالتحديد إلى المحيط الهندى وشماله بالتحديد ، عند بحر العرب والخليج ومداخله .. أي إلى علب منطقة البترول

ويسبب وجود (عتبارات سياسية مطية .. ومن أجل مواءمات داخلية ، للدول المطلوب ان تلعب دورا في توسيع المهام للحلف خارج حدوده وخارج بنود واحكام وتواتين معاهدته .

يسبب هذا اتفق الشركاء والطفاء ، إن يتم المطلوب .. يون تغيير في الموجود .. أي دون ضجة .. وكاتت الصيغة سهنة وعملية !

• لفرنسا أكبر وجود بحرى في منطقة المحيط الهندي ويحر ● لاتجلترا تواجدها البحرى في أكثر من مكان ، من مسقط الى

 أمريكا إلى جانب التمهيلات البحرية الموجودة في المنطقة والاساطيل والقطع البحرية العائمة والجاهزة .. نديها ايضا ركيزة في جزيرة « دبيجو جارميا » .. في جنوب المحيط الهندي . تعتبر اهم قاعدة في المنطقة ...

وتقرر أن يبدأ التنصيق والتدريب . والمناورات المشتركة بين القوى الثلاث بشكل دورى منتظم ، وبلا ضجة او اثارة .. ونلك تحسيا . لإى طارىء او تنخل خارجي او اعليمي يهند هذه المنطقة ببترولها واموالها ..

ودون النخول في تفاصيل كثيرة .. شهنت حرب تحرير الكويت وعاصفة الصحراء تعاونا وانسجاما وعملا منسقا بين توات واساطيل امريكا وفرنسا وانجلترا مع بداية

الازمة . وعند بدء المعارك وحتى الان .. رغم اى شيء اخر . يمكن ان تعتلىء به الصحف والاذاعات والتليفزيونات ، من خلافات واجتهادات وتباين في السياسات .

المؤكد أن حرب الخليج الأخيرة تممت وافرزت معطيات جديدة . وحقائق جديدة ، ونتائج جديدة أيضا .. كلها تستوجب المراجعة والبحث والتطوير

- لمهام القوات المطلوبة . ومكان تواجدها ..

- أعلائة هذا الترتيب الجماعي الغربي . مع الدول الخليجية والعربية . والدول المجاورة .. - كلها تستوجب تصورا خاصا . يضع في الاعتبار . ان العدو

التقليدي القديم وهو الاتحاد المنوفيتي ومصنكره تمد رحلا .. وان الكثافة القديمة التي كاتت مطلوبة لم يعد احد في حاجة اليها ..

- التصور الجديد بنبع من حقائق المرحلة:

 والتي انتهت فيها « عسكرية » .. ونفوذ غوة عظمي . غادرة بما تملك من الله عسكرية على إفشال . أو تعطيل أي مخطط .. ● حقائق المرحلة ايضا .. تتعامل مع عالم ما بعد الحرب الباردة .. وتتعامل مع عالم الغد وتعد له ..

وهم لهذا .. لم يضيعوا وتُتهم في بروكسل ..

تقرر تشكيل قوة « لرد الفعل المربع » .. والتنخل الفورى في حالة حدوث أي عبث في أوربا أو شرق البحر المتوسط .. وشرق البحر المتوسط بالتحديد هو الخليج ..

 الاطراف العاملة في هذه القوة التي لا يزيد عدد « تمواتها » . على ٧٠ الف جندى ، هي تركيا ، بصفتها حلقة الوصل الجغرافي المباشر ، الماتيا ، التي ستتشكل منها معظم افراد القوة ، حتى لا تبقى متقرجة أو شبه متفرجة كما حدث في الْأَرْمة الْاخيرة .. بريطاتيا التي سنتولى تَبادة القوات المتمركزة في المانيا .. امريكا بالتها التكنولوجية المتطورة . « صواريخ . واقمار صناعية . وهليوكويتر ، وعَّاذْفات بعيدة المدى واصاطيل ومقاتلات .. وغير ذلك مما هو معروف وغير معروف ي ..

اى الالترام دون ضجة . حتى لا يضرب الالترام في الثوابت القديمة خاصة بالنسبة لفرنسا ، التي جمنت نشاطها في اللجنة العسكرية . « الباراجماتي » .. وعدل صيغة التعاون ، ونشطه على طريقته ..

- لأساليب العمل في المجال الأمتي ..

انتى اختفت فيها تحرات عسكرية ضخمة لدولة من دول الإثليم

تطورت الافكار القديمة . وتم تحديثها لنتمشى وتنسجم مع

ينخل معهم كذلك هولندا وقرنسا ويقية اعضاء الحثف .. ولكن كل حسب تدرة تحمله الداخلية ..

إذا كان هذا ما حدث ويحدث مع دول توية عادرة تَادرة بذاتها وإمكاتياتها الخاصة على العمل. فما بالنا نحن .. ونحن الاحوج إلى التعاون . والتنسيق

 لقد بحث العالم مع ازدياد الخطر . والتلويح بالتهديد . او حدوثه . عن صبغ الأمن الجماعي . والمتعد ..

- استخدمه مرات لمواجهة عدوان مباشر .. - واستخدمه مرات اخرى . لكسر قوة بازغة . خارجة على النظام . وتطويعها . مثلما حدث مع المانيا النازية .. - واستخدمه كرادع ، لمنع الحروب ، باعتبار أن أي عدوان أو

مغامرة لن تمر دون عقاب . كما حدث في الخليج .. والعالم المتقدم . يجدد كل يوم هذا النظام الامنى الجماعي .. العالم المتقدم بقواه العظمى .. يبحث دانما عن غطاء دولي يتمثل في المشاركة المتعددة ..

ويتمثل في الانتساب او الانتماء او العمل . تحت راية الأمم المتحدة

فعل ذلك بصيغ مختلفة .. في كوريا .. وفي الخليج وفي بقع كثيرة من العالم ، عن طريق توات حفظ السلام .. وتوات صنع السلام .. وعن طريق مراتبي الامم المتحدة .. وعن طريق بوليس تابع لملامم المتحدة كما حدث في نامييا ..

نمن هنا في المنطقة العربية .. في الشرق الأوسط .. في الخليج : تفكيرنا مختلف .. ۔ اداونا مختلف ..

 والغريب في هذا الامر .. إن الكثيرين لا يقراون التاريخ . ولا يحبون حتى ان يسمعوا عنه . الغريب ان روح الثار والانتقام تستيد بالبعض فيستسلم لها فيققد

التقبير السليم .. الغريب اثنا لا نتعلم من الغير ، حتى هذا الغير ، الذي تتخذه اليوم عُوة . ومثلا .. « سبحان الذي سخر لنا هذا » ..!!

هذا الغير .. يبحث عن الأمن في اطار : - الشرعية الدولية .. ُ ـ والشرعية الغربية ..

ـ يبحث عنه في اطار الكرامة الوطنية والقومية .. - ويبحث عنه . متجاوزا حدود اللحظة ، وان كان مدركا

● للاسف البعض منا تصور امنه .. خارج وطنه .. وخارج امته .. وخارج اتليمه ● للاسف راجت فكرة الاعتماد على الاجاتب الذين تولوا

في بعض الاحيان عند من لديهم تضخم للذات .. إن هذا « الأمن المستورد » .. هو تُمة الكرامة الوطنية .

باستجلاب « مرتزعة » .. لا يفرق ما إذا كان هولاء جنود توة عظمى ، أو تحوة كبرى ، أو جنود نولة شقيقة أو صديقة ..

فالمسالة في نظرهم .. اتهم قادرون على جنب هولاء . وتالرون على الصرف عليهم .. وقالرون على إعاشتهم ..

- او ترحيلهم .. حسب « مشينـــة » . . . جالب « المرتزقـــة » . .

« وكاري » .. الجنود .. طبعا هذا كلام . لا تصح مناغثيته ، فهو لا يستند الى ما يستوجب المراجعة والتقليب

لكن الخطير في جوهر هذا التوجه هو أن هذا التفكير هو ردة .. والردة كقر .. والكفر تُمَثُّل .. ■ الخطير ان هذا المفهوم عودة إلى نظام « الحماية .. » ...

 الخطير أن الانجر أف نحو « الامن المستورد .. » والاعتماد على الخارج . غير العربي وغير الاتكليمي . في الدفاع وفي الامن . سيدفع بالداعين لهذا الاسلوب وهذا النظام الى العودة مرد أخرى إلى نظام

و « المحميات .. » ، بنظامها تفقد الدول استقلالها . وتفقد الدول سيادتها .. وتعود بهم الى عصر ما غبل الاستعمار .. التفريط في الاستقلال والسيادة . والرجوع الى الوراء ، السي « المحمية .. » ، ارض وسكان يرعاهم كفيل ، يتولى امتهم

وحمايتهم وتتظيم ، شنونهم .. هو بالضبط ، بل أكثر في أثره .. هو نظام الكفيل .. الذي يقرض على ألعامل تسليم « جواز المعفر .. » ، وتقييد حرية التنقل ، ومصادرة حق العمل . خارج موافقة الكفيل واعتماده ..

نظام المحميات .. هو نفسه نظام الكفيل . الذي يملك الترحيل والمصادرة والتهميش .. وكل شيء والأمر معروف ولا يحتاج الى

أظننا في حاجة الى نظام حقيقي للأمن:

 يتزاوج فيه الجانب الفردى للدولة ... والجانب المتعدد ألاطراف الاقليم المباشرين ... - والجانب الجماعي ، الذي يتفق مع روح ميثاق الامم المتحدة واحكامه ، فيوفق بين أطراف ودول يجمعها هم مشترك .. حال أو

بهذا نحفظ كرامننا .. وتحفظ استقلالنا .. وتؤكد سيادتنا .. وتضع حجر الأساس ، لنظام عربي يوفر الاستقرار والتعاون .. نظام للتعاون والأمن يعكس الحاجة . ويأخذ من تجارب الغير .. ويتطلع بكل القوة للمستقبل ..





هل تستطيع القاسمة الاليوبية فوس أيابا - حيث يوجد مقر منظمة الوحدة الافريقية ، أن تستقبل رؤساء وملوك دول القارة الإفريقية ، وأن توفر لجراءات الأمن والحماية اللامنة لمؤتمر القمة الافريقي المقرر غقده يها المسوع القام ؟!

مسلَّة شها شك كبير . ليس فلط

نهم قوات الحكومة واليست أثيوييا وحدها تثى تعلى من هذا المأزق في أفريقها. فقى مؤتمر القمة المتنظور إذا

علا ـ سوف تختفی وجوه ونظهر المسعوم حيى المعرف من سيمثلها في

(٩١) ، اختقى محمد سياد بري من الصومال .. ولا أحد يعرف من الذي ميمثل الصومال الآن .. هل هو علي مهدى محمد الذي يرأس الحكومة المؤلكة في طنيشيو ، أم عبد الرحمن أحمد على التي أعلن حكومة أخرى في شعال الصومال وابتسال به .. أ ميمر الاثلن على الحضور وتصبح أرّمة جبيدة لمؤتمسر لاتساصه الامسات ، في قارة غارقسة في

واختقى حسين حيرى من تشاد ،

والمنا الروساء يختضون أو يتساقطون .. فإن مشروعسات دول وديدة تنبتغد للظهور ، مثل أزيتريا وشعال الصوميل . إي مؤيدا من التفتت في القارة الافريقية فبعبسة . وكل الروساء الدين سقطوا . تم السِّقِلْطُهُم بِالتِّمَـرِدِ العسكري، أو

عسكرى أيضا

الانتسلاب العسكسرى .. أي يقسوة السلاح . وليس بقوة الديمقراطية ... وكل الدُّن جاءوا مطهم وعدوا بالنيمقراطية واكن أحدا لايصدق الوعود .. فقد جاءوا من نفس تركيبة المجتبع القيلي الذي يجعل القبيلة فوق غانون والوطن تيضا

والموسف أن يحنث في قارة أصبح البعها الأن والرة الجالسين واللجنين .. وأن يحث على مشارف موتمر قمة يسعى لتوقيع اتقاق أتشاء أول سوق أأريقية متشركة علسى مستوى للقارة ، ويبحث مشروعات علول تقضية النيون الأفريقية . كان الله في عون أفريقيا ..

نورة له يلقاهرة عام ١٩٨٩ .

وتعساون أمنسي

ومن تلحية اخرى استقيل موسى أريئسن كول تالب مديسر العيسامث القيدرالية والوفد المرافق له حيث تم يعش أوجه التعاون بين أجهزة البحث بين مصر والولايات المتحدة الامريكية في مجالات الامن والشرطة .

بمبت اقتلك إجراءات الأمن في أديس أبابا ، بل لأن الوضع السيامي على القِمة في أثيويها يكتنفه الفعوض ... فلا أحد من الرعماء الافارقة يعلم من لذى سوف يستقبله في مطار أديس أيليا إذا هبط يطائرته فيه .. عل هو تمقاي كينان ، ثانب الرئيس الهارب عنجستو ، الذي تولى الرناسة بالوكالة من يعده .. أم رعيم الثوار الذين رحفت قواتهم على العاصمة ، واستعلمت

وجوه .. وتموف تكر المن علامات الاستفهام فيق مقاعد بعض الدول ، فخلال السنة التي مرت منذ القمة الافريقية الاخيرة ( يوتيو ٩٠ \_ يونيو

. ولختفي الجاويش صمويل دو ، في البيرينا ، ولاتعرف أحد من صاحب السلطة فيها الآن .. هل هو قبريتس جونسون الذي داس بحذاته على رأس مسمویل دو قبل آن یفتله ، ام تشاراز تيلور الذي كان يتزعم أكبر الجماعات المتمردة في البلاد

وجاء إدريس ديبيء واختفي رئيس ملی ، موسی تروزی وجاء مطه بالقلاب عسكزى البعرال أمانو توماتى توري، على جثث ١٥٠ ألف قتيل وجريخ من أيشاء مالى .. واحتفى رنيس تسوتو الجنرال ليكانيا بانقلاب

## معمسد أبو المسديد

### الإعداد للدورة التبايعية لملـــــ وزراء الداخليسية العسرب . كتب \_ حبن الشابب : . .

بحث محمد عيد الحليم موسى وزير الداخلية مع البكت ور أكسرم نشأت إيراهيسم أميس عام مجلس وزراء الداخلية العرب خلال استقبالــه له بمكتبه أمس الإعداد الدؤرة التأسعة القانمة لمسجلس وزراء الداخليسة العرب ، والذي كان مقررا عقده في يسمير الماضي في البحرين وتأجل بمبيب غزو العراق للكويت

جدير باانكر أن عبدالطيم موسى هو رئيس فنورة الحالية لمطس وزراء الداخلية العرب حيث كاتت آخر

مصری - امریکی

ويعاونه وكيل اول الوزارة تشنون التعليم وكنلك الحال بالنسبة للقطاعات حیث براس کل قطاع تانب رئےیں الجامعة لشنون الطلاب ويعاونه وكيل الوزارة في مديرية التعليم بالمحافظة . ومهمة رنيس القطاع وتانبه التأكد

تعرض أراء المستأجرين .

ولاتعطينا ، ومصاريفها كثيرة . . ومن أين نكل نحن ونحن لا تزرع ؟

• ضلاح حسين على مستأجر ل ٢٣ قيراطًا في نفس المنطقة يقول : للضريبة ، وقد اشتكينا وتظلمنا ..

لقد ظلمنا في الزيادة الاخيرة

په يقول جمعة سيد مرسى عيمى من عزية بهنس بالقيوم : عندي عقد ليجار مسجل نقدان من ايام قيام الثورة ورثته عن لبي .. كنا ندفع ليجارا لهذا الغدان

ة العامية. بع

يوسف غبز الديسن

من اعداد لجان الامتحان ومطابقتها

للقواعد التي وضعتها الادارة العامة

للمتحاتات وهي توفر الامن في هذه

اللجان والاضاءة والتهوية وكذلك

يكون الاثاث مطابقا لاعمار الطلاب

بعد 14 ساعة بيداً امتحان التُلتوية العامة .. ينتظم في هذا الامتحان ربع مليون

. يعتبر امتحان هذا العام لخر امتحان للثانوية العامة يعقد بصورته التقليدية اذ ان

الامتحان في العام المقبل سيكون بصورة مختلفة تماما حيث يكون هناك مواد

أسأسية ينتزم بها الطالب لاداء الامتحان فيها ومولا لختيارية يختار الطالب عددا

متها يتفق وأستعداده وقدراته الذهنية والفكرية وفي هذه المائة يكون الطالب تحد

اعد نفسه ليحصل على شهادة الثانوية العامة فقط .. وليس التقدم لمكتب التنسيق

للقبول بالجامعات والمعاهد الطياء

عُلَكُى نَتَاحَ لَهُ القرصة لِلتَقِيمُ لَمُكتب

التنسوق يجب ان يختار مادتين من للمواد المزهلة التى سيطلق عليها

م مواد المستوى الرفيع » وفي حالة

نجامه في هاتين المادتين يكون غد حصل على رخصة التقدم المكستب التسيق وبالتالي الالتماق باحدى

الكليات الجامعية أو المعاهد العليا .

ويتوقر في هذا النظام عدة نواحي

السائية في مكمتها فيه الا رسب

الطالب في مؤاد للمستوى الرفيع يكون

له الحق في أن يؤدي الامتصان في

هاتين المادتين فقط في العام التالي

دون المواد الاخرى وله الحق في اداء

الامتمان في المستوى الخاص اي

هاتين المادتين لمدة ٣ مرات فقط خلال

والسوال الذي يتسرند .. ما هو

الموقف بالتصبة للطلبة الذين يرسبون

هذا العام .. وما هو موقفهم من

للتكوية تلعامة للتى لنوا الامتشان غيها

والأجابة على هذا السوال هي ان

المركز القومى للبحوث التريوية يقوم

ألان باعداد مذكرة تتضمن الاغذ باتجاه

🛎 آلاول : يؤدي الطلبة الراسيون في

التقوية العامة بنظامها الحالى مع اداء

الامتحان في مادنين من المواد الموهلة

للقبول في الجامعات « مواد المستوى

. التأتي: يودي الطالب الراسب

الامتحان وفقا التظام المتطور مع

رُمَعُلِنهُ الدِّينِ يؤدون الامتحان لاولُ

مرة .. لا قه ليس هناك فرق بيته وبين

الأعلى التطور قبل الجامعي والمجلس الاعلى الجامعات بعد اعلان تنجية

ظاهرة لاول مرة

ولاول مرة هذا العام تبعث ظاهرة

جديدة للمتقدمين للامتحان هذا العام لأ

أن عدد المتقدمين في القسم الطمي

يشعبنيه يقل كثير اعن المنقدمين للقسم

الأدبى !! فقد بلغ عدد المتقدمين

للعلمي يشعبتيه 1 . 1 الاف و . 3 ه طالبا

وطالبة في حين بلغ عند المتقدمين

للنبسي 179 الفيسا و ٥٠٠ طالب وطالبة . وذلك يرجع الى امرين :

الاول: أن عددا كبيرا من الطنبة

يتعروا يظرهية من العسواد التسي

يتضعنها للقسم الطمى سواء بالنسية

• الثاني : أن عدا كبيرا من الطائب

استفادوا بالقرار الوزاري الذي لتاح

القرصة بالتحويل من القسم العلمي الي

ولاول مرة فيضا يتناوب على سنة

دراسية واحدة ثلاث وزراء تعليم ..

فالتكتور فتحى مروز كأن وزيسرا

للتطيم عند بدء العام الدراسي وتسليم

الكتب .. تم تولى د. علال عز مرطة

الدراسة الفطية طوال السنة الدراسية

كوزير للتطيم الي جالب وزارة البحث

الطمي .. ثم جاء الدكتور حسين كامل

يهاء الدين الوزير الجديد أيشرف على

وقد لخنت القطاعيات الأربعية

الخاصة بهذا الامتحان في الاستحاد

• قطاع القاهرة ويضم ١١٣ الفا

• قطاع الاسكندرية ويضم ٥٨ قفا

• قطاع المنصورة ويضم ٣٦ الفا

. عُطَاع اسيوط ويضم • ؛ قفا و ١٨٠

ويشرف على كل قطاع رئيس وهو

يختار من توقب رئيس جامعة القاهرة

الامتحان وآنهاء العام الدرنسي .

لمولجهته وهي :

و ٢٢٥ طالباً وطالبة .

و ١٢٥ طاليا .

و ۸۲۰ طالبا

طالبا وطالبة . .

لشعبة قطوم أو شعبة الرياضيات

التُقوية العامة هذا العام .

ستعرض هذه المنكرة على المجلس

ثلاث منوات منتقية

مرة أو مرتبن ؟

من هذين الإنجاهين :

الطالب العادي

طَلَب وطالبة في ٧٨٩ لَجِنَّة منتشرة في لحياء ومراكز ومدن كافة المحافظات

ون طالب وطالبة.. في أخر ثانوية

- ما رأيك في قاتون جديد ينظم العلاقة

واحد منكما حقه ؟ • المالك مالوش حاجة عندى غير

- هذه المحاصيل مريحة وضعارها في

في مصر يوجد ٢ مليون فعلن ارض زراعية مستأجرة تمثل ٣٥٪ من اجمالي مساحة الارض المنزرعة ( خمسة ملايين و 150 الف قدان ) . ومن بين العليوني فثان هناك مليون وربع متيون فدان مستأجرة بالثقد وهي للتي تمثل حجم المشكلة القائمة بين الملاك والمستنجرين ، والتي من لجلها يجرى استطلاع اراء المواطنين حول القانون الجديد انتظيم العلاقة بين المالك

وفي الامبوع قبل العاضي عرضت والجمهورية» اراء المبلك .. واليوم

١٩٠ جنبها .

أرضى .. أنا الذي أزرع .. وقنا الذي اصرف عليها . ـ مادا تزرع ؟

الفلاح مظلوم

٢٥ جنيها حتى عام ٧٠ ، زاد لسبعين جنيها ، وهذا ألعام ارتقع الايجار الى

الايجار ، لا دخل له في الارض ، فهي

ازرع طماطم . بصل ، ثوم ، قمح ،

لرتفاع مستمر وسترتفع اكثر واكثر . لانبيع ولا ينشترى واحنا بنسزرع لشاكل .. القمح يادوب يكفى البيت والاولاد والارض ولتناجها ضعف

• ربتا بيديرها والكل يأكل !!

بينك وبين ملك الارض ، ليأخذ كل

• احنا مالنا ومال الاسعار ، واحنا

تكاليف الزراعة زفت بشكل كبير

فرضوا علينا ٢٠٠ جنيه تكلفة رش فدان الطماطم وعندما تظلمنا لمدير الجمعية رفع المبالغ عن بعض الناس

الكبار واحنا الغلاية دفعا .. ارسلتا تلغرافات للمسئولين ولا من مستمع . - هل تزرع طماطم ؟

● كنت ترعها وكنا تكسب كثيرا منها لكن هذا العام سأزرع البرسيم والقطن والقمح .

كما تم الاتفاق بين وزارة التطيم

ووزارة الصحة على توفير الرعاية الصحية الكاملة تكافة الطلاب اشاء

تأدية الامتحان وقامت وزارة الصحة

بالتعاون مع مديرية الشنون الصحية

. الكلام الان عن رفع ايجار الارض .. • رأيى في إيه .. باخذوا الارض

ويزرعوها بمعرفتهم ويخلصونا !! ـ طيب سيبها للمالك . • اسبيها للمالك ليه ؟ ده اتا اموت غيها قنا واولادي ولا أمكنه أن يقترب

## اعطوني وظيفة

• ويتحدث رمضان عبدالفنسي المستأجر لقدان بمنطقة المنسدرة بالفيوم فيقول : الكلام كثير هذه الأيام عنْ حق الملك في ارضه ، وعن زيادةُ الايجار .. هي الارض بتعلى حاجة ؟ - ومن أبن تعيش اتت واولادك بهذه

الحالة المتميزة التي لراها ؟ ده ستر من عند اند ، قما الارض حتكفي مين ولامين ، ده أنا عندي أولاد ما يتحوش . . لكن المالك ليضا يريد ان يعيش ويحافظ على ارضه من البوار ؟ • وقا ننبي ايه ؟

- ننبك الله وصلت الارض لهذه الحالة التي تحكى عنها . · أَمَا مو آفق .. بأخذ المالك الارض .. لكنُ لنا لروح فين ، واكل منين .. وَتُلْقُونَا .. أصرفوا لنا مرتبات .. اعملوا بحث للبيوت .. لحصروا الاعداد شوفوا كام قم بأكل من هذه الارض .. مش معقول يسيبوا ولحد عنده . ه فدان ومعاه وتدين او ثلاثة ، وبيجوا غلى واحد عده عشرة اولاد بيعيشوا على قدان ويطلبوا منه ترك الارض ..

هل هذا عنل ؟ . وما هو العدل في نظره ؟ العدل في حل هذه المشكلة لا يكون



الا بعمل بحث اجتماعي . - تقصد أن العبل أن تنجب عشرة أولاد مسلولة عنهم .

شویشین وهو مستأجر لـ ۲۲ قیراطا فيقول: يتحدثون عن حقوق الملاك الضائعة أتا كنت ادفع ايجارا للارض ١٦٠ جنيها اصبحت أنفع ١٦٨ جنيها

بذرنا القطن تكاث مرات وتموت البذور

وماذا لو زاد الإيجار ؟

ما يتقش لبدا الكلام ده .. دى

الريادة الاخيرة كانت اكثر من اللازم.

- حتى مع زيادة اسعار المحاصيل ؟

اكون أنا المستقيد . - وما اقتراحك بحيث يكون القانون الجديد منصفا لك وللمالك ؟ • اذا كان بالتمنية الحقية المالك في فسخ عقد الايجار فهذا غير معقول وان اترك الارض لان عندي ٥٥ سنة الان وتيس لي مهنة غير الزراعة فماذا اعمل ؟ ومن سيعمل افضل مني في هذه الأرض ؟!

ـ لكنك تشتكي من قلة الناج الارض .. هو اقضل انتاج لها ؟ • طبعا .. لانه ولاحتى اي متطم او خريج جامعة زراعى ممكن يعمل لحسن من هذا .. لاتي متفرع لها . ـ ومادًا لو تم رفع ايجار الارض كحل

 المالك بِلَجْدُ اكثر من حقه .. وثو حدث هذا الناس هتشمت .

اشتغل للحكومة

والمالك

ألراحة واتلحة القرصة لهم لاستثكار دروسهم والاستعسداد لمولجهسة الامتصان ويشرف على هذه اللجنة مراقبون وملاحظون من قبل الادارة العامسة للامتحسان وتسحت اشراف

المستولين بسجن طره

تطيمات لرؤساء اللجان وتد اعطيت تعليمات صريحية لروساء النجان بعدم السماح بدخول اي شخص داخل اللجنة مهمسا كاثت شخصيته الا اذا كان نغرض يتصل بسير الامتحان ولنيه تصريح من

رنيس القطاع او من يتوب عقه كما اعطيت التطيمات لرنيس كل لجنة بالاستجابة لطلبات الطلب تلضرورة القصوي وعنشما يكون حتاك اجماع على طول الاسئلة فيمنح رنيس اللجنة وتتنا اضافيا لنجنة كلها بما لا يتجاوز ١٠ دغانق .



الطالب لاي طالب يتلخر عن الموعد

بداية الامتحان .

المحدد بما لا يتجاوز ١٠ دغانق من

وتقرر السماح تلطلاب باحضار

الإثوات العاسبة في كافة المواد وفي

القسمين الاثبى والعلمى ويشرط الا

اللجان الخاصية

وتم اعداد لجنة خاصة للمكفوفين

الموجودين في معاهد التور في مختلف

المحافظات وتجميعهم في لجنة واحدة

بالزيتون بالقاهرة ويؤدون الامتصان

بطريقة « بريل » وينفس الاسنلة التي

توزع نيائى الطئبة

تكون من الإدوات المبرمجة .







. لكن الطماطم تعط في القدان فريعة

• ده اذا صحت تكن في السنسة

- الكلام الان على زيادة الايجار ونيس

• يبقى أنا كده باشتقل للحكومة

وللمالك لاثى بعددفع التكاليف والإيجار

لا يتبقى لى شي يعسأوي جهدي و عرقي

المالك ملك

٠٠ رجب عجمى محمد وهو وارث

مع لخيه أيجار فدان ونصف يقول : اذا

اصدرت الحكومة اى قاتون لزيادة

الايجار سنظلم الفلاحين المستأجرين

أي ميكون ضد مصلحة المستأجر .

• لا يوجد الان غيسر المستأجسر

الصغير .. تصوري اتا واخويا و ١٦

· نقر والوالدين والزوجات نأكل من فدان

ونصف .. والمالكية تمك أراض

تؤجرها واحنا ورثتا الايجار اباعن

• تبقى مصيبة .. المالك بلخد ١٩٠

جنيها ولا يقعل شينا ويريد زيادة

الحكومة فوق الكل

وه يقول جمعة على السيد وهو
مستأجر لفدان ونصف : لقد رفعت

ـ تعنى المستأجر الصغير ؟

. ومادًا لو رفعوا الإيجار ؟

فوقها .. كيف پكون هذا .

الماضية اصبيت ولم تعطى كثيرا .

• اطلب تخفيض الايجار !!

وارقع امری الی انه .



الآف جنيه ؟

- وماذا تطلب ؟

التخفيض .

د . بهاء الدين

في كافة المحافظات بتخصيص طبيب

او طبيبة لكل لجنة من لجان الامتحان

ويعد نها حجرة خاصة كمستشفى

موقت تحوى صينلية مصغرة تضم

الادوية الخاصة بالاسعافات الاولية

وتقوم الحكومة باطعامهم او تكون

 الحكومة أم الجميع !! الارض محبوسة

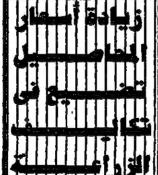
٠٠ ويتنخل محمد احميد علي

ونصفا . - واتت شایف ان ده ایجار کبیر ؟ • طبعا كبير .. دى السنين اللي سلفت ، الطماطع بتجيب والشمام بيجيب .. التهارده لا الطماطم ولا الشعام يعطى التاجا .. خلاص التهي عصر هذه المحاصيل العريحة التي تعطى نخلا كبيرا .

ـ وماذا تزرع الان ؟ • مافيش الاشوية قطن أن رينا نجاهم وكرمنا ممكن يتعدل الحال ، واهي قدامك الارض وشوفي بنضك . - القطن سيرتقع سعره جدا . • مش على رفع السعر .. ده اها

في الارض . ـ لمادًا ؟ لأن الارض حامضة ، ومافسيش اعتناء بها .

 الارض محيسوسة .. عايسارة مصاريف ، ولا حد سائل خلاص اللي عنده وظيفة ولا غيره .. اللي تعبانً تعبان واللى مرتاح مرتاح .. والقلاح تعبان لما فاض به لولا ربنا ساترها .. أتنا عندي افواد كثيرة تطلب لكل العيش .. لبس لنبهم مآوى غير هذه الارص .



التي قد يتعرض لها بعض الطلبة

استراحات للمراقبين

والملاحظين الذين ينتنسون لهسذا

الامتحسان من محافظسات غرس

المحافظات التى يقيمون فيها فقد قامت

منزريات التعليم باعداد استرلحات

يتوافر فيها الراحة لهم واستراحات

وتخذ تقرر وضع تطيمات في منشل

كل لجنة امتحان بأنه مطلوب من

الطالب الهدوء اثناء تأدية الامتحان

وعدم تغيير مكان جلوسه مهما كاتت

الاسباب وغير مسموح لاى طالب

بالتأخر عن موعب بدء الامتصان

وارنيس اللجنة الحق في قبول عنر

لخرى خاصة بالسيدات

ويسبب ضخامة عند المراقيسن

THE PART OF THE PA • هم يعنى هيزودوا اسعار المحاصيل يس ، طيب الكيماوي والمبيد وباقي مستلزمات الانتاج مش هتزيد ، لقد رُالت بالفعل .. الكيماوي الذي كنت أشتريه بسبعة جنيهات وصل سعره ١٥ جنبها يعنى لما يرفعوا الاسعار أن

فهل هذا اخر جهدك ، وهل هذا الانتاج

المشكلة :

●● شعبان محمد السوسد وهسو مستأجر تتصف فدان ومزرعة طماطم يقول : تكلفة زراعة هذه المساحة بالطماطم مرتفعة فالشتلات بـ ٢٢ جنبها و • ؛ جنبها للاسمدة غير تكانيف الرش ويأدفع ايجار دا جنيها نهده

الحكومة سعر القمح في العام الماضي والكلام كثير عن رفع اسعار المحاصيل جميعا لكي بالنسبة للقعح الفلاح يلكله ولا ببيعه قلن يستقيد من هذه الربادة . . بل تستفيد لاتك ان لم تزرع القمح فستشترى الدقيق بسعر مرتفع من

العبوق ؟ , وما المطلوب منى ، والارض اصبح انتاجها قليلا ؟ . اذا كنت لا تستطيع الاعتناء بالارض والمحافظة عليها بحيث تعطيك عاندا مجزيا فمن حق المالك أن يفسخ عقد الايجار معك ويؤجرها لغيرك لكى يرفع

• لن يجد افضل مني لاتي فلاح ابن فلاح وجدي فلاح وليس لي عمل اخر غير القلاحة اذا كنت صادقا في كلامك من حيث قلة الانتاج - فبالتأكيد يوجد كثيرون أفضل منك وارضهم تعطى انتاجا يكفيهم

ويبيعون منه .

• القلاح دائما هو المظلوم ولا أحد ـ ما رأيك في قانون تصدره الحكومة يصلح بينك وبين المالك ؟ • لا لوافق على تعسيل اى شيء بالنسية تلساك والمستأجر .. نكن الحكومة فوق الكل تصدر قانونا أو لا تصدر .. وتحن لنا رب !

انتهى كلام المستأجرين .. مثلما التهى كلام الملاك .. بغير اتفاق بين الطرفين فمانًا ياترى يقول الخبراء ؟!

**STATE COLORIDADO DE COLORIDA DA PERENTA DE COLORIDA COLORIDA DO COLORIDA DE COLORIDA DE COLORIDA DE COLORIDA D** قطعة إئمن فضاءتقع على لينك مباشرة وبط المدينة و١٥٠ تقريبا بموقع متميز تصلح لإقامة فننت ومكاتب إدارية ومخازن

تعلن شركة النيل لحليج الاقطان عن مزايد يم ٢٨ والحدد لياجلسة ١٠ يونيوعن بيع قبطعة أرض فضاء مسجلة باسميها

طبقا لكرأبة الشروط والمواصفاتيب التحب تطلب مبنب المركنب الرئيسى ٦ طربق الحربيت بالايسكندرية ومكتبها إلقاهرة ٢٩٠ قصرالنيك مقابك ٠٠٠ عِنيه . **ZODINIHILIKI KILIK** KARANTAN KA

وه قالت الحكومة ان البنك الدولسي والهينات الدونية راضية منتهى الرضاعن سياسة الاصلاح الاقتصادي في مصر . ولم تذكر الحكومة شينا عن رضا الشعب المصرى .. أو رجال الاعمال في مصر .. فالمواطن العادي مازال بري أن الاصلاح

عن طريق الحكومة وحدها مجرد تجرية جديدة قد تفشل كما فشلت تجارب اخرى من

قَبِلْ . . وَلَذَلْتُ لا يَمِعَلَ المُواطِّنَ ولا يهتم

بالجهة التي تدفع ثمن الفشل .. لان

الحكومة لم تشاوره في الامر .. ولسم

تشاركه في القرار .. ولم تساله عما

يريد .. في نفس السوقت هنساك بعض

الانتهازيين النين يبحثون في النظام الجديد

عن ثغرات ينقنون منها لتكوين ثروات

●● ورجال الاعمال لهم رأى في فكرة

الاصلاح الاقتصادى .. ولم يسمع لهم اهد .. واذا حضروا ندوة للمناقشة لم

يحضرها ممثلو الحكومة .. واذا صدقوا

تصريحا للحكومة وجنوا سرابا .. لم تسمع

المكومة لهم في ضريبة المبيعسات

وعندما طلب بعضهم اتشاء شركات صرافة

علبوا له الامور .. وعندما فراد بعضهم

الاستثمار في مشروعات صناعية وقفت

لهم احتكارات القطاع العام .. وفي الزراعة

تصدى لهسم البولسندوزر .. والاصلاح

الاقتصادي عن طريق الحكومة وحدها

اصلاح أعرج .. يعشى على سأقى واحدة ..

فالاصلاح الاقتصادي وحدد لا يكفي .. بل

يجب ان يعتمد على اصلاح سياسي .. يجعل

المواطن شريكا أبي بلده .. ليس غريبا عنها .. ويجعل رقابة مجلس الشعب على

اموال الشعب رقابة حقيقية .. ويجعل من

حرية الصحافة اضواء كاشفسة تفضح

اللصوص والمرتزقة .. لأن انتظام الجديد

للقطاع العام هو استمرار ثفكرة القطاع

العام .. والذين سرفود من قبل يمكن ان

يسرقسوه في ظل الشركسات القسابضة

والتابعة .. وإذا كان ١٠ وزراء كاتسوا

يشرفون على القطاع العام ونم يمثعوا

🚗 يضاف الى ئلك كلسه ان سيع المعكومة في اهتيار القوادات الأدارية مثل

سمعةً لمرأةً قيصر ". ليست فوق مستوى

الشبهات .. لأن الحكومة تعتبر المراكز

القيانية مكافأة للمختصيان .. النيان

يخلصون لمن اختارهم .. ويعمتون بثاء

على توجيهاته .. ولا يتعملون مسنولية

الانتاج .. لاتهم يستمرون في مراكزهم

بحكم أستمرارهم في الاخلاص .. ويعض

المديرين خربوا الانتاج .. واستنصوا

شركات ناجحة وقضوا عليها .. وتكنهم

غزلان في نظر الحكومة .. فالحكومة

لاتراقب الادارة والمكسب والخسارة ولا

حتى السلوك الشقصى .. وتكنها تراقب الولاء فقط للحكومة .. والقيادة جائزة

الاخلاص .. وليست كأس الانتاج .. بل ان

سوايق الحكومة في قياداتها تقول اسرق

ماشلت ولفرب ما شنت .. ولكن لا تقطع

خطوطك مع الحكومة .. ولا تعارضها .

ولاتناقشها ولاتكشف أسرارها .. فاذا

كنت العيد المخلص الامين للحكومة فاثت

السيد والامبراطور للشركة التي تكبرها ..

ومع هذه السوايق فان أدارة القطاع العام

سوف تظل حكرا للاوفياء فقط .. وسيظل

كل الخارجين عن الجهار من الغرياء أم

يلاهم .. ومعروف لن المشروع ينجح

السرقة فهل يمنعها وزير واحد !:

ومراكز لا يستطونها .

د . نبيلة رسلان

على ثققة المالك رغم خطمورة

وجودها.. فكيف تطالبها بتدبير تكاليف

التقطوب التى يحتاج بعضها الى

ينكخل الحاج صيرى فتح الباب

سابقاً.. كان من حق المسجلس

التصرف في حصيلة صندوق الخدمات

وقيمتها ٥٠ الف جنيه سنويا.. هذه

الميزاتيسة انتسقات بكاملهسا السي

المحافظية.. بحسيت لو صدر قرار

بمخالفة ما.. فلابد من تقديم طلب

للمحافظة لتوافق على التحويل... وقد لا توافق المحافظة الا بعد وقوع

والسؤال. تماذا لا يتصمل كل

مسنول في موقعه مسنولية اتشاذ

مهمة قومية!

قوميسة يشتسسرك الشعب في حل

مشاكلها.. هذا ما يطالب به المهندس

لتكن البداية من هنا.. عمل حصر

شامل على مستوى احياء القاهرة

للشباب في من الزواج ممن تقراوح

اعمارهم بين ٢٠ و ٢٥ سنة.. ونتك من

القيام بحصر المساكن الشاغرة

واصحابها بمتلكون اكثر من شقة في

أحياء اغرى.. ثم حصر مماثل لاراضي الدولة والخرابات.. ومن خلال خطة

اسكان واشحية.. ورصد للحركية

العمراتية داخل كل حي بالتعاون مع

التنفيذيين.. يمكن أن يقوم الشباب

اصحاب المصلحة، بيناء وتشطيب

الوحدات المكتيسة كل في مجال

بذلك نضرب عصفورين بحجسر

واحد.. الاستفادة بالإراضي الفضاء

وتخفيض سعر التكلفة في أطار خطة

والمجلس مستعمد للقيسام يدور

الشاهد والوسيسط بيسن المسلاك

والمستأجرين حتى لا يخل احدهما

بشروط العقد.. وتذَّليل أي عقبات قد

لتصدر قواتين جديدة.. تصوصها اكثر

غموضا من سليقتها.. وتتفيذها يحتاج

تخمة قواتين!

، 🗨 هذه الحقيقة بؤكدها الدكتر

حمدى عبدالرحمن عميد كلية الحقوق

مصر تعانى تخمة قواتين.. من كثرتها

وتعند تشريعاتها.. النفلت العيار..

وتعمارضت النصوص.. واصبحنها

. ثلاصف . في هاجة الى قاتون جنيد

تكن. المشكلة النا لا نتمرك الا

تطفو على السطح،

الى معجزة..!

جامعة شبين.. يقول:

تخصصه مقابل اعفائهم من المقدم.

واقع دفائر المواليد والسجل المدني.

محمود غاتم عضو اللجنة.. قاتلا:

لابد من التعامل مع الاسكان كقضية

القرار والتصرف... ثم تحاسبه؟!

ملايين الجنبهات؟!

مجلس الشعب خلال دورته الحالية بمشروع جديد المباتى يضع قيودا على ارتفاعاتها.. يحدد انشاء الوحدات السكنية وتجهيزها خلال فترة محددة.. ويمنح المحليات سلطة المراقبة والتشطيب على نفقة المالك، إذا لم يلتزم بشروط الترخيص وفقا لاحكام القانون ولاتحته التتقيئية وكأن الخطأ لم يكن مقدرا.. والعقوية لم يتناولها القانون الحالي.

> عبوما.. الصورة ليست غربية. هكذا حالنًا - دائما - نعيش زحمة تواتين جنيدها يلغى القديم.. او ينشاب في والنتيجة واحدة.. تغرات وتحايل.. ومخالفات يتعفر مواجهتها.. ومن هذا يستخفون بالقاتون ويتحايلون على

القضية ـ انن ـ ليست في اصدار القواتين.. بل في اختيار ما يتناسب جولة في احد شوارع القاهرة.. او حواريها لترى كيف يضرب بالقاتون

أسنري عمارات عملاقة وشقق عني المفتاح خالية من السكان.. والمثال مبارخ بشارع جمر السويس.. فطي مساقة تمند مانتي مدر هناك ثلاث عدارات يرفض الملاك تأجيرها.. يعضهم حولها الى مخازن لسلع مجهولة الهوية.

والمطرية.. وغيرهما. . عمارات اخرى ارتفعت اعمدتها.. واتممت جدراتها وظئت بلا تشطيب سلوات وسلوات. تدرجسة ان اللصومن أستقلوا بعضها كجسور أسرقة الصارات المجاورة.. واحدث السَرَعَات تَحتَ فِي مِعزَ ﴾ الظهر يمنينة عامر بيولاق النكرور .

تصوص عامضة!! المأتلة توكدها دراسة تتساولت وَمِنْ تُصُومُن عُنُونِ الاسكانِ العالى وَاسْلَيْهُا الشَّالِ. اعدتها الدكتورة ينة رسان استاذ القانون العينى

وُّالْتُصِنُّوهِي المنظمةِ للعلاقة بين المالك وُلْآمِسْتَأْجُرِ.. كَام بدراستها ووضعها خصصة.. وصفرت يهسا ∹گجان مت تشريعات مطبقة.

أَنْ الْمُسْكِلَةُ . أَنْ يعض القاتمين على تتفيذ هذه القواتين. يغمضون اعينهم عن الخطأ .. حتى يقع ويتحد شكله الشرعي من خلال ثغرات ينفذون منها ليطقوا تروات طائلة مادامت العقوية غير ردعة.

والسبب"! . تقول: أن الخيراء الذي وضعه المشرع كعقوية نيس واضحا حين اعطى المالك حرية اختيار المستأجر على هوأه. لحتراما لحريته الشخصية التي كقلها ته النستور. بينما اغفل النص تحديد العقوية اذا أساء المالك استعمال هذا الحق . في

ورغم عدم هاجته الشخصيسة لاستغلالها تتقسه او لاحد ابناسه. سواء کسکن او کمشروع تجاری. وكان القاتون ينص في المادة ٧٦ على عقوبة المخالف بغرامة لانتزيد على مائة ولا تتجاوز ٥٠٠ جنيه .. ورغم تقاهة العقوية وعدم ردعها الا ان المشرع عاد أيلغي كافة الطويات الجِنَائِيةُ. وَمَنْهَا ثَلِكَ الْعَقُويةُ .. وَذَلْكَ فَيَ الفقرة الاولى من المادة ٢٤ للقانون

ولم ييق غير الجزاء المدنى او القواعد العامة للحصول بالتقاضي على حكم بتمكين الشخص من استنجار

.15A1 Lini 177

هنا.. ينخذ التلاعب لحد شكلين. ان يسارع المالك بتقديم عقد ايجار اولو صورى بثبت تأجير الشقة لغير رافع الدعوي. مع تحمل مصاريف

اذا عبر عن ذلك فالقانون يجرز القاضى وتتوغف البكتورة نبيلة رسلان عند

كلمة حيجوز » التي فتحت للملاك ليواب التلاعب ونوافده.. رغم أن المادة الخامسة في القانون المدنى تعتير هذا تعملا في أستعمال الحق. يتحقق يترك المسكن شاغرا اكثر من المدة

.. كَارِيُّةَ وَأَحْدَةَ تَكَفَّى، لَيْنَفُرطُ عَقَد الْحَلِّيقَةُ.. ويتوالى كَشْف المستور، عندما يتبادل المسئولون الاتهامات.. ويقف اعضاء مجلس الشعب يناقشون ويحاسبون.. ثم تأتي الوعود لتخلف النَّوْرَةُ العَسْمَطَة، حين تَرَفَ البَيْرَى بميلاد عُانُونَ جِندٍ يصلح المال المايل.. ويتلافى كل الاخطاء..! وهذا ما اعلنه بالقط رئيس الوزراء.. بان الحكومة ستتقدم الى

> بعض تصوصه أن ثم يزدها غموضاً. وتصوص مشلولسة لا تطبسق.. ببغفت الدولة في الستصدي لمسن

والتِلْروف التي تحكم تتفيذها.. لا تكفى عرض الحائط

والصورة تتكرر في مديئة نصر

إلما الحواري العبيقة.. فقد شيدت

أبها الإيراج. واصبحت المخالفة حقا مكتبيه القادرين.. والعقويات توقع تُعلَى الشرقاء فكط: \* هكذا رغم الف القانون..

ول: عانون الاسكان الحالي

\* وتعود العكتورة نبيئة الى الفقرة التامنة من المادة الثامنة للقانون ٢٩ لعنية ١٩٧٧ المعميول به الان. وتتناول طاهرة العمارات الشاغرة رغم وقول النص والكلام لاستادة

والمساكن المعدة للاستغلال خالية مدة نزيد على اربعة شهور. إذا تقدم لاستنجارها مستاجر بالإجرة القاترنية ، رود عم صراحة النص. الا انه معطل.

رفض تلجير الشقق رغم خلوها.

الزام المالك بالتاجير .

تعقيق عصوت حاود

د . حمدي عبدالرحمن

م . محمود غاتم











وخير تعويض يفطه المشرع هو تمكين طالب الاستنجار من الشقة اوكار اليوم!

فكثير من المسلاك المستصروا الطريق. فأقاموا دورا واحدا او اقاموا اعضنه المسليح وجسدران العمارات وتوغلسوا عن التشطسيب

ستوات والعمارات يتعق فيهسا

بل أن المشرع لم يكتف بالعقوبة

والقواعد التتفيذية للعمل بهسذا النص اصدرها وزير الاسكان. للاسف هذا اتنص معطل بدوره

المخالفة الثانية. وهسى عدم

ئيريجوا رووسهم.

لان المشرع جعل سلطة المحافسظ مجوازية». وهي تغرة استفادت منها

المقررة.. ومن حق المواطن الرجوع عليه بالتعويض.

وياتى الغانب والعمسارات كالبسيت والوقف، بلا سكان.. بينما تقرر المادة التَّامِنَةُ مِن القَاتِونِ الْحَالَى.. اعتبار عدم التشطيب في حكم الشقَّق الخالية... والتراخى عمدا في اعدادها للسكن يعرض المالك للمساعلة

المقبررة.. واتمنا حدد للمحليسات مسنولية القيام بتنبيه المالك بالتشطيب خلال مهلنة يحدها المحافظ الأا تجاوزها يعهد الى جهة ما لاعداد البناء لاستغلال على نفقة المالك

المحليات لتتحرر من المصولية بحجة كَلَةَ الموارد المالية. على الرغم من وجود صندوق غرامات الاسكسان الخاصة بالاحياء.. وهناك بنك الاسكان وصناديق التعاون السكاني وينك

الاستثمار للقومي الذي لبدي أستحداده لمنح تروض ميسرة على الاسكان. الملاك من جانبهم تألوا في سرهم حبركة يا جامع، بعدما اصبح احتباس الشقق مثل اغتناء الدهب كلما بقيت

خالية زاد سعرها في المستقبل "

منيئة الإشياح!! الاتهام وأضح وصريح.. والسؤال يقرض نفسه.. ثمانًا تتهاون المحليات في اداء دورها مادام القانون معها. ٢٠٠ في الاجتماع الشهرى للجنه ألاسكان بمجلس محلسي حي وسط القاهرة.. دارت المناقشات حامية.. بنأها صبحى وهدان وكيل لجنسة الاسكان بمجلس الشعب.. قال صارخا: المواطن معذور سواء السلاك او المستأجرين.. كلاهما بواجه قواتين تستحث على التحايل عليها.. والدولة مسئولة عن تلك حين دخلت منافسا

ويالتحديد مدينة الشروق على طريق

للقطاع للخاص.

لتأخذ مثلا.. المجمعات السكانية والمدن الجديدة التي اقامتها الدولية تلتخفيف عن كاهل المواطن.. ومد منافذ التلاعب امام القطاع الخاص...

على هوى المسنولين دون موافقة لجنه السياسات منذ عشر سنوات.. وحتى الان المسلكن بلا مرافق ولا سكان ربما لتسكنها الاشباح.

ما يحدث في مدينة الشروق يتكرر في مدينتي السلام واكتوير وغيرهما.. اما اذا قامت الدولة بالتشطيب فهذه مصرية اخرى .. لانها تحمل المواطن قروق الخامات واجور العمال.. بحيث ارتفع القسط الشهرى من ٦٠ الى ٩٠

جنيها للوحدة المتواضعة. اثن.. كيف نطالب المواطن باحترام القانون انا كانت الدولة تخرقه؟!

● ● السؤال يطرحــــه علاء فواد عضو الثجنة.. واحد الشباب المتفجر حماسا في حب مصر . . ثم يضيف قانلا: البستور معطل في مصر يسبب حجة السادة التتفينيين بان الحالة الامنية لا تسمح بتطبيق القانون.. وهكذا تراكعت المخالفات في حي وصط لتصل - والعام لم يكتمل بعد الى ١٦٠٠ مخالفة نعجز عن التصدى لها.. تخفيفا لحدة التوتر السذى ساد

الجلسة.. يتدخل الحاج صبرى فتح الباب رنيس لجنة الاسكان قانلاً: بالفعل.. قيام المحليات بتشطيب الوحدات.. او التدخل في تاجيرها مهمة تتضاعل اهميتها امام خطورة

ازالة المباتى المخالفة.. لأن الاخيرة

تهدد حياة الناس بالخطر .. ونحن

وقد يصل الامر الى استعمال العنف.. معا يؤدي لإنسحاب القوة دون تتفيذ الى نقطة الاثارة ما دامت هناك نقطة بدأية للمخالفة.. بحيث لا نسمسح كمسنولين بارتكابها اصلا.. وهذا لن

الشعبية والمحلية والقائمين على تنفيذ

هناك انتفاق غير شرعي بين الملاك والنتفيذيين بحيث تتخذ القرارات على الورق.. ويعطل التنفيذ حتى تتسم المخانفة.. هذا فضلا عن تباطؤ شرطة المرافق في التنفيذ حتى تحصل على

ان التصريح بالتعلية قديتم على لساس عرض الشارع مستقبلا، وفق خطة

علجزون فعلا عن مواجهتها. فكل الإدوار المخالفة بالتعلية.. او المبانى المقامة على اراض بوضع اليد، وصنوت ضدها قرارات بالاز الة.. يتوقف التتفيذ لار التها.. عندما يتصدى المواطن وجيراته لشرطة المرافق.

وكان المفروض الانصل بالمواقف يتم الا بالاتفاق والنقاهم بين المجالس

ى ﴿ هَذَا التَّعَاوِنَ غَيْرِ مُوجِـود.. والتعليق اثاره محمود البشار عضو اللجنة يقول:

موافقة مدير الأمن بالإرالة. والنَّفرة منسعة للاغلبية.. والكلام لسعد مرسى عضو اللجنة.. الذي يؤكد

رنيس هي وسط القاهرة تكمن عندما يصل الامسر السي السقضاء.. حيث تتعارض الاحكام في القضية الواحدة. فبيئما تصدر محكمة البلدية فرارها الذي ادى بالفعل الى ضعف السلطة

هذا جانب..

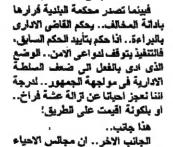
المستقبل لايتحقق قبل مرور ٢٠ عاما او يزيد.. ريما تتغير خلالها خطة التنظيم من اساسها.. او يعاد تخطيط المنطقة من جديد..! وهذًا ما حنث في منطقة النوب

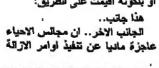
7

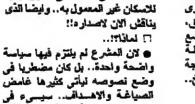
الاحمسر وغيرها.. حيسن صدرت تصاريح التعلية.. ثم عدلت الخطة والفسي أفرنر توسيسسع الشوارع.. والنتيجة لرتفاع الايراج بآخل العولري الضيقة.. بصورة حجبت الرؤيسة والهواء عن السكان.. واصبحت تهدد حياتهم بالخطر . تضارب احكام!!

التنظيم الموضوعة.. والواقع لن هذا

الخطورة في رأى حسن عبدالرازق







اسلويه من الناهية الفنية والقانونية. ويبدو . في رأى عميد الحقوق . ان واضعى هذه القواتين لا دراية لهم بجواتبها.. فضلا عن تخلف البعدين الذاتي والاجتماعي لديهم.. والعيب ان اختيارهم يتم من بين موظفي الوزارة المعنية دون المختصين. والمفروض. والذي قاله الدكتور حمدى عبدالرحمن عند مناقشة مشروع القانون الجديد في مجلس

الشورى .. أن اعداد مثل هذه القولتين

لابد ان يتم بمعرفة لجان متخصصة

تضم بعض رجال القضاء، اساتذة

القانون.. المتخصصين في مجال الاسكان.. الاقتصاديين.. ومهندس ان يكون الشمول طابع العمل في مواجهة مشكلات الإسكان.. والتأثي في أعداد مشروعات القواتين.. بحيث تأتى نصوصه واضحة غير متضاربة.. حتى نسد منافذ التلاعب ونقف على الثغرات.. وبالتالئ التضارب الواضح

الدولة او القضاء العادي. سوق راكدة!! والامئلة صارخة لهذا التضارب..

في الاحكام سواء التي يصدرها مجلس

واقربها ما يثار الان من مناقشات حول التعلية بعد حادث المعادي.. في رأيه.. أن الانفعال الوقتي امام الكارثة قد يؤدي الى استصدار نص سريع بازالة هذه الآموار المخالفة.. وهذاً سيؤدي الى تعقيد المشكلة في ظل ارتفاع الاسعمار سواء للاراضي او

والافضل أن يراعي القانون السماح بالتعلية الثى تتثمامي مع اسعمار الاراضى التى بلغت الآف الجنبهات للمقر الواحد في بعض الاحياء.. على ان بِتُم ذَلِكَ وَفَقًا لَمُسْتُوبِاتُ عَامِـةً

ومجردة نون استنتاءات. .. الخطوة التالية وضع قاعدة حاسمة بشأن التطية.. بحيث تعود ايلولة الانوار الزائدة نون ترخيص الى

الدولة.. وعدم جواز تسجيلها او

● اجهزة تنظيم الاسرة والسكان في مصر .. مشغولة هذه الايام ليس بالحد من زيادة السكان الرهبية التي تلتهم معظم عاند الشمية .. بل بالمعركة الحامية الدائرة بين مقرر المجلس القومي للسكان النكتور ماهر مهران . والمستشار الاعلامي المجلس الدكتور محمد عبدالعال . الذي شغل المنصب لمدة ثلاث سنوات منتالية !

ويضيف الدكتور محمد عبدقعال أن

هدد المخالفات المالية . مهما كان

حجمها ـ ربما تعد أقل ضررا من قيام

الدكتور ماهر مهران بتوفير وسانل

لتنظيم الاسرة منتهية الصلاحية الامر

الذي ترتب عليه عدم فعاليسة تلك

والإتهامات متبادلة بين الطرفين .. والسبب جمعية اسرة المستقبل التي تمثل تتصارع على الفلوس أهم وأكبر الجمعيات العاملة في مجال تتظيم الاسرة في مصر وأكثرها أموالا

## سباق الأرانب مستمر.. وعبدالعال ومهران يتبادلان الإتهامات عبدالعال ـ ان يقوم الدكتور مهران حصل على مبلغ ١٣٠ الف جنيه لعمل بتعیین معاونین له یکون کل دورهم تقنین الخطأ وننگ مقابل مکافات مالیهٔ

شظايا المعركة تطايرت عندما ترز مجلس الادارة الجديد لجمعية اسرة المستقبل سحب الثقة من الدكتور ماهر مهران ليصبح الدكتور محمد عبدالعال رنيسا للجمعية ثم قام الرنسيس الجديد بدعوة الجمعية العموميسة للاجتماع يوم ٩ يونيو القادم والى أن ينعقد الاجتماع بدا شغل الوغت بتبادل الاتهامات قاد الدكتور محمد عبدالعال بتجميع

وقعت في عهد رضاسةً د . مهران للجمعية وتشرهما في كتماب باسم ء حديث الوثانسق حنسي لا تنسوه الحقائق \* وخلال ثلاثة ايام كان الكِتَأْب عندكل الوزراء والقيادات

١٤ مستندا بمخالفات مالية عال فها

🗢 🏚 يقول د . عبدالعال ان مخالفات الجمعية وردت في تقارير تفتسيش الادارة العامسة للجمعيسات بوزارة الشدون الاجتماعية وهيئة الرقابة الإدارية وهينة المعونة الامريكية التي هي المعول الاول تنشاط الجعمية وكان دور مجلس إدارة الجمعية هو تحديد المسئولية عن هذه المخالفسات وتقديمهم للنيابة العامة .



د . ماهر مهران

ويضيف . لكثنسي فوجست يأن الدكتور ماهر مهران لم يستجب لهذا ، ولننك قمت بإعداد هذا الملف الوثانقي ، وغيه يتبين أن الدكتور ماهر مهران نجع في أن يصدر عشرات القرارات الخطيرة بدون علم المجلس مما أدى إلى إهدار الألوف من الجنيهات من أموال الجمعية .

مثلا .. قام النكتور ماهر مهران -والكلام للدكتور محمد عبدالعال ويتبديد مثات الالوف من أموال الجمعية إذ www.www.www.

وحدة للموجات فوق الصوتية ليس للجمعية أية مصلحة فيها ، وفي نفس الزينة التي يعشقها! يشراء منظار رحمي بعبلغ ٢٥ ألف جنيه من ميزانيسة الجمعيسة وذلك

صرف مكافات شهرية كبيرة لمن حوله المكافات باتما!

لاستخدامه اتخاص .

القانونية في صرف المكافات في حدود جنيه ، رغم أن هنك أربعة مستشارين

الوقت قام بصرف سلفة مستنيمة كبيرة بدون مستندات لمصروفاتسه اليوميسة في تلك الوحسدة وتشمل مأكولاته ومشروباته والفوط ونباتات قام الدكتور ماهر مهران أيضا

لاتقل عن ١٠٠ جنيه للفرد . ولو هظأن إسما تساليا معينا يتصدر كشوف إهدار اخر لاموال الجمعية - كما يقول د : محمد عيدالعال هو عدم المطالبة بشبكات مستحقة للجمعية لدى الصيائلة عن الفترة من ١٩٨٧ حنى تهلية ١٩٩٠ تظير قيامهم ببيع وسائل

منع الحمل للجمعية بعبلغ ٧٨٥ ألف

قاتونيين بالجمعية .

والطبيعي . كما يقول النكتور محمد

الوسائل في كبح جماح الزيادة السكائية وتنظيمها !! ● حرص النكتور ماهر مهران على د . مهبران پیرد 👁 🗣 النكتور ماهر مهران - على الجانب الاخر - ينفى هذه الاتهامات مؤكدا انه مازال رئيسا للجمعية وأته لم يحنث أصلا أن سحب مجلس إدارة جمعية أسرة المستقبل الثقة منه لأن سحب النَّقة لا يكون الا بقرار من

المسموح به قاتونا . وأن الوحدة التي اشتراها بمبلغ ٥٠

الجمعية العمومية التي إنتخبته رنيسا

المنجلس الإدارة وأن منصب رنيس

مجلس الادارة يعطيسه الصلاحبسة

الف جنيه والمنظار الرحمسي من ميزانية الجمعية تم استخدامهما في

اجراء البحوث العلمية والطبية عن السوسائل التسي تتولسي الجمعيسة ئسويقها . وَأَنَّ الشَّيكاتِ النِّي على الصيادلة ولم يتم تحصيلها فان هذا الموضوع تم تحويل المسنولين عنه للنيابة العامة

للنحفيق ويقول الدكتور مهران ، أن الوزارة أوقفت صرف شيكات بمبلغ ربع ملبون جنيه حررها د . عبدالعال في تواريخ متلاحقة في أسبوع واحد . وهنأ يرد الدكتور محمد عبدالعال بله حرر هذه الشيكات بناء على الطود التي وقعها الدكتور ماهر مهران بشأن إعلانات عن وسائل تنظيم الاسرة ..

وأنه مع هذا فهناك ؟ ملايين جنيه لم

يتم إنفاقها من ميزانية الجمعية ستعاد

الى الوكالة الامريكية ومعنى هذا ان الجمعية عاجزة عن الحركة وعن تحقيق أهدافها . ويقول الأما يرنده الدكتور عبدالعال من أننى إستوليت علسي أيسرادات العيادات أو توزيع المكافأت لا أساس له من الصحة وأن عملي بالجمعية تطوعي باعتباري خبيرا في مجال

تشاط الجمعية ودون أي مقابل ..

مِلاارته .. واتَّا اهترَّت الادارة اهترَّت هبية معصد العيسوان التصرف فيها. . وبطلان اي لحكام نتخذ

فيها.. هكذًا بمنتهى الهدوء ودون مجموعة متناقضات! من المنتاقضات ايضا.. ميل المشرع احياتا في اتجاه العلاك وكثيرا في اتجاه

المستأجرين.. دون ان يستطرد في لحكامسه وفسق سيساسة واضحسأ الاهداف.. تراعى الجانب الاقتصادي والاجتماعي للمواطنين. مثلا.. يكفى أن يسكن المواطن شقة على التيل من ثماني غرف بسبعة جنيهات.. بينما يدفع صّعف هذا المبلغ شهريا ليضع سيارته في الشارع!! يكفى أن يصل الامر باحد الملاكد.

ليعرض على السكان التنازل عن

الايجار مقابل تحملهم تكاليف الصياتة

وراتب اليواب.. ويرفض السكسان

.. عندما يجيز القانون للمستأجر

تغيير استعمال والعين، من سكن الى اغراض مهنية او تجارية مقابل زيادة هزيلة في الايجار .. وكأن مصر تعاتى ازمة مكاتب ومعامل. عند اغفاله المتغيرات الاقتصادية التي طرأت على المجتمع المصري فوصلت فيها معدلات التضغم الى مستوى غير مسبوق.. بحيث اصبح من العيث تحديد عاك للمالك لا يتجاوزُ ٧٪.. بينما تعطى شهادات الاستثمار ١٧٪.. وكأن المشرع يتعسامل مع منطوعين سذج لحل ازمة الاسكان.. واذا كاتت المشكلة قاتمة للابتية

> تتارلنا المباتي القديمة. خلل اقتصادي!!

ويتوقف الدكتور حمدي عبدالرحمن

الجديدة.. فالصورة اكثر تأرما اذا

قليلا عند مشكلة المباتى القديمة.. حيث تعامل المالك كموظف رغم الفه لا بملك حق الاستقالة.. ومع نك نحاسبه لو تحايل على القاتون. والمثل صارخ لمواطن بمثلك ارضا

تقدر بملايين الجنيهات.. مع نتك يشغلها مبنى متهاتك بكاد يقع على رأس شاغلية.. ولايدر سوى بضعة جنيهات لانكفى تكاليف صيانته ورغم نلك يطالبه القانون بتنكرسه بعد مأ تحايل المكان واستصدروا امرا بذلك.. يحيث لم يعد امام المالك سوى امل واحد.. أن ينهار المبنى على رأس

.. الايعبر هذا عن قمة النظاء الإقتصادي.. وغياب العدالة وقصور القانون والقانمين على تتفيده؟!! د. نشمى عبد الفتاح

ولكني أقدم لك مفهوما حديثًا للسلام في الشرق الاوسط كما جاء هذا الاسبوع

على لسان الثين من أهم فرسان ما يحلو البيض ان يطلق عليه بالنظام العالمي

الجنيد ، ألاوهما جورج بوش رئيس الولايات المتحدة الامريكية وجيمس بيكر

وقد جاءت هذه التصريحات القاطعة الملتعة بصدد الحديث عن اي امكاتية لان

تلجأ أمريكا للضغط على إسرائيل تتقبل بمشروعات خاصة بالسلام في الشرق

لا .. لا ياعي للتفعل والاحتجاح ، فالذي بيحث عن السلام لا بدون يكون هامنا

ويكل الهدوء والصبر والمثايرة فلتحاول أن نتقهم أو تستوعب مشروعات

المسلام الامريكي أو ما يطلق عليه بالبلكس أمريكاتا والخاصة بالشرق الاوسط تلك

المشروعات التي تزقضها أسرائيل وتؤكد الولايات المتحدة على لسان رئيسها

● هذه المشروعات الامريكية لا تطالب بالتنفيذ القوري والعاجل وغير المشروط

لقرارات الامم للمتحدة ومجلس الأمن التي زادت عن لريعين قرارا خلال ٢٠ عاما

تلزم أسراتيل بالاسحاب من الاراض العربية المحتلة وحق تقرير المصير بالنسبة

كما أن هذه المشروعات الامريكية لا تطالب اسر فنيل بقك المستوطنات التي

اقامتها في الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان السورية التي بلغت متى

• بل أن هذه المشروعات الامريكية لا تطلب من اسرائيل بالالتزام بقرارات الامم

المتحدة الغاصة يحظر انتشار الاسلحة الذرية ووقف انتاجها وتتمير المخزون

● كما أن هذه العشروعات لا تطالب اسرائيل بلجراء حوار مفتوح مع منظمة

التعرير القلسطينية الممثل الشرعى للشعب القلسطيني الذي لحتلت لرضه

فَلْعَشْرُوعَ الْامْرِيكِي لَلْسَلَامِ فِي الشَّرِقِ الْأُوسَطِّيرِ جِوْ مِنْ اسْرَائِيلَ أَنْ يَتَقَبُّلُ مِن

تلحية العيداً فُكْرة والارض مقابل السلام» وتنشل في حوار بعد نلك ويلا شروط مع

من لَحَتَاتُ لِرَاضِيهِم وَاعْدَى وَمَازُ الْ يَعْدَى عَلَى السَّاتِيتُهِم وكرامتُهم ووطنيتهم

ومن لَهِلْ نَلْكُ تَطَلُّبُ الْوَلِايَاتَ الْمُتَحَدَّةُ أَبِدَاءَ بِعَضْ التَّوْلِيا الطَّبِيةُ مَجْرٍدُ التّوابِا للطّبِيةَ

طُعِمُولُ في هذا الحوار مثل وقف ، وليضا مجرد وقف ، بناء المستعمر ات الجديدة

في الاراضي للعربية المحتلة .. واعلان ، وايضا مجرد اعلان ، المواقفة على فكرة

الارض مقابل المسلام .. أما ماهية هذه الارض .. وحدودها فذلك امر يناقش واما

ماهية هنا كلسلام ومرتكزاته فكل نلك مطروح تلافذ والرد ومناقشات طويلة

ومن يعرف قد تستطيع اسرائيل خلال هذه المفاوضات ان تقتع العرب والقلسطيتيين بان يتتازلوا عن طواعية عن تمسكهم بهذه الارض او بجزء كبير

منها ، بل قد يقتم العرب بالحق التاريخي المقدس لايناء إلياهو في إقامة حلمهم

ومع ذلك ، وياسبحان انه ، ترفض اسرائيل هذه الالتماسات الامريكية المهذبة طَعَاية ويعش النستر شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي بان تلجأ امريكا الى اي

\* بن وبيعيّ المُستوكونَ الاسْرَالْبِلَيونَ في الصّرب عرض المالطيهذه الالتماسات

حينما ينشئون مستصرة جديدة في الاراض المحتلة في كل زيارة يقوم بها جيمس

بيكر وزير للخارجية الامريكي مشمن رحانته المكوكية الاخيرة للشرق الاوسط ....

على أي طُرف من الاطراف من أيل السلام .. حتى ولو كان هذا السلام يعنى

بيساطة تتفيد خزع بسير من قرارات الامم المتحدة والمنظمات الدولية ...

ويسارع الرئيس الامريكي ووزير خارجيته بالنفي القاطع لاي محاولة للضغط

أرجوك مرة لغرى ألا .. تتفعل وتستعيد كلمات مازالت سباختة وتردد صداها

لتَفْسَ الرائيسَ الإمريكي ووزير خارجيته لبان لزمة ثم حربُ الخليج عن الشرعية

النولية وضرورة تتفيذ قرارات مجلس الامن حتى ولو لدى نلك الى حشد كل

الطاقات والامكاتات العسكرية الامريكية والنغول في حرب خروس يهنز فيها أرواح منك الالوف من للبشر ومنات الالوف من ملايين الثولارات ..

وأرجوك مرة لخيرة ، والحديث هنا لكل مواطن عربي ، ألا تزيد التناقضات

والاخر يعنى عدم الضغط ، مجرد الضغط ، من اجل تدفيق جرء يسير من هذه

فُهِذًا أُمْرُ وَاقَعَ لا يد مِنِ التَعامَلُ معه ينطئق مِنْ مقولة أن القوة هي العِق ..

لْمَا انَّا كَنْتَ مَثْنَى مِمِن آمنوا وماز الوا يؤمنون بأن الحق هو اللوة فطيك أن تلكر

ومفاتيح لكوة في تقليري هي أن يسترد الاتسان العربي أنساتيته معن امتهلوه

ومثلام على الجميع ...

داخل رأسك لمحاولة فهم كيف يمكن أن يكون الشرعية الدولية وقرارات مجلس

الصفعا يعلى الدخول في الحرب لتطبق عده الشرعية الدولية ...

ويمتهنونه ، ويسترد العقل العربي قدرته ممن حاصروه وغييوه ..

وهو طريق طويل حقا .. ولكنه البديل عن هذا الواقع المر ..

كثيرا وتعلني كثيراً لكي نصل الى مفاتيح القوة ...

تتفيدًا لمقولات الرب وارضك يا اسرائيل من النيل الي الغرات.. ..

وسيلة للضغط من لجل تحقيق هذه الالتماسات ..

الامن مقهومان لمريكيان ..

الشرعية الدولية ..

والتهكت جرماته وشردت وطورد ابتاؤه ويناته في شتات الارض ..

لا .. لا .. ان هذا كله ليس مطروحا ولا حتى بعضا منه ..

سكرتير النولة للشئون الخارجية كما يطلق عليه في امريكا

ووزيد خارجيتها بأته لا يمكن فرضها بالضغط على احد ..

الان ١٢٠ مستوطئة والبقية في الطريق ...

المنلام بطيعه لا يحب الضغوط

وصيرا ومثايرة ..

ولنلك أنحن لا يمكن أن تصغط على

هل هناك من يعترض علسي هذه المقرلات الهادنة الوديعة تمفهوم المسلام

لا تتعجل في الاعتراض أو الموافقة

لاتنى لا أفتى من عندى أو أقدم شطحة

فكرية أو تخريجة لمفهوم السلام كما

أحد من أجل السلام قالامر بحتاج جهدا

تعييلات الحزب الوطنى المنتظرة تثير لكثر من تساؤل .. فَاقْتُراح تعيين المناء لكل محافظة على اساس امين عام و٢ امناء مساعدين يجعل للقيادات التمانية تتساعل : لماذا لا تشغل امرأة منصب الإمين ألعام المساعد تحقيقا للمساواة من تاحية ، ولتكريب كوادر نسالية من ناحية اخرى على العمل السياسي وتأهيلها بالتجرية والممارسة لشفل المقاعد البرلمانية في مطمي الشعب والشورى .. ويكون لنينا بنلك ٢٦ وجها تسائيا نابعا من الجماهير ، ومؤهلا للمسارسة البراماتيسة

ثم ونحسن نفكسر في تعديسات وتشكيلات امانة المسراة .. المساذا الاصرار على أن تكون نسبة كبيرة من المعضوات من الاستاذات الجامعيات اللاتي ليس هناك شك في كفاءتهن ولكن نيس لديهن الوقت الكافي للعطاء الجماهيري ويعضهن يتضنن من المنصب السياس خطوة العبور الى المنظمات الدولية والحصول على مرتبات بالدولار كخبيرة ومستشارة

قلماقا لا نفتح المجال امام وجوه نسالية جديدة شآبة قادرة على العطاء يداية من العاملة البسيطة والسكرتيرة والموظفة وربة البيت والجامعية .. اي ببساطة كل فنات المرأة للتى تمثل الشرائح المختلفة في المجتمع

ثم أتساعل .. لماذا الاصرار على ان تضم الاماتة مبدات فوق المبتين وفي السيعين .. فهل تضيت مصر من الدم الجديد .. بحيث تبقى وجوه نسالية معينة في مناصب قيانية بذاتها وكأثها وجوه لكلُّ العصور ؟! الم يلاحظ احد أن وجوها نسالية بذاتها نتوارث مناصبها في كل التنظيمات السياسية التي مررنا يها .. ولا تخلو مقاعدهن الايتدخل من

( iJAL )

# ة الحراة .. لها نسون والملابس والعطور هي السبب

استر والاكليريك وغيرها في صنَّاعة العلابس الرياضية ، فقد ثبت علميا أن ملامسة الجك لهذه الملايس مع وجود العرق الغزير يؤده لظهور التهابات جلدية شديدة

> ويقول د. هاتي الناظر استاذ الامراض ويظهر نتيجة لرنداء الجوارب والاحذية الرياضية لفترات طويلة مما يؤدي لغزارة الجلدية والتناسئية والعقم أن الحساسية العصبية المصاحبة للقلق والتوتر الذي يصيب للمرأة الرياضية قبل والتساء المباريات ، وكذلك استعمالها للعطور ومزيلات العرق يؤدي لحدوث التهليات يصاحبه حكة شديدة وقد يتطور الى فْقَاقِيع مانية ويثور في فروة الرأس.. لكنها لانظهر الاعند استحاد المريضة للاصابة بالمرض.. ام الحل فهو باستخدام الملابس القطنية والتخلص من القلق والتوتر والاسترخاء الذهنى قبل المبآراة وتجنب استخدام العطور

العرق وارتفاع درجة حرارة جد الاصابع والقدم مما يترتب عليه نمو الفطريات كما يمكن حدوثه تتيجة لارتداء احذية وجوارب الشخص المصاب وكثرة غسيل الاقدام بدون تجفيفها جيدا معا يسبب تستقها. بالإضافة الى السير والاقدام

أما تينيا الفخدين فتظهر نتيجة أرتداء المايوهات وهي ميثلة لقترة طويلة ، واستخدام الماء والصابون يصورة زالدة

حافية في غرفة المسلابس وحمسام

ويصيف د. هاتي ان هناك امراضا جلدية كثيرة تصب المرأة الرياضية اهمها واكثرها انتشارا « تبنيا القدم »

# الانتيين القسطدم

لقاءات عمل لمخاطبة الاباء والشياب

الاعلام في الوقاية من المخسورات ومهسارة الاتصال لذي الابساء مع

الماض من مجموعة من الاباء

وقد ركزت نشاطاتها على اصدار مطبوعات باللفة العربية عن سيل الوقاية من اخطار المنسدرات ..

مجتمع خصال

نحو مجتمع خال من المخدرات. موضوع المؤتمر الثانى للجمعيسة المصرية لتوعية الاسرة من الادمان حيرأيد مصر » والذي يعقد يوم الانتين القائم بفندق ماريوت ، ويتضمن

والمنرسين والاطباء تتتاول الدور الخاص للمدرسة في اعداد جيل بعيدا عن المخدرات ، ودور الاخصاليين الاجتماعيين في الدعوة ، والاساليب الخلاقة والبناءة لاستغدام اجهزة

تكونت جمعية ديرايد مصر به العلم

والمهتمين بقضايا الاسسان ونك بالتعاون مع المركز الثقافي الامريكي

ولابرايد مصر » عضو في ديرايد العالمية » بالولايات المتحدة .

# رأة عنيفة.. في السياسة

بضفى العمل المياسي على المراة

اجتماعية ومبهوئة المعاشرة والمرونة والقدرة على البات الذات اما الجنيد

هذا ما اكنته النراسة التي اعدها محمود عبدالرحيم غالب لثيل درجة الماجستير من كلية الإداب جامعة عين شمس وعُلْت الرسالة أن المراة في

ينيون .. نسى قمسه رأس

نيون بيشى ديبغيز

اختار خيراء الملكياج العالميون

العينين الوامعتين مثل عيني النجمة

لما كيف تصلين على تك

العينين فاستعملي اظلال العين قلم المضر أو الذي مع استعمال

خط رمادى داكن قريب من الرموش الماسكر التعليد الرموش .

أعلمية بيتى بيقيز تتكون صيد

كتيت ـ نجوى بسيونى :

🗆 أتا لم ضريرة.. تكريت من حداثة

سنى على خدمة نفس وعدم الاعتماد

على الاخرين.. ورغم قيامس بكل

واجياتي نحو زوجي وايتي وعدم

حلجتي لمعاونة من لحد. الا أنه شاق

بی ولم یکتب لجانبی از وجیهٔ

العلكياج لهذا الموسم

يون تجفيف الجلد جيدا .

للتراعين والوجه .

وارتظامها بالارض .

وتتكخل العوامل الوراثية في الاصابة

« بالتينيا العلونة » وهي تظهر على

هيئة بلاع بثية او بيضاء اللون في منطقة

للصدر والرقية والظهسر حتسى تصل

ويضيف ان هناك نوعا لفسر من

الامراض للجلنية يحنث نتيجة لتلوث

العروح التي تصاب بها المرأة بي المتاة الرياضية انتاء التعريب والعباريسات

وعدم تنظيفها بسرعة بعد سقوطها

الشيئيون في قمة الزأس .. هذه هي التصريحة التي

تنقير أن العاشات السائدي أي البيضاء

شينيوه للرأس والاستعانة بالاعسوار من الورود الطبيعية واللولى والشعر المستعار يلون الشعر

ألوإن للشعر الذهبى والسلتنزى راحت عليها ليضا والموضة الان الشعر الاحمر «المنطع» . وهذه التسريمات كلها تجمع الشعر شينيوه سواء كان قصيرا ام طويلا وهي متأسبة تماما للصيف مع

الام الحاضنة هي أن تكون عاقلة أميئةً غير متزوجة باجنبي عنه وغيسر مريضة بمرض معد قد بضر بالصغير أو يقعدا عن الحركة . وقلد للبصر ليس ملتعا للحضائية وايس قيما اشترط القفهاء في الحضانة الاصار ولايقيل الطعن على الحاشئة يلتها فاقدة البصر متى توالرت فيها صفك الاملة والمقدرة على تريية الصغير والمحافظة على مصلحته . وفقد للبصر يجب التظهر اليسه باعتباره مرضا كسائسر الاسراض

والامر متروك تقاضي الموضوع فيمنا يرى فيه مصلحة الصغيرة.. ويعش غَاظِين البصر يؤتيهم الله تمورة ويصيرة لَّدُ لِانْتُوافِر فَيِمِنْ بِيصَرُ وِنْ.. والحَصَانَةُ حَلَّ يِنْطَلِّ بِثَلاثَةُ اطْرِافِ هِي الصَفِيرِ والام والاب.. ومصلحة الصغير هي المقدمة.. والتوقيق بينهم وأجب متى امكن الوصول الى تكك وترتيب الحاضنات من النساء هو

ألاستمراز وطلقنى زوجس يعسده

سنوات من الزواج ولى طفل صغير

يحتاج أزعايتي وحناتي - ألهل يمكن

ان يحرمني فكد البصر من حلى في

وو يقول المستشار معوض عبد

للتواب فن الشروط الواجب توافرها فم

د. ا مدينة نصر

الحضانة كما يدعى مطلقي ؟!

الام ثم لم الام ثم لم الاب ثم الخالات ثم العمات أي أن القاعدة أنها للنساء ولقرابة الام أولا ثم القرابة للاب والحضائة للنساء تنتهى للواد في سن العاشرة وللبنت في سن ١٢ علما.. قد بيقيها القاشي للولد حتى من ١٠ منة وللبنت حتى نتزوج.. انا تبين

المصلحة تكتض ذلك . والسائلة اقول.. إذا ثبت أن قلد البصر لايعوق الام عن القيام بواجباتها تحو تفسها وطقلها.. فلا تحرم من حق المضائة.. ولايعد ماتما من مواتع

مركسز الشيباب

الرياضية التى تساعد على التضنيس باسعار رمزية .

أفتتح في مركز شباب متشيسة البكرى أحدث صلة للباقة البنتية للسيدات تضم لحنث الإجهزة والمعدات

كما يقوم المركز بإعداد معسكرات لخدمة البيلة والحي يضم المصكر مركزا لتطيم السياكة والتجارة والكهرياء للشبياب باشتراك شهرى

نال بها الكوافير حنقى زكى جائزة مهرجان كان العالمي استعمال الوزود واليلسمين والتوك . راحت عليها فهناك الماشات الذهبي جدا مع عمل خسة جنيهات .

عدة سمأت كالقدرة على أعامة علاعات فهو الصمت والعبر والكلق ولكن فى العمل السياسي تميل السي العضف اطار الثقة والانتزال

١١ - مدينة ايرانية -

ظرفاء غعرب

عطری .

شاعرة راطة

(معكوسة) - جنك (معكوسة) -

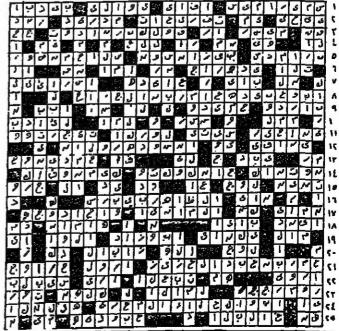
ميناء فرتمى ٩ – ارفض (معكوسة) – كتاب اتجليرى كبير صاحب اييب سجن امريكس لاحمد بها الدين - تون (ميعثرة) . بيجماليون ١٠ - دولة اسبوية (معكوسة) متشابهة - نصف والد - حرف (معكوسة } . نادى اسبات موسيقي - زاشي ۲ تلال

(معكوسة) لاعب برازيلي ٣ . وقع الاقدام علم الالهيات (معكوسة) علل (معكوسة). حاول هذم الكتبة (معكوسة)

شيخ المخرجيس السينمانييسن (معكسوسة) من الفاكهسة منتشابهان ه - متشابهان - جسم - من ۱۶ - لاعب برازینسی قدی المكابيل - من الوالدين - من قواد معاوية (معكىسة) .

تُلتخيير . ٢ - محسن - حيوان مقترس ١٥ - التخبير - ثنثا نيل - فنان تشكيلي فرنسي راحل - مسرح فرنسي مشهور - متشابهان - نصف رغبة (معكوسة) - من اتواع الارز - دولة لْسِوِية (معكوسة) . ٧ - البيب فرنسي راحل - منشيء ١١ - طبيب اطفال مصرى عالمي -

معهد التمثيل - الهد (معكوسة) . عكس النهار (معكوسة) . ٨ - من لعب الاطفى العالم ١٧ خذ يلجأ تصف سيثيل (معكوسة) - يكابد - مرشدى - (معكوسة) للاستثناء متسابهة 1 7 4 3 0 F V A P -1 H 71 71 31 01 FI VI AI PI -7 17 77 77 37 07



اقة العدداناضي

١٨ وشي من اسماء الخعر –

(معكومية) – من أخوان كأن . دار حول امريكا الجنوبية - من ۲۲ - مرض صدری (معکوسة) ١٢ - متشلبهان - قصر اليفه -(معكومية) . هرف ابجدي - تتنداء - تبات المستما - من الالوان (معكوسة) . ۱۳ - لمس - علل (معكوسة) -

۱ - ادبب اتجایزی راحل - جنة الصحراء - حصن مصري قديم

٨ - من ميلاين القاهرة (معكومية) من اشهر ادوار اتطوئي كوين - من الإقمشة - نصف رحيب ٩ - لؤلسق - اغسراف - من الاخشاب - إمارة عربية - تترهل (معكوبية) .

١٠ - ايـو عنتــرة - راقصة (معكوسة) - تجدها في بازنت -زعيم نازى (معكوسة) - كريستال

سنم أميرة سابقة زوجة لبراهيم ١٩ بنر (معكوسة) - يتبع - من الطبور - الببة عربية (معكوسة) -٢٠ - اول معاهدة في الاسلام - من معارك حرب فمطين - ارجو

 ٢١ - دولة اسيوية - ايجاع - الاسم الاول لمختسرع الترسكسوب من اشهر مؤلقي قصص الاطفال ۲۳ - نقب ثاقد كبير راحل - مديثة ٢٤ - عاصمة أوربية - هريث -حرف اجتبى - شاعرة عريب (معكوسة) .

٢٥ - الشوق (معكوسة) - عبارة مشهورة - اطلقها قيصر ساعة اغتياله - بقر وحشى (معكوسة) . راسسيا:

٢ متشابهان مدينة الرية بالاقصر شهر غبطي (معكوسة) منينة ا مريكية للتفسير. ٣ - قيلَ الوجود - صب (مبعثرة) - للتفي - طلبق - لين . ٤ - متشابهة - فنان تشكيلي مصرى زاحل - لاعب اهلوى قديم (معكوسة) . ه - من ملابس السيدات (معكوسة) - غزوة الفرقسان (معكومة) - للاستثناء - من الزهور - تجدها في ماتدولين . ٦ - نصف بولندا - اظهر - من اعمال سوفوكنيس - نصف نورا ٧ - نصف عماد - شاعر عربي قديم - عكس ايسر (معكوسة) -قصر فرنسي (معكوسة) .

ايجاع (معكومية) راغب - غاز خامل ١٢ - منشابهان - صوت الرعد -لاعب كاميروني عشهور - حرف

(معكوسة) - اشاهد (معكوسة) -الروح قنيماً .

١١ - نُلْثُ يوم - صاحب كتاب النبي بطلا - طائرة معارية (معكوسة) -۱۳۰ - بشاير (معكوسة) - موقعة فرنسية في العالمية الاولسي (معكسوسة) - عرض - نصف

ابجنى - حارس ايطالي قديم ١٤ - مدينة امريكية - الجزم -معثل مصری - يرشد (معكوسة) ١٥ - تجدها في تيكروما - برشد (معكوسة) - ميناء اتجليــزي

١٦ من قصور (معكوسة) شمن ثلثًا نير ابطال الاساطير ثلث عيب

١٧ - جبال - من جزر الهند الغربية (معكومية) - صاحب مدرسة الإمناء ألاسية - حرف لجنبي ١٨ - نصف عندليب - لقب منشء بِنِ رُويِلَةً (معكوسةً) - تَقَيْثُ -

ALEN

١٩ - متشابهان - رتبة عسكرية -من اطول الاتهار (معكوسة) -يپرد – أنتَست . ٠٠ نصف خنـ امعكوسة) جميع تصف لزيز

مرض صدری (معکوسة) . ٢١ - من المشتطين في السيرك .
سورة قرآنية (معكومة) - تصف

(معكوسة) . ٢٣ - مدينة عراقية - مسعوا -منشابهة - سورة قرانية ٢٤ - العطف - من الإقمشة

٢٢ - يوفرون (معكوسة) - ولاية

المريكيــة - عنصمــة الريقيــة

وسيئة مواصلات قديمة - لقب شاعر الشيف - من ايناء نوح ٢٥ عۇسس جماعمة ايوللسو الشعرية لديبة روانية عربية .

اتصلوابأى من مراكزا لمندمة التالية :-

T977797 = ٨ أشلي عدامه من ٩ ص - ٣ م 2201217

446 1717 L معالهٔ في كونين النيل منه من - ٣م

> • مكتب شكادى منطقة القالاة الدوائمة لإشاعظ ركحنت • مكتبه شكارى منطقة الرعبه البحري الدعائية - ميران الساعة \_ طنطا

الدوائية ٥٦ طريعت الحرية مكتب شكاوات منطقة المرجدالقيلى الدوائية -شايع ٢٦ يوليو أسيوط

170027 m g in Proapy

4654.4 C

نى خيصة المواطنين الباحثين عن الدواء

مركز المعلوجات والخدمات الدوائية

• مکتب شکاوعت شیرا ● فتسارع التصسال 44644-5 C 11/23 17 2400 00-00

V\$05-11 = 446040 1 = • مكتب شكارى منطقة الإسكندية 194014X 1 二

. . . . .

من العاعة المصافرًا إلى العاعة ع مساوً • مسيلية المطار الجديد

• صيدلية الإسماعيلية

• ميدلية إسعاضت القالقرة V£TT79:5 .. • ميدلية طارالقاهرة القدم C4-4411: 711.7327 5045 with 2 • حيدليق إسعان الإسكندرية A-- YYY := • مسدلية كعرائشي

.. بالمناسية.. لو جالنا

موضوع عن رجال المطافي

ح نقول اللي عصل ولا نفيرك

القرية الأولمبية باستاد القاهرة يتمثل في

مجمسع الصالات المغلقسة ووعنسي

المهندس صلاح حسبائه بأن ينتهى

ينته فهناك صالات بعيلة في الكلية العربية وكلية الشرطة .. والمحافظات

جميعها تتنافس على تقديم منشأتها

لن أدفع للاحتكاك

المصرية لها ؟

الجمهورية: يقال إن الهماكك

فى الاستعداد للدورة الأفريقية

أبعثت عن متابعة استعداد الفرق

• الوزير: لست قلقا على الفرق

المصرية .. فقد وضعنا المعايير في

دورة البحر المتوسط .. وابتداء من

الاسبوع القائم ساترك مكتبى لاتلبع

استعدادات الفسرق في المسلاعب ..

وكماقلت قبل ننك إنه ليس هناك شيء

اسمه - الاشتراك المشرف . . . الاشتراك

في اية بطولة أو دورة لايد أن يكون و فق

معايير محندة وثابتة .. وعندما الغيت

حكاية المركز المشرف بدأت الاتعادات

تنادى بحكاية الاحتكات . وإن شاء الله

سالغى هذا الاحتكاك إلاإذا كان مهما

ومن الغرائب أن يأتي إلى إتحاد معين

ويقول لى إن لعبته لن تفخل الدورة

الأغريقية نعدم اشتراك العدد اتكافى من

الدول الأفريقية فيها، ويطنب منى ان

نستضيف ٢٠ فردا زيادة على ١٠ ٥٠ فردا

الفين تغضل الرئيس ميارك يتحسمل

استضافتهم وتذاكر سفرهم .. وعندما

ر فضت لعدم وجود الامكانيات .. فوجنت

به يقول إن الاتحاد يمكن أن يدفع هذه

التكاثيف .. من أين سيدفعها " طبعا

من فنوس المجنس الأعلى! .. إنه يريد

أن يقعل ننك لأنه إذا لم يشترك في الدورة

الافريقية لن يسافر للمشاركة في دورة

البحر المتوسط .. إنه يريد أن يورطني

برغم أته نن يحقق نتانج وتذنك رفضت

اتحاد أخر طلب أن يسافر إلى اليونان

رفضت وقلت: إن شراء الدراجات

المتراك في دورة البحر المتوسط ومن

هناك بسافر إنى إبطائيا ويشترى دراجات

مسنونية اللجنة المنظمة .. اتحاد الك ة

أيضا لم أعطه اي شيء حتى الأن ..

واتحاد الكرة رفضت سفره إلى الجلترا.

عنى حسابه ، لكن إذا طلب منى السفر

للاحتكاك ساقول له طنيك مرفوض !

اتنی نن امنع ای اتحاد برید آن بسافر

من هناك لندورة الأفريقية .

مطالبه تماما

وضروريا وفي محته .

لخيمة النورة .

العمل به أول أغسطس القادم ، وإذا ا

ياعالم . وايش عرفكه ،

حقيقة الموقف ... هش

جابز ماعاهش ساعات

رسالة من مبارك لمؤتمر وزراء التقسانة المرب کتب . فادی متولی

يوجه الرنيس حسني مبارى رسالة للى مؤتمر وذراء الثقافة العرب الذي بينا لجتماعاته يوم السبت القادم بمقر جامعة للنول العربية بالقاهرة يلقى الرسالة تيابة عن الربيس الدكتور عاطف صدشي رنيس مجلس الولداء . صرح بنلك فاروق حسنى وزير الثقافة في موتمر صحفي عقده

يستدوبو الرئيسيس أوقد ألرنيس حستى مبارك العميد عبد العزيز رجب لتثييع جنازة المرحوم عائشة طه يس عمسرو موس

يه (ص ۱) تحريك القطار لبدء عملية الملكم نحو يدء التقاوض ويحث أسس الحل التي يجب أن تستند على قرارى مجلس الامن ومبادىء مرتاق الأمم المتحدة ومبادىء القانون الدولي التي تتحدث عن حق النول كافة يما قيها اسرائيل أن تعيش في أمن داخل حدود أمنة وحق تقرير المصير للشعب القلسطيني وحول العلاقات المصرية الكويتية

قال عمرو موسى أن المشاورات بين مصر والنول العربية بما فيها الكويت فيما يخص مسألة الأمن مازالت مستمرة ولم تصل لتصور تهانى وأن هنساك الصالات عديدة بين البلدان العربية في هذا فشأن ومع ذلك فالعلاقات المصرية الكويتية تاريخية وسليمة ومصرآلم ترسل قواتها للخليج في انتظار مقابل مادى بل نتيجة لالتسزام استراتيجسي وحول هجرة الفلاشا من اثنوبيا إلى

الاراضي المحتلة .. أكد عمرو موسى أن الهجرة حق لكل فرد وأن كل مايهمنا هو إلا يخنث استيطان أو توطين او بناء مستوطنات ولا مساس يحقوق الشعب بالفلسطينسي في الارض الفلسطينيسة المحتلة وهي بصفة محدة غزة والضفة كغربية بما قيها القنس الشرقية وهذه لاراشى عربيسة فلسطينيسة محتلسة لايصح بناء مستوطنات فيها ولاتوطين مهاجرین فیها سواء من الاتحسد سوفیتی أو تئوییا أو من ای دولة

أي وحول الموقف في اليوبيا قال أن تاك مواقف ميثنية لمساسية لمصر وهى بطاط على سلامسة كافسة الاراضي وريقية مع عدم المساس بالحقوق مشروعة للشعوب ونحن مع وحدة براخى الصومائية ومع وحدة الازاخى

ووصف الموقف الحالى في العراق به مأساة وأن مصر تعتبر العراق جزءا أهُ الامة العربية وأن شعب العراق قد مُعْمَ فَي ثَقَدُمُ الْإِمِةِ الْعَرِبِيةِ وَلَكُنْ هَنْاكُ ها تحتم بكلة بالقيادة التي قامت بغزو

وأكد أن مصر لا تتكمل في الشنون الخابية تلعراق مشيرا الى أن النظام الأهى الذي قام يغزو الكويت بدون آر ويحسابات خاطئة أدى ننك عدم إلىمطلقة وادى بنا الى التفكير كُلِّيةً الدال العراق كجزء من الاسة إلربية ترحب يه ولكن الثقة متعمة في بُحِرِاتِيَةً مِن اعمِال الت الى فقدان الثقة ي تواياها

A ....

100

1

﴾ وحول العمالة المصرية في الخارج ل ته بب ان توضع تحت مجهــر المتأيعة دقيقة ويجب أن تبدل فيها إجهود وأن هذا مترجم بشكل جدى وطريقة جدية بالتكليف الجديد من أرايس حسلي مبارك للنكتور يطرس اللى يالعمل كوزير للنولة للهجرة الفنتون المصريين بالخارج بجانب عمله بتلب لرنسيس السوزراء للعلاقسات لْعَارْجِيةً ... وتوقع أن يكون هناك تطوير ي التعامل والرعايا لهؤلاء المصريين بثنيرا إلى التعاون بينه كوزير خارجية بين الدكتور غالي في هذا الصند .

مواقسيت الصلاة فبر شروق 0.00 1.17 عصر

# وقع امس اول عقد بين الهينة العربية للتصنيع ووزارة الصناعة

لإهتحانات

خطوط تعبنة زجلجات المياه الغازية في اطار خطة الدولة لتصنيع معدات يتضمن العلد الذي شهد توقيعه المهندس محمد عبد الوهلب وزير الصناعة والقريق ابراهيم العرابى رنيس الهيئة العربية للتصنيع قيلم المشركة العربية

فحالامتحان بالدات

الثواني عنها عالىمتى

اسأل بتوع المطافي!!

البريطانية للصناعات الديناميكية بتصنيع خطوط الانتاج نصالح ثلاث شركات تابعة لمؤمسة الصناعات الغذانية وتبلغ تكاليفه ٢٢ مثيون جنيه وبيدأ تسليمه وصرح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة بأن هذا العقد يتضعن تصميم وتصنيع أول خط اتتاج متكامل للصناعات الغذانية ويداية تصنيع المعدات

الاستثمارية بعصر

وأن الهيئة العربية للتصنيع سندخل في انتاج خطوط درقلة حديد التسليح مع وزارة الصناعة بما لديها من امكانات صناعية وتكتولوجية منطورة للغلية واته أصدر قرارا باقامة مجموعات هنسية بكل الشركات الصناعية المصرية لتتولى تصميم وتصنيع معدات الانتاج في

مرة ثانية وأن هذا لن يتم الا بتعميق التصنيع المحلى لمحدات الانتاج والتخلص من التبعية الصناعية

الاعمال على أن بيدأ تطبيقه من أول يوليو القادم.

وأعنن محمد عيد الوهاب وزير

الصنَّاعة أن الوزارة سنتهى علاقاتها

بالشركات القلبضة الجديدة بمجرد

صدور القاتون وستصبح المعاملة

أسوة بمعاملة شركات القطاع الخلص

والاستثماري وأن يكون هناك وصلية

وقال أن دور وزارة الصناعة في

المرحلة الجديدة سيقتصر على تقويية

دور الاجهزة الرقابية فيما يتطق

يجودة الانتاج وزيادة القيمة المضافة

وقال في تصريحات صحفية أمس

إن الشركات القلبضة الجديدة ستحتفظ

ولا يعرف سبيا لاحتجازه .

وفي سرية تامة كلف رنيس النيابة

واتل أتور وكيل اول النيابة بالتوجه إلى

قسم اميابة باماتة سر منسى فارس

أشخاص داخل الحجز بدون وجه حق

ويدون سابق اتهام لهم أو أحكام ضنهم

فقام باصطحابهم جميعا وسط دهشتهم

والمواطنون هم: تهاتى احمد

ابراهيم ٢٣ سنة رية منزل وثانية لحدث

مرسى ٢٨ سنة رية منزل واحمد احمد

البالغة غير مصدقين الافراج عنهم .

ويتقنيش الحجز ثبين وجود

للوزارة على تلك الشركات .

للاقتصاد القومي.

الماضي يما قيمته ٨٥ مليون نولار والعام الحالي بما قيمته



محمد عبد الوهاب

بارياحها وتعالج خسائرها في

الميزانية الجديدة الحتفاظها

واختصاصها بادارة محقظة الاوراق

وأوضح المهندس محمد عيد

الوهاب أن نص القانون على تولى

وزير جديد التسيق بين سياسات

الحكومة والشركات القابضة من خلال

مجلس الوزراء لايعنى انشاء وزارة

جديدة للقطاع العام، وأنه أن يتم

الاستغناء عن العمالة بالقطاع العام

وان القانون الجديد ينص صراحة على

استقلالية القرار بالشركات القابضة

المالية للحكومة .

العدتي في حدود ٥٠٠ مليون دولار وأن الهيلة على استعداد لسد احتياجات شركات القطاع العام والخاص من قطع الغيار وأضاف أن الهيئة نفذت أعمال تصنيع قطع غيار العام

١٠٠ مليون دولار وهو ماوفر لعصر ٢٣ مليون دولار . وأن مصانع الهيئة يدأت بالفعل تصنيع المعدات الاستثمارية نوزكرة التموين والنقل والغزل والنسيج دون أن يؤثر ذلك على مهمتها الاساسية في الانتاج الحربي

شهد توقيع العقد المهندس محمد فؤاد عبد العزيز رئيس الشركة العربية البريطانية المصنعة الخطوط الجديدة والمهندس عادل الشهاوى ربيس مؤسسة الصناعات

### وأضاف وزير الصناعة أن المرحلة التي يمر بها الاقتصاد المصرى الان حرجة للعلية رغم اتفاقيات صندوق النقد ونادى باريس لان القضية هي كيف يمكن الا نفترض

وقال الغريق لبراهيم العرابي رئيس الهينة العربية للتصنيع ان مصر تستورد قطع غيار بحوالي ٢ مليار دولار بينما أدى الهيئة العربية التصنيع طاقة فانضة للانتاج

بييق تبانون قطاع الأعم

بالنطقة المرة بالأمكندرية قررت شركة ضمسان الانتمسان المصرفى تلعشروعات الصغيرة زيادة النسد الاقصى نضمسان القسروض والتسهيلات الممنوحة الى ٥٠٠ ألف جنيه للمشروع الولحد بدلا من ٣٥٠ للف جنيه مع بقاء الحد الادنى دون تغيير ويبلغ ٢٥ جنبها .

تشجيع التطاع الخاص كتب - عبد العزير خاطر

واستصلاح الاراضي عقب لقاته أمس بالسيد ويلى واينهاتز تاتب رئيس البنك الدولي أن صادرات مصر من الموالح هذا العام وصلت في ٢٧٠ الف طَن ومن البطاطس ٧٠٠ أنف

ومحاصيل الخضر والفاكهة دليل على سلامة السياسة التى تتتهجها الحكومة في تشجيع القطاع الخاص .

### زاد الإنتساج الزراعى اكد الدكتور يوسف والى نلب رئيس الوزراء ووزير الزراعة

# وأن نزايد الانتاج من القمح

والبسسى :

### 14.04 عشاء مغرب 4.41 V.O. E.45.

## إحدى شركات مؤسسة دارالتحريرللطبع والنشر ٢٤ ش زكريا أحمد (جلالسابنًا) بالعتامرة

عنحاجتهالتوربيد أفلام تصويرميكانيكى (لمنافتون / لاين)

مقابن ۵ 0 × ۲۰ سم ۵ مقابن و × ۲۰ سم ۵ مقابن ۴ × ۲۰ × م

تغرم العروض بالأسعار والتكميات الممكن توربيلتا بأخل نظروف مغلف جاميم السيدالمديرالنجارى في موعده أقصاه ٢ يونيه ١٩٩١ • للشركة الى فاتبول أورفض أف عرض بدون أيدا والأسياب .

## القصة الكاملة للإفراج عن المواطنيين المتجزين بدون وجبه حق بقسم إمسابة كتب - صلاح عيد المنعم:

تواصل نيابة قسم امباية التحقيق في واقعة لحتجاز المواطنين بدون وجه حق

بدأت تفاصيل الواقعة عندما توجه لبراهيم ٣٠ سنة مصمم اعلانات وادهم معيد أمين جمعة ويعمل تاجر مواشي

السيد محمود ٢٨ سنة ساتق ومصطفى احمد السيد ٢٦ سنة سباك ومراد للي حارّم نخيل رنيس نيابة اميابة يشكو محمود محمد ۱۷ سنة مطبعجى له من احتجازه بالقسم منذ ٢١ مايو ومحمود على عبد الرحيم ٣٥ سنة تاجر الحالى لمدة اسبوع. لاحظ رئيس النيابة وجود اصابات متعدة بالوجه قطن وجمال محمود عبد الجواد ٣٧ سنة تلجر ولويس توفيق عوض الله ٢٨ ويتحاء متقرقة من الجسد .. وقرر الشاكي انه ظل محتجزًا منذ هذا التاريخ

وباشر التحقيق ولنل اتور وكيل اول التيابة باشراف المستشار سامى بشر المحامى العام لنيابة شمال الجيزة .. وبسؤال المواطنين قرروا أنه تم حجرهم بدون وجه حق وتم عرض ٥ اشخاص على مستشفى امبابة وردت التقارير

بوجود اصلبات بهم أمرت النيابة باحضار دفترى الحجز والاحوال من ضابط نوبتجي القسم وسؤال ضياط القسم .. وتم صرف جميع المحجوزين بدون وجه حق بعد سؤالهم من سراي النيابة .

## منبون جنیه عدا ونقدا تبل آن بنتازل لمس الاول عن تقرير طلب الرد ودعوي

وتحال احمد الزيان اننى لم اطلب مبئغ العشريسن ملبونها لسداد شيكهات المودعين المرفوعة بها تضأيا امام محكمة جنح مستاتف بولاق النكروز وكل ماطلبته فقط ؛ او د ملايين حتى نسدد الشيكات ولكن رشاد نبيه خال له عندما ياتى موعد الجلسة في الشهر

وتساعل احمد الريبان المساذا يتمنك رشاد نبيه المعامى بنظر الدعوى اسام هذه الداسرة :: ولصادًا يضغط علينا للشائل يرغم اتبه في مخاصمة المستشار جمال شومان النائب العام السابق والمستشار ساهر نرويش مدير ادارة التحفظ واحمد الريس رئيس النيابة كان له موغف مختلف حيث ان رفع دعوى المخاصمة ضدهم كان بارادته هو ورغبته وكان يضغط علسي لكسي لا انتسازل عن

### مواعيد متكررة

واعرب احمد الريان عن تلقه من المواعيد المتكررة لممثل المشترين في ابداع ثمن الصفقية تأبيلا هذه المواعيد اتَّلقت الجميع ولنا منهم . الم يكن بعلد ممثل المشترين بموعد اتتهاء الوليعة في ٣٠ يونيه القدوعد ممثل المشترين بايداع ثمن الصفقة بدءا من ۲۱ مارس ثم ۲۱ نبریل ۲۹ نبریل وبطها ۱۰ او ۱۱ مایو ثم ۱۵ مایو ثم في ٢٢ مايو اعلن ابنه عادل المحامي ان والده سيحضر يوم ٣٠ مايو اليوم ولكن المحكمة لن تكوي

منعقدة بسبب الرد والمخاصمة وتمال احمد الريان اته اذا لم تتم الصفقة فاته على استعداد نسداد ديون المودعين اذا ماأعطته الحكومة مهلة كما اعطت لبعض شركات توظيف الاموال التى وفقت اوحساعها \*\*

وعاد رشاد نبيه تمحامي وممثل المشترين يوكد اته مستمر في اتمام الصفقة ولكن مباشرة بينه وبين النبابة العامة دون ال الريان الطرف انثالث فم عقد الوعد بالبيع واته جاري ايداع نُمن الصفقة ويترتّب بين الحين و الاخر ورود مايفيد على جهاز - الفاكس - :

## ١٧٪ النبـــاح

العشرة الاواتل على مستوى المحافظة

هم : ناتس عبد الخالق محمود مترسة

بية ص ١

الحرية للغات ٢٩٥ درجة وسمية السيد عبد الحميد مدرسة أبو الهول القومية ۲۹۳ درجة ومصطفى حسن محمود مدرسة شركة السكر بالحوامنية ٢٩٢ نرجة واحدد محمد احمد مدرسة حسام الدين الخاصة ٢٩٢ درجة وعلاء احمد عبد العزيز مدرسة الاورمان التجربية ٢٩١ نرجة وشيف جلال حسن مدرسة مينا البدرشين ٢٩١ درجة ومصطفي مبارك سمان مدرسة الخلفاء الراشدين الابتنانية ٢٩٠ درجة واتجى عادل عبد المنعم مدرسة خاتم المرسلين الخاصة بالهرم ٢٩٠ نرجة وماجد محمد يسرى مدرسة مدينة ٦ أكتوبر ٢٩٠ درجاً واحمد محمود طلعت مدرسة العروبة للغات ٢٩٠ درجة وعبد الكريم على زين النين مدرسة العروبة الجنيدة للغات ٢٨٩ درجة وابتهال جاد هليل الاورمان الخاصة للغات 209 نرجة واحمد ليراهيم سليمان لاروز دي ليزية - ۲۸۸ درجة وفي ادارة وسط الجيزة تميزت مدارس بنتانج ممتازة تصل الى ٢١٠٠ وهي مدارس لاروت دی لیتیسه ومسدارس

العروبة للغات ومدارسة الحربة للغات

والأورمان التجريبية .

## • الوزير: صحيح انني أنتمي للحزب الوطني ولكنني في نفس الوقت وزير لكل شباب مصر لأثنى أتعامل مع الشاب

بصرف النظر عن انتمانه العزبي وبالتسبة لمعمكرات الشبساب سواء الخارجية او الداخلية فاننى اشترط على المتقدم ان يكون شابا فقط والايكون أتد سبق له المشاركة في مثل هذه المسكرات، وثلك لاتاحة الفرصة للاخرين . ولاأبحث عن لونه السياسي او انتمانه الحزبى .. بل إن عددا من فيادات الاحزاب زاروني وكأن لبعضهم مطالب واستجيت لمارأيته مشروعا

متهيألي لو كان الموضوع ده

حصل في وسط البلر .. مثلاً..

مش كانوا وصلوا أسرع !

### البطسالة

● الوزير: المجلس الأعلى ليس من

🗷 الجمهورية: مادور المجلس الاعلى في حل مشكلة البطالة لدى

اختصاصه توفير فرص عمل، وإنما امتصاص اثار بطالة الشباب .. ومع ننك فإتنا حولنا حفلي افتتاح وختام الدورة الأفريقية القائمة - إن شاءاه - الر مشروع عمل تلشياب .. يشارك فيه الف شآب يحصلون على ١٢ مليون جنيه خَلَّلُ ثُلَاثَةً شهور . بواقَّع خمس جنيهات لنشاب في اليوم الواحد فضلا عن زي رياضي بمانة جنيه .. كماأن جميع مرافقي الوفود سيكونون من الشباب وبالنسبة للانشطة الموازية التي تشارك فيها فرق الفنون الشعبية من الأقاليم فهي كلها من الشياب .. وعموما فإن صندوق التكافل الاجتماعي الذي تتشنه النولةً . سوف يساهم في التخفيف من حدة المشكلة .

### ■ الجمهورية: ومانوركم في مشكلة مجو الامية ؟

انن ما الداعي لوجود باقي اللعبات ؟! •• الوزير: هناك خطة مستهدفة ونكمل ماسار عليه الدكتور عبدالأهد جمال الدين .. والجديد هو اتنا سنعيد النظر خلال بناير القائم في خطة محو الامية .. وسنعطى حوافز آكثر للشباب الذي يتمكن من محو امية عدد أكبر من المواطنين .. وعندي أفكار عديدة في هذا المجال يمكن الاستقرار على الصالح منها .. ولكن بعد أن ننتهي من مشاغلً الى حلها ؟ الدورة الافريقية التي تاكل كل وقتنا .

■ الجمهوريـة: التصريحـات كثيرة والوعود أكثر .. هل يمكن أن تحدد لنا عددا من الأهداف التي تسعى لتحقيقها حتى نستطيع تحاسبك عليها بعد علم من الأن ا ●● الوزير: اريد أن اعمل شينسا ملموسا .. ومشكلتي حاليا أتني ضاع منى ٩ شهور بسبب الدورة الافريقية وكل ماأفظه الان غيرها اعتبره اشياء

هامشية . وخلال الفترة المقبلة اتطلع إلى قواتين جنيدة تلشباب مثل بقية دول العالم .. لابد من تغيير كل قواتين الشياب في مصر ، ووضع قانون يحدد حقوق وواجبات كل شباب .

كما أنتا بصدد تعديل لوانح الإندية والاتعادات الرياضية حتى نعنع تكركر العشاكل التى وقعت فى الفنزة الاغيرة . . وتطبيع الديمقراطية الكاملية في انتخابات الأنئية والاتحادات بحيث تكون تابعة ننجمعيات العمومية وليس للجهة الادارية وإعادة النظير في الأعضاء المعينين والذين سيكونون من الخبراء بالفعل ويختارهم النادى او الاتحاد حتى لاتحدث المشاكل .. كما انسا تفكر في الغاء تفويض المحافظين في تعيين اوحل مجالس ادارات الأندية ومراكز الشباب تجنبا للضغوط أو المجاملات وأعد بأن لنفترة القادمة ستشهد نهاية عصر ابتزاز الادبية والاتحادات للمجلس

الأعلى للشباب والرياضة .

وارقام . 🗷 الجمهورية: اسابيع معدودة وتنطلق الدورة الافريقية بالقاهرة

الى نجاحها .. لمانًا ؟ • الوزير: استطيع ان اؤكد انتي بنات اسيطر على اساسيات الدورة .. واهم هذه الأساسيات هي إقامة ونـقل وتغنية الوفود المشاركة والمنشات الرياضية .

وفيما يتعنق بالتغنية فقد تحدد يوم ٧٠ يونيو القائم موعدا للانتهاء من منافصتها التي ستجرى بين فنادق القوات المسلحة وفنادق ٤ و ٥ نجوم وبالنسبة لأماكن الاقامة فقد تجدد يوم ١٥ يوليو لاستلام جميع مباتي القرية الأولمبية بجامعة الأزهر أستعدادا تفرشها مع العلم أن جميع الاثاث والمفروشات موجودة حاليا بالمخارن .. كماأتنا التهينا من دراسة عملية نقل الوفود . ويوم ١٠ يونيو القادم نكون قد

11805814010101010100101

عبد المنعيم عمياره في حوار بقية «ص ٢»

أما بالتسبة لقطاع الرياضة فإتنا وضعتا معايير محندة لنورة البحسر المتوسط وهى ضرورة المصول على اهد المراكز السنة الأولى والإنحاد الذي لايحقق ماوعد به ستخصم تكاليف اعداده واشتراكه من الاعلقة السنوية القائمة .. وهناك معايير أخرى نبورة الأتعاب الأفريقية وهي ضرورة الحصول على المركز الأول.

وأسعى ايضا إلى تطبيسق نظسام التخصص في الأنبية والمعافظات . على سبيل المثال تتخصص محافظة الشرقية في الهوكي .. ويورسعيد في كرة آليد .. ومحافظات الصعيد في العاب القوى ورفع الاثقال .. وفي الأندية يجب أن يكون عند اللعبات وفقا للنتاسيج والامكاتيات المتاحة .. فناد مثل الزمالك يه ٢٦ لعية و عندما سانت المسنولين فيه كم لعبة حققت بطولة .. قالوا ( ١٢ ) نعبة

## الدورة الأفريقيسة

■ الجمهوريــة: دورة البحــر المتوسط تعتبر تمهيدًا وإعدادًا للنورة الأفريقية .. ما هو الحل مع الإتحادات التي ستقصر في تحفيق النتائج المطنوبة .. هل تتجهون

٠٠ الوزير : اتا عند سياسة ، الحل هو الحل . . لأن هذه السياسة تعثل شكلا من اشكال التسلط واتنى دائما مع ارادة الجمعيات العمومية وهي اقوى من السلطة التتفيذية .. والحل الوحيد هو ان تتولى الصحافة كشف هولاء المقصرين امام الراى العام .. ولانتسوا انسي اجبرتهم على تحرير تعهدات كتابية للمراكز التي يجب ان يحصلوا عليها لان الرياضة حاليا تخضع لمقاييس علمية

.. ولكننا لم نر حتى الأن مايشير

انتهينا منها تماما ، وفيما يخص المنشات الرياضية فُست قلقًا ابدا .. فهناك إنجاز ضخم في

## لا تقلق ا

الجمهورية: نحن مازننا قاتين على نجاح الدورة الأفريقية ٣ وي الوزيد: أنني متفائل بنجاح الدورة الأفريقية .. ونكن لاأريد أن تقارنونني بدورة لوس أتجينوس أو دورة سول .. ونكن قارنونتي بأية دورة قارية .. أوبالسدورات الأفريقيسة السابقية .. لاتقار تونني بدورة البحر المتوميط لأتها كثيرا ماتقام في دول أوروبية مثل إيطائيا وفرنسا ويوغسلافيا .. إننا نريد إقامة دورة تنيق باسم مصر

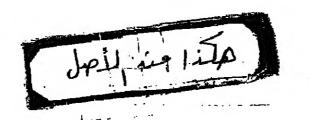
الكبير ، برغم أن هذه «دورة سيلة الحظه بسبب العشاكل الكثيرة التي تعسرضت لهسا سواء حرب الخليسج أو التغييرات الكثيرة بسبب استقالة بعض المستولين عنها .. لن أتحدث عن الماضي ولكنني أركز

فقط في المستقبل وإن شاء الله سيكون ميشرا بالخير . أما بخصوص تنظيم المباريات في مختف اللعبات فقد رأينا أنه من الأفضل أن نترك هذا الأمر للاتحادات المصرية والحمد نه قان بها كفاءات عالية نجحت في تنظيم بطولات كبيرة على المستوى

الدولي والقاري .

للسجاد والموكيت وورق الحائط والستائر والمفروش

٣ميدان السافوية مدينة المقطم ت: ١١٧٢٢



منتخب الشباب :

كأس الشباب ١٩٩١ !

الإتحاد الافريقي :

فكرى (الصغير) :

لتحاد الشركات:

طاهر ابوزيد :

ايمن شوقي :

المياريات !!

القرصة امامكم في الريتفال
إما نتئبتوا اتكم الامل في كأس العالم

١٩٩٤ واما لتعودوا بخيية الامل من

♦ (حكام) افريقيا اتواع .. نوع
عادل ونوع مستبد .. والنوع الثالث

متخصص في احتساب ضريبات

ہ ہید ان تغیر اسمک حد

يعترف فايتسا بأتك لاعب (كبير)!

غنا تبنأ بطولة (الشركات) .. اقتعوا

الجماعير ان التكاكر بدون (ضربية

للمشاكل .. يقى أن تكسبها غى

احبانا (آجوم) الاهلى تظهر للاقارقة في عز الضهر !!

محمسود معسروف

اعلن فايتسا للملير الفتي للمنتخب القومي لكرة القدم

اسماء الـ ١٨ لاعبا المقرر سفرهم يوم ؛ يونيو القائم إلى

الله عوريا الجنوبية الاشتراك في بطولة كأس الرنيس من

٧ إلى ١٧ يونيو القائم والمكتارون هم : احمد شويير

وحسين السيد وليراهيم حسن ولحمد رمزى وهشام وكن وفوزى جمال والغرف قاسم واسماعيل يوسف وتاصر

التليس وفكرى الصغير ومعمد عبد العظيم ومجدى طلبة

عبدالفتي وطارق الصاوي ورييع يأسين

وحسام حسن وايمن متصور وقناصد فأروق ومجدى

وقد خلت القائمة من لحمد الكأس وطاهر ليو زيد

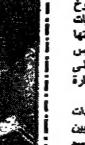
إستبعاد طاهر والكأس من رحلة كوريا

يستقبل اليوم النكتور محمد عافل الهامى محافظ البحيرة شطة لبطال التحرير التي تحتفل ببطولة الجمهورية للشركات.. وكانت الشعلة عُد بدأت امس من النصب التنكاري للجندي العجهول بمدينة نصر مارا بشبرا الخيمة وغليوب وتمها وطوخ وبنها وميت غمر وتصل اليوم الى كفر الدوار عن طريق زفتي وطنطا وكفر الزيات وتحتقل بها البحيرة ثم الى كفر الدوار على إن تبنأ في الخامسة مصاء غدر حلتها للى الإسكندرية حيث افتتاح البطولة رقم ٢٥ التي تقام تحت رعاية رئيس الجمهورية وسيكون في استقبالها عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى ننشباب والرياضة والمستشار سيد للجوسقى معافظ الاسكندرية ومجئس ادارة

الابية وتضم البطولة خلاصة بعض اللاعبين النوليين والمنافسة على اشدها بين اكثر من شركة وهينة وكانت مصر للطيران قد حصلت على الدرع في الموسم

اتحاد الشركات الذي يراسه معمود رافت.

يشترك في البطولة . ٥٥٠ لاعب ولاعبة في كل المصابقات الرسمية للاتحادات الماضى يليه المقاولون العرب وهناك منافسة شديدة من هيبات اخرى.



اربعة اسابيع فقط متبقية من عمر الدوري للعام لكرة القدم ولذلك اشتد الصراع في القمة والمؤخرة واصبحت جميع العباريات تلعب بطريقة عباريات الكنوس.

والَّيوم تبدأ مباريات الامبوع الثلاثين والموافق الثَّلاثين من مايو حيث تقام خمس

مباريات يلتقى فيها المريخ مع المنصورة والترسلنة مع الاوليمبى والاتصاد المسكندري مع شبين والزمالك مع المنويس والمنيا مع المحلة. ويلتقى غدا اسوان مع المصرى ويورفؤاد مع السكة ويلعب بعد غد المقاولون مع الاسماعيلي اما اخر القاءات هذا الاسبوع فيقام يوم الحُميش المقبل بين الكروم والاهلى بدلا من يوم الاثنين في حالة موافقة جهاز الكرة

> استاد القاهرة بين الزمالك صاحب الد ١١ نقطة وله مياراة مؤجلة مع الاهلى يسعى اليوم بكل قوة لمواصلة تقدمه نحو الصدارة ولذلك اعد مجمود ابورجيلة منرب الزمالك برنامجا خاصا

> لتنريبات الفريق خلال المرحلة المقبلة وظهر جميع لاعبيه بحالة جيدة خاصة مصطفى نجم وطارق يحيى واسماعيل يوسف ووضح من مباريات الزمالك، الاخيرة في الدوري تصميم اللاعبين

على التكلم والوصول الى القمة للقوز بالبطولة هذا الموسم ويولجه السويس الذي يقبع في مؤخرة الجدول وضمن بشكل كبير للهبوط رغم لته فلز على أسوأن وتكدم عليه نيحتل المركز أنبل الاخير برصيد ١٧ نقطة.. لكن فارق المستوى يؤهل الزمالك للفوز برصيد كبير من الاهداف.

عزىزىالكلف

بان استجابتك السيربية

إن الجهان الصربي في خدمتك

وهومستشارك، تستطيح أن

تطلب مشورته عند الحاجة إليها

ان السرزاملك بأحسكام

الصانون لأيسرضك للعقوبات

في أي وقت وبدون أي مقابلً -

التي تفرض على الما لفان

الذلك عزيزى المكلف

بادرباط يصال بمأمورية الضرائب على المبيعات

الْخَيْفَةُ لَلْسَجِيلُ اسْمَكَ فَسَلَّتُ مُواْلِيةً يَعِمُ الْخَيْفَةُ لَعِمُ ١٩٩١/٥/

إذالم تكن تعقمت بتسجيل نفسك حتى الآك

ونحن نرعب بك مواطناً صالحاً تصنع يرك في

أبيهينامن أجل بناء مصرنا العزيزة -

متينة مصاحة الضرائب على المبيعات

لنطبيق أحسكام القانون تبنى

حِسُور الثقة بينك وسينسا .

بالاهلى على اللعب بدون الدوليين . لاشك ان اهم لقاءات اليوم سيشهده ۾ ۾ وقي العنيسا موقسف صحب يواجهه المحلة فقريق المنيا يحاول اقتاص الغرص وجمع التقطة وراء الاخرى للابتعاد عن شبح الهبوط الذي يهدده فقد خسر الاسبوع الماضي لعام المصرى ويقى على رصيده ٢١ نقطة. اما المحلة فالإخر لا يود ان يفقد نقطة تزحزحه عن قمة الصدارة مع الاهلى ولذلك سيشهد اللقاء صراعا أويا بين

 كذلك بواجه الترسانة برصيد ٢٩ نقطة على ملعبه قريق الاوليمين
الذي وصل برصيده الى ٣١ نقطة ولللقاء متكافىء لكن الترساتة يحاول القور بالنقطتين ليؤمن موقعه في جنول المسابقة .. والاوليميي هو الاخر يريد العودة الى الاسكندرية وئو بتقطة لاته في حالة الإمان الان.

• • والاتصاد في موقسف صعب قرصيده ٢٣ تقطة ولا بديل له عن القور البوم على شبين الذي رفع رصيده الى ٢٤ نقطة بعد تعادله في الاسبوع الماض مع الترسانة ينون

بعسد خسروج أنبسولا

ومدغشقر ومصر .. بيتما لم يتحدد حتى الآن القريق القائز من المنطقة الثانية بين السنفال ومالي .

وموزمييق ومدغشقر ومصر .

Management of the second

حسام البدري لإعب الاهلى السابق

فجأة صرخ تلحارس صرخة منوية

فى تهاية التثريب امس الأول، وتعجب

لحمد أباظة المدير القنى لقريق الاتحاد

فالكرة التي سندها منرب الحراس ثم

تكن بالقوة التي تستوجب الصرخة ثم

ان الحارس امسكها بينيه بسهولة..

واسرع الجميع في فزع تحو خالد

مال عد الصيد

أرضه ووسط جمهوره للابتعاد عن منطقة الخطر التي بانت تهدده ومعه أيضًا غريق الكروم واللقاء الاخير في لقَاءَات اليوم في بورصعيد بين المريخ ٢٠ نقطة مع المنصورة ٢٣ نقطة والثقاء يعتبر متكافىء لانه يقلم في

اما اهم نقاءات الاسبوع فيقام في الاسكندرية بين الكروم المهدد بالهيوط يرصيد ٢٢ تقطة مع الاهلى متصدر الدوري. وبرغم الفارق في المستوى بعد غوز الاهلى على هايلاتدرز بطل زيمبابوي وظهوره بمستوى جيد الالن المقاجأت ليست بعيدة في ظل طروف الدورى الحالية.

كنتك يشهد ملعب للجبل الاخضر يوم السبت لقاء مهما بين ابناء العم المقاولون ٢٣ نقطة مع الاسماعيلي

> نرصة سلة بمركبيرة

> > غرجت لتجولا حاملة لقب كأس افريقيا لكرة الملة من تصغيات المنطقة الرابعة تدورة الالعاب الافريقية .. بعد أن تقلبت عنيها وسط افريقيا .. ويذلك تكون الدول التي صعمدت لنهانيسات دورة الالعساب الافريقية للرجال هي : الجزائر ومناحل للعاج وومسط افريقيا وكينيا وموزمييق

وصرح عبدالعظيم عشرى سكرتير المنظمة الافريقية .. بأنه ارمل اكثر من برقية لكل من المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا وكل من السنفال ومالى .. خاصة واته تحدد يوم ٢١ يونيو القادم موعدا لاجراء القرعة بمقر النورة بالقاهرة . امسا قرق المبيدات فهى : تونس والمنفسال وساحل العماج وزانيسر وكينيسا

حسيسام السدري يعهل ني نيسروبي

تَم تَرَشَيِعه تَلْعَمَلُ فَى فَرَعَ شُرِكَةَ النَّصِرِ لتتصدير والاستيراد بتيروبي ويسافر حمام لامتلام عمله الجنيد بعد عيد الاضحى مباشرة.

الإدارة العامة: ١٥ شاع عباس العقاد/مدينة نصر حت: ١٦٠٦٠١ ١٠٠٢٠ ٥٠٠٦٠١

الإستعاثة بافكار الرجل الخبير محمود رأفت الرنيس الجديد لاتحاد الشركات وكله بتوايه .. ولمصر ؟! نساروق يوسسف

عمارة في مبنى اللجنة الاولمبية وكأن الدورة الافريقية للخامسة منتقام غدا

شاهدتها في مكتب الوزير عبدالمنعم ولم أرى ايضا رجلا متقاتلا مثل عمارة لاقلق ولاتوتر ولاشكاوي ولاعصبية ويستمع للجميع بكل الود والسحب

لم اشهد حالة طواريء كالتسي

ويصدر رحب ويأثرنىء يقوله عظيمة يامصر .. برجـــالك وسيــــدالك وتناسك ۽ !! هذه الصفوة هي اللي مستنجح الدورة .. قلت له : ولكن الطر من المركزية وقرارك بقيام الاتحادات بالاعمال الادارية والقنية والتنظيمية لكل العابها قرار صائب ١٠٠٪ فهي أقدر على التنظيم واعطى العيش

لخبازيه على أن يكون التركيز على للخطوط العريضة والمشاكل الجماعية وكان الله في العون !

ولكن بجائب هذه المصنوليسات لانتسى الاندية ومشاكلها ومراكسز الشياب خاصة أن الصوب عقب والعائلات المصرية !! لاتفكر ولاتخطط

لابنائها وبناتها الابعد أنتهاتهم من الامتحاثات ؟! ومراكز الشباب تحتاج الى نظرة ومنها ستاد المتصورة الذي يحتاج الى الكثير واقترح ان يتولس

المحافظون هذه المهمة .. ليخفقوا لعبء عن الوزير عمارة ؟! وغدا تحقفل الشركات بافتتاح بطولتهسا السنوية وهى فرصة ابضاً لكنشف الايجابيات والسلبيات وكأتها بروفة مصغرة تلنورة الافريقية ويمكسن

مدرجات جاهزة سيتم اعدادها لتستخدم عند الحاجة باحنث ملاعب كرة القدم بالاستندرية الذي لنتهى العمل من تنشانه بالفط بالاكلامية للعربية للنقل البحرى بمنطقة أبوغير بالاسكتنرية ويمكن استخدامه لتدريبات الفرق العشتركة في

مجموعة الاسكندرية بنورة الألعاب الافريقية في سبتمير المقبل وكان النكتور محمد علبي حسن العشرف على الرياضة بالاكاديمية تد المعركة مستمرة لانجساح صرح بن العلعب يعد من الخضل ملاعب السندورة الأنسريقية

منطقة ملاعب متكاملة.

الكرة في الشرق الاوسط من حيث ارض الملعب وتحظى ملاعب الاكاديمية بعنابة خاصة من الدكتور جمال مختار المدير العام للكاديمية لاستضامها في معمكرات الفرق المفتلفة المصرية والاجنبية واكد للنكتور فتحي الكرداتي عميد كلية التربية بابوغير بأن صالة الالعاب المغلقة بالكلية على اهبة الاستعداد لاستقيال تعريبات أرق كرة السنة بدورة الالعلب لتكون متطقة لبوتمير

لز مالك يستنحد يماطف صدتي صرح المهندس تور الثالى رنيس نادى الزمالك باته تم ارسال مذكرة رسمية

التركيز على الجانب الهجومي وكلا مرماه يصاب بهنف على الاثل ولهذا بجب أبعاد الرهبة عن منزيننا يتونوا الطرق النفاعية وفاعا..

William Control of the Control of th

 كان فورٌ تشكلونون والاعلى على عميالا سيلى وعليكتورُ في القاعرة لعد فعوامل الاسلسية في وصول الغريقين العصريين الى دور التعلية في يطولة الغريقيا البطال

الكؤوس والنوري وكان أورُ الأهلى على بطل زيميابوي في عكر داره هو الدين على الطبيعي

للكوة المصرية المتلوقة افريقيا بينما جاءت مزيمة المقلولون في كنبالا لتعبر بصدق عن

التعادل أو الهزيمة بالكل عد من الاهداف وإذا نجمت في التناص الفوز وهذا أمر غادر

فيعتبر ذلك لنجازا عائلا وتدكال يحث ثلك دائما قبل وصولتا لتهلايات كأس العلم في العلم

الصورة تغيرت الآن واصبح من الواجب تغيير تلك الطريقة التي تواجه بها الغرق.

الِحْرِيقِيةَ متواضَّعة لنستوى فَكَ لَكَتَبَ لاعبونا النَّفَّةُ وزَالتَ الرَّهبَّةُ مَنْ الْفُسَهُم واصبحنا

تملك المَصْلَ الْلاعيينُ فَى الْخُرِيكِيا وَمَا لِعَرَفَ خَلَى رَمْزًى وَمَجْدَى طَلْبَةً وَحَسَامَ وَأَبِر المَيْمِ

حمن ومجنى عبدالقي الا تكيدًا لهذه المقيقة.. وتحنُّ نطع الإن أن أقرى الفرق الأفريقية

موجودة في الجزائر والمغرب ثم في غلنا والكاميرون ونيجيريا وما دون ذلك فهو الأرمن مستواتا يكثير فلماذا ندافع ونشتت الكرات ولانبني الهجمات المنظمة مثلما فعل المقاولون فَى كَمْبِالْا وَكُمَا فَعَلَ الاهْلِي فِي بِعَضَ غَثَرَاتَ مَبَارَتُهُ مَعَ هَايِلاَتُوزَ؟ وَلَمَلْنَا لَا تؤذى فَرَغَنَا المصرية العباريات الخارجية بطريقة تعلمد على توازن الدفاع مع الهجوم واللعب بطريقة طبيعيةً: بل ولملنا لا نقدم العروض القوية خارج مصر لتوكد مسافئنا عنى الكرة الافريقية

● • من الطريف أن يكون الصر محمد على هو نجم المقاولون في مياراته مع كمهالاسوش بَيِنَمَا كَانَ نَبِمِنَ شُوكِي هُو نَجِمَ الامْنِي لِمِنْمَ هَلِيلاَعْرِزَ أَي أَنْ نَجُومَ القريقينَ كَانَا مَنْ المهاجمين ومن الصحيح أن عشيش وحمادة صدقى كامًا أيضًا من النجوم في المبار أنين ولكن لجوء المقاولون والإهلى للدفاع هو الذي ايرز دور فسأ وكلامتهما. وكنا نتمنى أن نرى عُمَا وسط المقاولون ويقوم بتنظيم وبناء الهجمات طريقة طبيعية الا فته لم يفعل ولجأ تتثنيت الكرات في معظم فترات العباراة فضاعت على الفريق فرصة الاستفادة من المهارات العالم الدام الاطلى فكان بعر من النفاع الاوغندي كما يشاء أما الاطلى فكان يعقنوره الفور باكثر من هدف واحد على هايلاندرز بعد أن وضح ضعف دفاعه خاصة المنطقة اليسري فكانت مسرحا الاطلاقات علاء عبدالصادق احيانا وفرصة الحرز منها نِمِن شُوتَى هدفه ويهدر هدفًا في بداية العباراة ولكن الإهلى الذي لعب مباراة جيدة اغظر

و تعولت هذه اللوق أن تلعب بطريقة دفاعية بحثة في الميلوبات الخارجية لتضمن

الطريقة الكنيمة التي كانت فرقنا العصرية تعتبد طبها اعتدما تلعب غارج مصر.

النبيس ٣٠ مايو ١٩٩١

للنكتور عاطف صدتي رئيس الوزراء.. لانقاد النادي من كارثة من الممكن أن تُقع.. نتيجة وجود مولد منفجرة داخل مخازن شركات الالوية الموجودة اسظر وقال أن المفاوضات مع المستولين عن شركات الادوية وصلتُ الى طريق

معدود.. بعد أن رفضوا كل الطيول لاخلاء هذه المخازن. واضاف الدالي: باته في حالة عنوث اي حريق داخل النادي.. فمن المتعدر اظفاوه خاصة واته لا توجد أية نقطة اطفاء في المنطقة!!

وهذًا واقع فعلا بلا أي ميلاغة؟

جلال محمود



# ١٢٠٠ جنيه لكل لاعب عند الفوز على المقاولون

قرر التادي الاسماعيلي صرف مكافأة خاصة للاعيي القريق الأول تصل الى ١٧٠٠ جنيه تكل لاعب في عللة تعقيق الفوز

على المقاولون يوم بعد غد السبت بالجيل الاخضر . وكان الدكتور احمد جويلي محاقظ

الاسماعيلية قذوافق على دعم للريق الاول بمبلغ ٧٠ للف جنيه بعد اعتماد لاتحة قمكافأت الجديدة للقريق في المباريات العقبلة حيث لجتمع المعافظ مع لاعبى للقريق وجهازهم الفتى

حضره اعضاء مجلس الافارة . ومن نلحية لخرى واصل التادي استعطاته ثلقاء المقاولون وقساد التكريبات المغرب شحته ومعه على

لبوجريشة وظهر جميع اللاعبين بحالة طيبة وكلهم تصميم على العنودة بالتقطتين من القاهسرة السنكمسال المسيرة والمتافسة على القمة .

وصرح د. رأفت عبدالعظیم رئیس التفادی بأن حالمة الطسواری اعلتت لمسائدة القريق في المباريات القايلة المتبقية من عمر مسابقة الدوري -

بأخد المستشغيات حيث اجريت له

جراحة عاجلة سوف تبعد اليوم عن

صفوف غريقه وهو يئتب اهم وأصحب

مبارياته في النوري ، قالمنافس

جمهورية شبين عنيد ويخشى هو الأخر الهبوط الدرجة الثانية.

وفي تصريح من خالد مصطفى

عن صفوف فريقه، وقال خاند اتله

سيؤدى تنزيباته بصورة عانية حتى

يحافظ على لياقته البنتية لكته أن

يشارك في تكوييات الكوة الإيتاء على

71:

الهئية العامة للخصائ الحكومير الإدارة العامة للعسات من بيع كبيربال زأد العالي جمرك نوسيع : مرناه تبدم ١٨١١ ، ٩٠

کمیسیان م/۷۷ کاراتسریدوآمطان مرا ۸۸ م ۸۸ م ۸ کاروا جیس نصف فق م /۷۷ ؟ دود ع دفوکس میکردیاس م ۲۰۱ ٤ نيسان من يرمادته العدكت الرطب ١٣٠

كالميزييات - تبديهات - شباطلة - أجعة تكين - كاميانة تبديد - أخرانه كعرطاء ويخاز حاكيناندتصيير - نظارات شمن - بعالحي نور - مولتيريس - وموادات كميرا. - أعوات حاكيا يجتمعائح - أووان منزلية - ملابع رجائل وحريم - مواد غذائية حملينة جينة الطب برسم الصادر وتملفه.

قَالِ إِلَيْ عِلِي مِنْ مِنْ القَالِقِ وَرِيعَ النِّصَا فِعَ والسِّنبِيةِ: -

مشاياته يبطرب مل ودية يحليل معليان بلوازه و مطبعة بكوير - أجمة فأكست ميل مَلِيرً - آلك كابّة - شيرهان - تلينيوناء - معمان - أشطة نسيد - نعاف وقلي غيل بها إن - عليهات - جاكن ديبطن نرو- أجرة تصوير مقياس نرواست نعير يق أمينة لكيف ساعان رجيك ومريم - ماكينات إدارة مركة - أجرزة طبية - مستكة -غيشسيه سواك - سعين أسنا ٥ - أتنزم كالهيمتين ويصفح - • • ١٨ مُطِعَ مَعَامِقٍ وعَكَمْدٍ -أدما تدريامية - ٦٦ طن نجابيه سياه غازية - جلدهبان دمّسا ج - واموس حلافة -معلين رجيلك وحديمت - كرونة أفراح - فظل لند ريدان - قاينول ويديكن برمم الصلاب وفية

\* المصابدة بيوجيهُ الني مواحيد العسمل الرسسمية . \* كَتَالُوجِ الرَّادُ السَّفْصِيلِي يَطِلْبُ مِنْ الْإِدَارَةُ المَعَامِينَ الْهِيعَادِينَ ١٨ شايع للنف متعادى - بادب اللويد

بطسة البيع يوى 100 /7/ 1991 الساعة 11 مباحًا بقاعة جإز تديي النقل البريحت والنهجت أشرالنبي - مصرالقديمة - المتاهرة

البيع بدون عمولية \_ شامل الرسوم الجركية والمنوان الأخرى البطاقة المدريبية مسرط دحول المسؤاد المعاصمين لسها . ا للاستعمام : تليف: ٢٩٢٢٩٣٤

للعد الاسبوعي قال أنه مؤمن يقضاء مصطقى الحارس الاساسى وكسائت الله، فالإصابات دائما تلاحقه خيث المفاجأة عندما خلع خالد الجواتتي فاذا اجرى جراحتين لغضروف الركيسة بعظمة الاصبع البنصر قدشقت طريقها الاولى عندما كان خارسا في صفوف خارج الجئد في مشهد درامي مثير. الاهلى، والثانية في بداية هذا الموسم وهو حارس الاتحاد أبعنته فترة طويلة عنى القور وفي لحظات كان الجهاز



مجرد ملاحظة تكرر اعتذار بعض حكام القاهرة عن السفر لادارة بعض المياريات الحساء في منطقة النتّهلية ويأتي الاعتدّار عَبل المباراة بساعات ويكون حكام المنطقة مستعدون لادارة مباراة لاحد النبية منطقتهم مع ناد من منطقة اخرى.. وتتكرز مهارًل التحكيم والتحيرُ الواضح الامر الذي أضاّع فريق خُمافة أمام بكرنس أَمي دوري الدرجة الاولى وكلاهما كآن مهندا بالهبوط. أين لَجِنة الحكام؟؛ لقد شاهنت العباراة ولم أر حكما في تاريخ الكرة ينبح فريقًا مثلٌ هذا الحكم وأسمه يا لُجِنَّةً الحكام محمد المفاوري سليم!

اجرزة نقك

الصوقح بالثليفون

احمد عيدالمهيمن



حراحة عاجلة لحارس الإتصاد تبعده اليوم

يحيطون بالحارس في غرقة العغليات

تعليمات طبييه. وعلى الجانب الاخروهو يلعن الحظ السيىء أعلن أباطة أن حسام عثمان الحارس البديل جاهز للمباراة وتطلب من الله التوفيق.

SHARP

57.452· 1-

سُعانُ و خدمة مابعدالمسع. و المتكلفة الزهسيدة. الصبورة افضل من الأصل.

مراكزخدمة وصيانة بكافة المحافظان

CCTIV ANDCO 1

مسم رضا للينتغب بطلسب جهساهيري و و احسد ماهسر مدرب القريسق القومسي.. زار نادي الزمسالك

فطاليته الجماهيسر بضم رضا

عبدالعال للمنتخب بعد أن ظهر

بمستسوى عال في الفتسرة

الماضية.. وعد ماهر يتحقيق هذا

المطلب بعد متابعة المباريات التي

إبراغيسم يوسف وبدر

نى دراسات الدربيين

🛭 🕫 اتنظم كل من ابراهيم يوسف ويدر

معهد القادة باستاد القاهرة.

أبطيسال الإسبهاعيلية

٥ ٥ فار شباب القناة ببطولة منطقة

الاسماعيلية لكرة القدم تحت ١٩

سنة برصيد ٢٩ نقطة بقارق ٥

نقاط عن الاسماعيلي الذي جاء

في المركز الثاني.. يدرب الفريق

غريب عبدالفتاح لاعب القتساة

المنابق والاداري محمد الوحش.

من نلحية لغرى قرر مجلس ادارة

القناة برناسة د.محمد حسن اقامة

حفل تكريسم للاعيسى الفريسق

وجهازهم الفتى بمناسية الفوز بالبطهالة.

و و يعقد المكتب التنفيذي للتسادي

الاهلى اجتماعا اليوم برناسة

احمد زكي عبدالهادى وكيل النادى

نمواصلة مناقشة التقرير المقدم

من خليل زكسي مديسر التشاط

وصرح احمد زكى عبدالهادى بأن

المشكلة الرايمسية التي تقابلنا هي

فنة عدد الملاعب للفرق الرياضية

وليس امامنها الان الا ضرورة

اتشاء عد من الملاعب الفرعية

بدلا من مدرجات مثعب الكرة التي

لأكبحسا بؤر بسمطية

يدربسان بالسمودية

و و تعاقد عبده عبدالوهاب كابتن

فريق بورسعيد لكرة اليد مع نادى

الخلود السعودي. كما تعاقد زميله

عصام بركات للعمل كمنزيين في

المملكة العربية السعوديب

ويغادران اليها بعد الانتهاء من

كر المسحلة

میاریات کأس مصر تلید.

و و لم ينتظم الا ١٢ لاعبا فقط في

الامتحانات.

مصكر الفريق القومى لكسرة

السلة، استعدادا ندورة البحسر

الابيض المتوسط.. اعتسفر ٦

لاعبيسن بسبب الشغالهسم في

حامد لاعيا الزمالك لكرة القدم في

الدراسات الاساسية التى ينظمهآ

يشترك فيها رضا.

،عودة الوحش، ليس إسهأ

برغم لتني كنت غاتباً، فاتنى تابعت الاحداث الرياضية كلها

بأهتمام، فالمحترف لابد أن بتابع وأن يواصل العمل، والا

اصبح واحدا من الخبراء الذين تخرجهم الجهة الادارية من

الكهوف لتفرضهم على الاتعاد ليشنوها الى الوراء ريع قرن

ومن الاحداث الته كانت موضع اهتمامي موضوع الاهلي.

ولا أقول مشكلة الاهلى .. فما حدث نيس من المشاكل في

شيء، طالما هناك قدرة بشرية وعقلية وخلقية على تصحيح

أي خطأ يقع!! ولايد للاخطاء أن تقع، فنحن بشر، والخبرات

متفاوتة، والعقول ليمت متساوية، والطموحات ايضا

التباين بين البشر ما صلحت الحياة.

اجازة مفتوحة.. موعاد الوحشه.

اكثر من واحد.. أعنى شركة!

يريد القانون!

ليجرب نفسه فيهم

اخری ۱/صفر۔

الوحش أن عد الى ناديك. فهذا لا يليق!

مختلفة، والنماذج البشرية في الاندية كثيرة ومتباينة .. ولولا

وتجاوز الاهلى ما اطلقنا عليه وازمة، وصعد الاهلى الى دور الثمانية بكفاءة ولم يتأثر.. وعاد اللاعبون النين قرر

الخطيب.. بقرار تتقصه الخبرة استبعادهم.. ومندوهم

وقولى دعاد الوحش، ليس اسما نفيلم سينماني. وان

فَالْقَصَّةُ كَانَ لَهَا مؤلف واكثر من مخرج.. وشارك في التوزيع

ولكن الصفقة .. خصرت .. والمنتج ندمان .. ونادوا على

وعلا.. واغلب ظنى أن العبب الرئيسي للعودة. تلك الفتوى

التي قالت بتصعيد الوكيل رئيسا.. وهي فتوى صادرة عن

نفس الجهاز الذي قال قبل ذلك في الزمالك بغيرها، فحرموا

طِّنَهُ مِن أَن الاجهزة في المجلس الاعلى تفصل ٱلقواتين و فق

الهوى: ! أو وفق اتجاه الربح. وما يريده المسئول، لا كما

وهذه الفتوى هي التي از عجت «مخرجي الفيلم» الحقيقي..

وكان الاهلى بها سيرى رئيسا لم يختره الاعضاء « عشرون

الف عضو » رئيما ولا وكيلا.. ولكنه ميقرض عليهم،

• • عندما غادرت القاهرة في الثانية صباحا من يوم ١٣

مايو، وجنت نفسي أجلس في مخمارة، بصالة الانتظار في

مطار القاهرة.. فقد لحاطت بي مجموعة من اللاعبين المبود

النين انهزموا في القاهرة.. وكانوا برغم هزيمتهم موضع

اعجابي فنيا.. ولكني شعرت ياتهم كاتوا يستحقون الهزيماً

ياكثر من ١/٣ ورأيت نفسي شامتًا فيهم حين انهزموا مرة

هذا الفريق «الهايلانترز» اشترى نصف كميات الويسكي

من المطار، وفتح سنة منهم زجاجة، وجاءوا بالاكواب

البلاستيك من البوفيه، مع مشروب اخر لا اعرفه.. وهات

يا شرب!! وكانت حركاتهم سخيفة.. فبعد أن ضربتهم الخمر

على عقولهم. بدأ كل واحد منهم يتجمس بنطلونه الضيق

دعوت الله الايقع احدهم بجواري في الطائرة. لأن هذه

الطائرة كانت مقاعدها مرقمة، وليس للمنابق اليها حق اختيار

المقعد كياقي الطائرات الافريقية!!، ولكن الله لم يستجب

لدعائي. فكان جاري واحدا منهم، ولم يكتف بما طفحه في

المطار، بل اخرج من حقيبته الصغيرة زجاجة مبططة،

وعندما نائت المضيفة.. قييل الوصول الى تيرويي

بمسافة ساعة على الاقل أن شدوا الاحرمة على البطون

هاج صاحبي وماج. وصرخ، واقعنته بكلَّمة فتح الله بها

ونام في سياتٌ عميق، لكنه حين كان يصحو ألى سبب فجأة

على بالانجليزي: طور ماليه. طور ماليه!! لجلس

يضريني كوعا في جنبي وهو يتمغطا! ثم يتأسف في انب

وباختصار .. تعنيت لهذا الفريق أن ينهزم في نقاء العودة..

وودعت فريق هايلاندرز حتى نيروسي ـ وعند العودة

كانت لى في كل مرة ليلة حترانزيت، في مطار نيروبي،

وعددخولي مطار نيروبي او خروجي منه اعرف لملذا راجت

سياحتهم.. واصبحوا افضل منا.. ءالتراتزيت، الذي لا يحمل

تأشيرة دخول بنتظر حتى ينتهوا من الاخرين.. ثم يقدمون لك

يتشكك فيه بل يختمها ويوقع عليها وهو بيتمم لك!

فاسمع فما كل الكلام بطيب

وتكتب لهم ما معك من نقود: قلا ينظر في الورقة.. ولا

وعند خروجي من العطار وجدت فريق العقاولون في

ولكل قول في السماع مذاق!!

🥜 🥒 كَكُرْتُ فُكْرَى بِاشًا اباظة، وعمر

عمر نقيب المحامين، ومحمد

توفيق خشبة ومختار التيتش

عنماً قرأت بيان الخطسيب،

ودعوشه للسوحش بأن يعسود للاهلى. هكذا تكون البياتات..

ولو كنت على الناصبة وتلاقيت

مع امال فهمى لطلبت اغنية:

دا..اهنا من غيرك ولا هاجة..!

لا يترند في الاخذ برأى يفيد، ولو

و و يعجبني في عبدالمنعم عمارة، انه

الأفريقية الى الاتحادات..

ضد الاستقالة وتزعم حركة عودة

الوهش.. ولو فعل واستقال،

الافريقية

وتحققت امنيتي على ايدى الرجال وبمعرفة ايمن شوقي!!

لوجود تظلبات جوية وبدأت الطائرة تتمايل وتتأرجح.

عرفت لماذا منعت مصر للطيران الخمر على الطائرة!

استخدم غطاءها كأسا. وهات!!

ياصنيقي انه شيء عادي جدا!!

صادر من فوهة حانة معتقة!!

استقبلت فريق المقاولون..!

التأشيرة بسبعة عشر دولارا!!

بطريقة ماززة.. ويقف لبعثل نامله ويتجشأ مقرفاه!!

واتا سعيد بالفتوى الجديدة، لانها اكنت للجميع، ما سيق ان

المستشار جلال ابراهيم من منصب رئيس التادي.

فيصل بن فهد

على الطاير ..

 المدرب الموفيتي جارى استبعد اللاعب ماجد مصطفى صانع اللعب الأول للفريق القومي من دورة البحر الابيض لاته اعتكر عن عدم حصور مصحر المنتخب من ٣ يونيو القائم بسبب امتحاداته في كليسة الصينلة التي تستمر حتى ١٧ يونيو أصبح محمد السيد غطة صاتع النعب رقم واحد المنتخب الطائرة الأن

 الامهات الثلاث في منتخب الطائرة للانسات : هناء حمزه وفريدة عصمت وعزة طه ، قرر الاتحاد صرف « بدل رضاعــة لهن - لأنهن سيتركن أولادهن أنثاء العصبيم وفترة بطولة البحر الابيض .. التقارير الفنية تأول : إنهن أرفع العستويات في المنتخب الأن .. لأن تهاتي طوسون في الامتحاثات

 و عَلَمْ أَى الاسبوع القسائم قبل بدو مصكرات المنتخبات القومية الأربع للكرة الطائرة بورة تشمل ٣ مباريات بين المنتخب الأول ومنتخب تحت ٢٠ صنة . و ٣ مباريات أ بين منتخب الاتممات ومنتخب الشباب تحت ١٧ سنسة .. ومسن هذه المباريسات يتحد الاسماء التهائية للمسافرين .. قاعدة قمنتخب بكل فريق ٢٠ لاعبا ويسافر ١٢

 في تقرير فني لخبير عالمي عن فريق الزمالك . جاء فيه أن الزمالك يحتاج إلى تصفية غريقه إلى ٦ لاعيين فقط والاستفناء عن الباض ودعم القريق بالشباب والناشنين من المتادي والفرق الاخرى

🐞 🐞 أشاد عبد المنعم عماره ٣ مرات في الاسبوع الماضي بإنجازات الاتحاد المصرى لكوة الطلوة ومرعة الاداء في تلبيسة لمتيادات المجلس الأعلى ولجنة دورة البحر الإبيض بأداء متميز إلى جانب الاهتمام والقاعسدة والتاشنيسن جاء ذلك في تعريصات علنية أسلم كأفسة الاتحسادات

🐞 🗨 بتكليف من المحافظ الرياضي النشط حن الاللي ، قلم حسن أبو صفيرة مدير شباب أسيوط يزيارة نادى درتكه ويحث لمثيلجاته من الأمولل والأثوات بمنآسبة جسوده إلى للدورى الممتاز للكرة الطائرة

• • أصبح الاتحة العصرى للكرة الطائرة يعل فترتين يوميا بمناسية بطولة العالم والأنعاب الأفريقية والدورة المتوسطية وأكبر العاملين فيه سنا الحاج فرغلي أبو طالب يصل ١٨ ساعة يومياً ، بصفته مندوب الاتحاد المصرى في المجلس الاعلى

• • بعد احتماد الاتصاد العصرى تلكزة الطائرة إلى الاندية الجديدة ، ومنها ﴿ أَنْدَيْهُ في سوهاج ، وصل عدد أندية لتحاد الكرة أ للطائرة إلى - ٢٨ تانيا .. معروف أن قاعدة أ للاعبين الرسميين للكرة الطائرة في مصر • وصلت إلى ٠٠٠ ألف لاعب كما أفلات بنتك لمساءات الكمبيوتر ، عدا المسجلين في تتعادى مراكز شباب ألعنن وللقزى

اصبح في حكم المؤكد أن يصدر للاتحاد العربي لكرة القنع برئاسة الامير فيصل ين فهد قراره باقامة يطولة كروية جديدة تضم الاتدية الإبطال من دول «اعلان عمققه الاخير حول مجلس التعاون الخليجي ومصر وسورياء وذنك في محاولة لاعادة النشاط الرسمي الاتحاد والذي توقف عقب ازمة الخليج، والتي بسببها تأجل اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد والذي كان مقررا عقده خلال شهر فيراير وكأنت دعوة عاجنة من اماتة الاتحاد العربي قد صدرت لانطاد المكتب التتفيذي

للاتحاد في القَاهِرة في مستهل الاسبوع المقبل ويرأس الاجتماع الامير فيصل ويضم في عضويته عداللطيف المعلالي وزير الشباب والرياضة المغربي وفلروق بوظو ( صوريا ) وسلطان السويدى (الامارات) وقيس العصفور (سلطنة عمان) وسليم علولو (تونس) ومحمد عبدالطيم (السودان) ولا احد من مصر للاسباب التي سيق أن شرحها سمو الامير فيصل في لحدى زيار اته للقاهرة.



حند الاتحاد النولى الساعة السابعة من مساء يوم ٨ اغسطس القائم موعدا لسحب ترعة يطولة العالم للشباب في الكرة الطائرة التي تتظمها مصر في المدة من ١١ الي ٢٧ لكتوبر القائم بالقاهرة وتدوشع اختيار اللجنة العليا للبطولة

على النجمة شريهان لتقوم بسحب القرعة في احتفال عالمي يعضره سفراء ومندوبو ١٦ دولة هي التي وصلت الى نهانيات بطولة العالد الى جانب وكالات الانباء والصحافة العالمية ورنيس الاتحاد الدولي والمسولين في لجنة النظاء واغترح عبدالمنعم عمارة رميس اللجنة العليا للبطونة ان

يكون اختيار أتقاعة التي ستجرى فيها عملية سحب القرعة وتقديم عرض فني يعبر عن مصر وتاريخها في مكان ضخم

ولكن نظرا لارتباط شريهان في ذلك الوقت بمسرحية

شارع معمد على التي ستعرض في الاسكندرية. رأى اتعاد

الكرةُ الطائرة أن يكونُ الاحتفال في أحد فنائق الخمس نجوم بمصر الجديدة لان شريهان ستحضر من الإسكندرية بطائرة خاصة وتعود بها من مطار القاهرة هذا ما ترره زوجها الشاب علال الفاسي

ويقدم حسن أمين خبير المهرجانات مشروع العرض القني ويجرى الاتصال يفرقة رضا لتقوم بهذا النور وهناك اغتراح بدعوة عمر الشريف. ومنحت صالح ليقدم أغنية دّاعت عالمياً



و، و لم تعلم مكافأت لاعبى الزمالك في

السلة والطائرة واليد بمناسبة حصولهم

على بطولات اللوزى.. من خصومات

كبيرة وصلت الى ٢٢٢ فرضتها ادارة

## حهبادة عبد اللطسف يقود تدريجات الزمحالك

و و عمادة عبداللطيف لجسم وسط الزمالك.. استقبله الجمهور بعاصفة من الهناف والتصفيق في أول تنزيب له بعد أن فك الجيس عن ساقة.. يقول حمادة أن هذه الاصلية عطلته كثيرا هذا الموسم ويتمنى أن يلحق بالفريق في المباريات الأخيرة الحاسمة من النورى العام.



ن و سمعت أن الدكتور هاشم فؤاد الذي ترأس نادي الجزيرة باغلبية مناحقة لم تكن مسبوقة ، يعاتى من والشللية، داخل مجنس الادارة، ولولا انه عنيد ومقاتل لاستقال. هذا الوضع الذي حزنق، رؤساء عد من الاندية في «الكورنر» سيدعو عبدالمنعم عسارة الى تعييلات تمنح رؤساء الانبيسة سلطات اكبر!

و و يسعيي عند من اعضاء نادي ألزماتك أتكريم شخص لاسماعيل سليم على انجازاته الكبيرة في كرة العلة.. اي تكريم اعظم واهم من فوز الزمالك بثلاث بطولات كبيرة للكرة السلة في ٣ اشهر! لمجموعة من الناشلين النين صنعهم يتقسه!!

ي و بالرغم من أن معلقينا الكروبين

علسى المباريسات المرسلسة

تليفزيونيا، يجدون معاناة في نقل

ما يجرى في الملعب خارج الوطن

 بعد النجاح الكبير الذي حققته موريشيوس في تنظيم بطولة الانبية الإبطال للتنسات في تلكرة الطائرة وحققت من ورائها ايرادات صغمة.. طلبت موريشيوس من رئيس الاتحاد الافريقي فن يعمل على تنظيم بطولة افريقيا تلشواطيء ويطولة الشباب تحت ٢٠ سنة في عام ١٩٩١ على شواطىء موريشيوس الى جاتب بطولة الامم للمنتخبات عام ١٩٩٢

وموزيشيوس هي أجمل بقعة في العالم وتجمع بين السود والبيض في وفاتي تام وسلام دائم ريتهم ٢٠٠ الف مسلم. وعندما حضر شريف عاطف صدقي لمشاهدة خنام البطولة وكان هناك يقضى

شهر العمل مع عروسه سحر في ضيافة اصدقاته زملاء للجامعة الامريكية من ابناء موريشيوس. كلم اتحاد الكرة الطائرة في موريشيوس لفتة طبية لمصر. والمركوا شريف في تسليم جوائز وميداليات البطولة وكان تصيبه فريق مدغشقر للانسات.. وتقضى التقاليد الافريقية أن يقدم الشخصية المكلفة بنلك الميدالية مع عُبلةً.. وقام شريفُ بالواجب وهو ينظر الى عروسه في المقصورة ونسان حاله يقول: مكره لخَّاك.. لا بطل!!



شريف عاطف صدقى يملم ميداليات المركز الثالث نفريق مدغشقر

## اليوم وغداً في أسيوط:

تقام اليوم بالصالة المغلقة باستاد السيوط مياراتا الدور قبل النهائي لبطولة كأس مصر لكرة اليد للرجال حيث يلعب الزمالك مع الجزيرة والاوليميس مع بورمىسيد.. ويلتقى الفائزان في السابعة مساء يوم عد الجمعية في المساراة النهائية لتحديد بطل الكأس. صعبت القرق الإزيعة آتى النوز قبل

التهائي بعد فوز الزمالك على الاهلى ٢٠/٢٨ والجزيرة على النحاس ٢٢/١١ وبورسعيد على غزل شيين ١٥/٣٢ والارتيميي على سموحة ١٩/٢٢.

يمنعي الزمالك يطل النوري بكل قواه تتقور ببطونة الكأس تبجمع بيت اليطولتين هذا الموسم كما فعلها قبل السبوعين في كرة العلة ومما لا شك فيه إن الزمالك قادر على تحقيق ثلك خاصة وان مستواه ظهر بحالة جيدة تقوق به على جميع الفرق هذا العام يقضل نجومه احمد العطار وحسام غريب وجارس مصر الاول ايمن صلاح وثروت شمس



والخيرة هشام نصر وأحمد دعسين وعمرو صلاح. اماً الجزيرة فهو قريق مكافح يضم

مجموعة ممتازة من قلاعبين أمثال حمين مصطفى وابراهيم مصيلحي عارس العرمي وحسنين شرف الدين.. نكته في موقف لا يحسد عليه وهو يواجه الزمالك الاكثر خبرة وقدرة على تحقيق

وقريق بورسعيد لا شك أن لاعبيه قر حالة فنوة ويعنية عالية بعد ان شارك الفريق في بطولة الانبية الافريقية للتي اقيمت بالجزائر ويقوده المدرب عبده الحديدي ويضم الفريق عندا كبيرا من تجوم اللعبة امثال ثجم مصر على ابوالعلا ومعه عيده عبدالوهاب وعصام يركات

وعادل الشرقاوي. امنا فريق الاؤليمبي فأدي لاعبوه مباريات طبية هذا العام وهو يضم بين صفوقه حارس مرمى متثحب الثاثنين الفعد العوضى وتجم مصر احمد بلال

وشنقيقه قسى بلال وخالد حسن.

قررت لجنة الحكام الرنيسية باتحاد كرة القدم تعيين الحكم القنيم عبدالمتعم جعيصة رئيسا للجنة حكام منطقة الغربية بدلا من المرحوم على قنيل.. وتعيين العميد محمد السليس سكرتيرا وعضوية كل من المبيد الحفساوي وعدالسميع صالح وعلى السايس.

الرياضيين.

الكلمة المكتوبة، وبعض الاندية تقوم بهذه المهمة.. فاذا جاء دور المعلق التليقزيونس رفضت ايسة جهة تحمل اعبائه مع انه اهم من

في رأيي لمو رفض كل المعلقين التطبق من الاستديو، لاحترسوا الفسهم وتحققت لهم المساواة، واحترمنا المشاهد.. ما رأيكم انها دعوة الى الامتناع.. نكن متى كاتوا: يدا ولحدة!

### جديدة باسيوط بات رسانيس

هذا وسيتم وضع حجر الاساس ي و على هامش اقامـة نهائـي كأس لمدرجات الاستاد الرياضي التي اعتمد لها مصر تثرة اليد يفتتح اللواء حسن الالفي ٤٠٠ الف جنيه مناصفة بين المجلس محافظ اسيوط حمام السياحة الجديد الاعلى للشباب والرياضة ومعافظة وملاعب كرة العلبة والطائرة والبيد اسيوط. صرح بذلك حسن ايوصفيرة ومضمار للجرى والمرحنة الاولى لفندق مدير الشياب والرياضة باسيوط.

من خلال الصورة فقط ومن داخل الاستديو.. الا أن هذه ظاهرة تدل على الخلل وعدم الانضباط! فالمحلس الاعلسي للشبساب والرياضة يساهم في سفريات نقاد

احترمها أنفسكم ..

مباراتي الإهلى والمقاولون.

لحمد زكى عبداتهادى عرفة وهبه مع خالص تحياتي لمحمد حسلم وأحمد عفت اللنين علقا على و و الحاج عرفة وهبه رئيس شرف

لنراعه الايمن بينما سمح له الاطباء بالوقوف على قدمه اليسرى دون السير في الوقت الراهن، الامر الذي يشير بتحس طيب لحالته الصحية، وكان الحاج عرفة قد تعرض لعادث انقلاب سيارة قبل اسبوعين نتج عنه كسور عنيقة بالساق السيسرى والشراع الايمسن واجسريت له جراحة عاجلة.. نقدم الخبر ليسأل عنه «الاهلوية» فقد بني لهم المقر الجنيد في طرح النهر . . ويه ويما خفي من خدمات رياضية يستحق

منطقة الاسكندرية لكرة القدم بؤدى تدريبات علاجية خاصة

و و اشكره لاته قرر على الفور تتفيذ ہ ۾ کئيرون طالبسوا احسند زکسي

ايمن شوقي طريقه الى اوغندا. شباب متوسط الاعمار . ينعب الكوتشيئة مع بعض المدريين لقتل الوقت، ملايسهم شبابية كالحة ليس فيها شيء من الجمال.. بينما الاداريون وبينهم المهندس عصام عيلس يقفون في شموخ بزي زاهر رانع. متميز! وقبل أن أوجه نقدا لهذا التفاوت، قال لي المهندس عصام عباس. أن اللاعبين هم الذين اختاروا زيهم والشباب في هذه

الزاوية يقرض رأيه! وتأخر موعد اقلاع الطائرة الى القاهرة. وكأن محندا له الثانية، ولكنها طارت الى عنتيبي تحملنا مع الغريق في رحلة خاصة بهم في مقابل عشرين ألف جنبه زيادة على الاجر

ولو أنهم اختاروه من الجمعية العمومية للوكالة.. فذهب

الرنيس لصح أن ينوب عن الرنيس في الرناسة الى أن تقول اقرب جمعيةً عمومية رأيها.. فأما تركته، وأما غيرته كما

حدث مع اللواء منير ثابت بعد استقالة الدكتور عبدالكريم

تلك هي الغاء العقل والفكر والرأى داخل مجلس ادارة

الاهلى، أذ لا أتصور أن يكون هناك سنة أشخاص من البشر

خَلْقَهِم اللَّهُ يعقولُ مَحْتَلْفَةُ. . ومع ثلك: يتفقونَ في ابداء الرأي

وكأتهم يتلون أيات من القرآن في الكتاب خلف شيخ اعمى..

ليس من حق احدهم ان يخطىء فيما بنطق ولا ان بلحن فيه!

شيء، ومعنى نلك أن الديكتاتورية ظهرت ضد رئيس النادي

وأى ناد مماثل بطريقة واحدة ويأسلوب جنيد تفرض على

رنيس النادي ومن معه رأي الإخرين.. وتلفى الافكار كلها ولو

على اتنى اعلم علم اليقين أن لكل من الدين اتفقوا على

هذا رأبي حقيقة اوضحه: ولا تقل لي ليس من المناسب

أعلانه بعد «عودة الوحش».. ولكني اريد نظرمة الا تعود لان

مناهضة الآراء الأخرى.. طعوها خاصا بنفسه يتعارض مع

كاتت جديدة.. والاراء الاخرى وان كانت صانية!

الباقى من مدة هذا المجلس الموقر عامان!!

طموحات الأخرين!!

أنا غير مستريح منذ كان هناك رأى واحد لهؤلاء في كل

لكن تبقى بعد عودة الوحش قضية بلا حل!!

ومع ان هذا يعكس اهتمام النولة ومصر للطيسران بالرياضة. الا أن راكبا لبناتيا على الطائرة ظل يرغى ويزيد!! ويعيرنا بسوء النظام. ويقول: أن أقل بولة أفريقية لا تقدم

على مثل هذا العمل الذي يُسيء الى سمعة شركتكم! وقامت أحدى المضيفات: واميمة ... بتهدئته وشرحت له ان هناك دائما ظروفا خاصة في كل شركات العالم.. ولم تشر آئى موضوع فريق كرة القنم. ` وكانت كلماتها بردا وسلاما

فنالت اعجابي هذه المضيفة: وقد اضفت الى ماقالت، ماعاتيت، من رحلتسي من موريشيوس الى نيرويى، وكيف كانت الطائرة كالقطار القشاش.. نزلت في مدغشقر وسيشيل وجزر القمر.. وقطعت المسافة في ثماتي ساعات ونصف الساعة والمحدد لها دائما

صدق العباس عم النبي حين قال: طولا ان رسول الله صلى انه عليه ومنم قال : السفر قطعة من العناب .. لقلت : العناب قطعة من السفر!!م

وعنت مرهقاً لاجد نصف متعم في مطار القاهرة يقول لي عند العودة: واحب أشوف الفلوس اللي معاكه!! يعني التي طلبت تسجيلها في الورقة الرسمية الاودعها في حساب الاتحاد الافريقي خصنت با جاهل. بكل القواتين الجديدة التي صدرت. وهكذا نشجع السياحة!! بأنصاف المتعلمين!!

لكاتت الطامة الكبرى.. اذ كيف

يتركون النادى ططف تنقصه

الثيرة» ويسعى الى مصالحه

الخاصة .. وعرض الاهلى للقيل

## ممرجسان ريياضسى بنسادي الترسسانة

يفتتح نادى الترصانة موسم السباحة

الصيفى يوم المبت المقبل حيث سيته افتتاح حمام السياحة بالنادي ويقام بهذه المناسبة مهرجان رياض وحفل سأهر للاعضاء صرح بذلك حسن أمين مدير عام النادي



تعلن هيئة الأدوية للسادة الأطباء والصيادلة عن توافرالأدوية المولية المشيلة أوالبديلة للأدوية المستورة المايِّر:

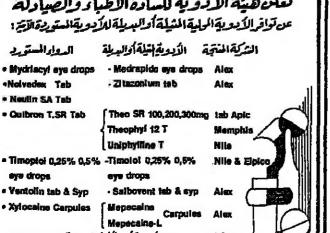
العدواد المستورد • Mydriacyl eye drops - Medrapido eye drops Alex ·Noivedex Tab - Zitazoniwa tab Neulin SA Tab

Uniphylline T

 Ventolin tab & Syp • Xylocaine Carpules | Mepecaine Carpules Alex Mepecaine-L لعليسَفُسا رعِن بعض الأيعيث أعيداً للها يرجن الانصال بتليغومًا بنت :

eye drops





اعید ان عیدک

● ﴿ فَي الْوَقِّتَ الذِّي كَانَ فَيهِ القُتْلَنِ لِيو بِكَرِ عَزَّتَ بِطَّتِبِ مِنْ اسْرَةَ عَرِيبِةً الخروج

من المسرح .. لاتها أهانت الشعب المصرى يعلم وقوفها لتحية السلام الوطني .

كلنت القناة الاثاني والتي ترضها للسيدة الفاضلة كوثر هيكل زوجة الفنان ابوبكر

عزت - تنبع برنامج تاكمي المهرة .. الذي استضاف في أخر فاراته مارب الامود محمد الحلو .. الذي تحسنت عن أن الحبسوان أفضل من الانسان

● وتحفظاتي على هذا الحديث عديدة .. منها أن البرنامج يتناول الفقرات

القنية إلا أن الحديث تناول موضوعا فسفيا ( الانسان والحيوان ) .. ومكانه

● أين الرقابة للتي جرت علاتها على التدخل المستمر فيما يظهر على

● • وإذًا كنن من رأى البرنامج أن الحيوان أفضل من الانسان .. قلماذًا

لا يستعين ( ببغل ) لجر التاكسي .. بدلا من الموتور الذي صنعه ويلوم

الكوميديا والهزار .. !!

بصفة عامة منها ..

يضحك عليه .. !

جدا .. مثل قيسام بعض المصريبين

بالستمول في شوارع بعض المسدن

العربية .. إن المؤلف الحر والمبدع

يستطيع أن يكتب كومينيا راقية بتبه إلى

هذا الموقف المؤذى لوجدان الشعب

المصرى .. ولكنه في نفس السوقت

🤡 الكوميديا تحتاج أثناء انبروفات إلى

وقت وتراسة طويلة متبائلة بين المؤلف

والمعثل والعفرج .. لانها تتعامل مع

الزوايا الحادة وأيست على المتحبيات

وظلال الكلمات .. إن عملهم أشبه يعمل

الصالع الراقى .. وليس الحداد مع

الاعتراف باهمية صناعة الصادة .. !!

🕫 نفيلسوف القوة نيتشه كلمة هامة ...

يقول فيها على السباع الصاحكة أن

تأتى .. وتفسيري نها .. أن الكوميديا فن

القوة والشجاعة أما الثعالب والنداب

عيد الاعلامينين في سفرة على الهواء

الميسه مقطسوعة في التليسفزيون..!!

المية المقطوعة .. والقاعدة الذهبية سهرتان تليفزيونيتان .. الاولى تُصة

وسيناريو وحوار زينب رشدي بطولة مديحة حمدي ، أحمد بدير ، حسن حسني

وسهام فتحى والثانية بطولة صلاح السعنثى واثار للحكيم وكلتاهما من اخراج

فُتَحَى السبعُ وَكُلْنَاهُمَا وَافْقَتَ الرَّبَّابِيةَ عَلَى اذَاعَتُهَا وَكُلْنَاهُمَا .. في يولاب

الإيجابي في عرض قضايا الوطن .

يشترك في السهرة مجموعة من

البرنامج تقديم عزة الاتربي، ماجدة

عاصم ، اتوار كمال اعداد ايمن كمال

خارج اليرنامج .. !

الكوميديين القادرين على تقديم الكوميديا

الراقية التي نفتقدها .. في المعلسلات

يفسر مانشاهده من أعمال درامية بشعة

• في العاشرة وشمس دقائق من

مساء السبت يقدم برنامسج خمسة مباحة في القناة الثانية الإثار المصرية

في ولذي النيل ويوم التَّلاثاء مصر في

• يقدم برنامج كذورٌ مصريـة يوء

الاثنين في القناة الثانية الحلقة الاولى

من متاهف مصرية وموضوعها

أقوال هيرونوت .

عنصر من هذه العناصر .. فنحن أمام والتمثينيات والسهرات .. ولسعل هذا

الاعلاميين والفناتين المشتركين في

حفل عيد الاعلاميين .

واخراج نبيل عبدالنعيم .

يقدم برنامج للمنوعات سهرة على

الهواء حلقة خاصة في سهرة لا يت

بالقناة الثانية بمناسبة عيد الاعلاميين

الثامن يتناول فيها دور اجهزة الاعلام

المرنية والمسموعة في الارتقاء بفكر

ووجدان ومشاعر المشاهدين ودورهم

سلاة الموسعة

تأع غدا .. صلاة الجمعة على
الهواء من مسجد محمد على .. بقلعه

صلاح الدين وموضوع الخطبة رعاية

اقتربت باعة التيامة

في الثامنية والريسع من مساء السبت

نضيف برنامج لقاء ألايمان .. في القاة

لال الكومينيا موضوع هام .. تسعى

لظهوره على شاشة التليفزيسون في

تناولناه في عدد من الاحاديث مع الكتاب

والفناتيسن وممثلسي ومنتجسسي فن

الكوميديا .. ومنذ البداية ونحن نبحث

عن الكاتب المسرحي على سالم ليقول

رأيه .. فهو صاحب خبرة واسعسة

فاجأتى على سالم .. ير أي غريب ..

إختلف فيه مع كل الذين سبقوه .. وهو

أن أرّمة الكوميديا ليست في النص ..

بتمسا بالنرجسة الاولسى في الممسئل

يقول على سالسم .. إن أي كاتب

مصرى ميدع ومخلص لفته وقضابا

مجتمعه ويتميز بخفة دم طبيعية .. لابد

وأن يكون بالحتم والضرورة مؤلفسا

كوميديا عظيما .. أما إذا إختفى أي

ويضيف أما الازمة الحقيقيد في فن

الكوميديا .. فهي أزمة الممثل .. وقد

صبق لي أن طلبت مرارا من التليفزيون

ان ينشىء داخله معهد مسرحى خاص به

يجتمع فيه كل الموهوبين الحقيقيين مع

إعطائتهم دورات في فتون المسرح بشكل

عام .. وفن الكومينيا بشكل خاص ..

حتى تستطيع أن نسد العجز الواضح في

المعتلين .. بالإضافة إلى دار عرض

مسرحي خاص به أيضاً .. ومن خلالهما

ميشرج لنا عدد كبير من الممثليان

انسلام

وعميقة في هذا الميدان .. !

الكوميدي ..!

مساحات زمنية طويلة .. فقد سبق

الثاتية الشيخ محمد الطبب النجار ويتحدثون

عن يوم للبعث ويوم الصاب والكراب ساعة

القيامة للبرنامج اخراج احمد طه .

الاسلام والشياب .

١٠.١٢ الطقعة الخ المغامرون الخمسة . ٣٩.٠٠ اويريت اللعبة .. لتيللي

١١,٠٠ أقوال الصحف . ۱۱٬۱۰ برنامج عروستی .. ١١,٥٢ رقصة شعيسة

بطولة سميرة لحمد ١٢,٥٥ من اقوال الرسول ٢٠٠٠ اغنية لصباح

فاصل فكاهى تثلاثي اضواء ٧.٢٢ الجلقة الخامسة من المسلسل الكوميدي الزوجة اول من

اغنية جرحتني بازمان اغنية انا هويت رقصة شعبيةً .. تفرقة رضا اغنية على شط بحر للهوى

٥.٣١ برتامج البرلمان الصغير 10.0 حدث في مثل هذا اليوم ١,٠٠ النشرة الإخبارية الثانية ٦.٢٠ برنامج الجنيد في السطب ٧٠١٠ الطقة الثانية من المسلسل

برناميج بساضة علميسة وتضمن الطقة فقرة عن كرة القدم وملاكمة وفروسية

فزورة تشريهان ۸٬۰۱ برتامیج جنیٹ قیبروح وموضوع الطقة الرحمة عد الحاكم . المتحدث د . عيد الفتاح بركة التشرة الاخبارية الاخيرة

اذان العشاء الاعلاميين

انآعة الحقل تذاع مسرحية سكة السلامة لغر الاتياء ٢٠٣٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة.

العظيم زاهر

القد لم الأولى

١٠.٠١ الاقتتاح .. وتقديم القران الكريسم ماتسيسر من سورة المآندة تلاوة الشيخ ابسو العينين شعيشع .

١١,٤٢ اضحك مع .. شارئي شايلن ١٢,٠٠ التشرة الاخبارية الاولى

٢٠٠٥ اغنية يابلح ياابيمي ..

أغنية بالسعر بالسعراتسي للثانوية العامة

التنساق العاد

١.١٦ برنامج دنيا الاطفال . ٢٠٠٢ برنامت طبيبك الخساص ومسوضوع الطقسة تصلب شرابين المخ ضيف الحلقة د.

٧,١٧ برتامج من هدى المنة النبوية وموضوع دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم بين الصفا والمروة . ٢.٢٧ الفيلم العريس حنان بطولة

تحية كاريوكا وميمى شكيب ٣٠٠٠ موجز الانباء. 10. \$ الانتقال إلى إذاعة خارجية من استاد القاهرة لتقل مباراة كرة القدم بين فريقى الزمسالك

والسويس في النورى العلم . 1.74 اذان العصر 1.10 حلقة اجنبيسة طوينسة ٥٠٠٠ برنامج الرياضة للجميع وموضوع الطقة ابطالنا المعوقين في رفع الاثقال . ٥.٢٠ كارتون والت ديزني .

٥,٢٠ برنامج سبتمبر ١١ وتغطية تتشاط الفرق المختلفة والتي ستطيرك بالنورة الافريقية ٠٠٠٠ منوعات اجنبية ٦,١٦ برنامج تاهيل المعلمين ومادة كيمياء وموضوع المحاليل

الكيميائية تقديم أد. محمد کری عبید . ٦,٤٣ البرامج الفرنسية .. منوعات حول العالم

النشرة الإخباريسة بالنعسة الفرنسية . البرامج التطيعية .. لفحة عربية للثانوية العامة

اذلن المغرب . ٥٥.٧ النشرة الجوية . ٨٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,١٥ مسافر على الهواء . ٨,٢٩ برنامج من الالف الى الياء . عزف على البياتو ٩,١٥ تقديم حلقة أجلبية طويلة سفينة الحب . ٩٠٢١ اذان العثباء .

٩,٥٦ تقديم منوعات اجنبية . ١٠,٢١ نافذة على العالم . ٠٠.٥٠ برنامج الاوسكار وفينم وداعا للسلاح بطولة روك هنسون وفيتور يودى سيكا للفيلم حاتز على جائزة احسن ممثل من المجلس القومى الامريكى للسيتما تقديم سناء متصور

واعداد يوسف شريف ولتراج مىلىمان خلىل . ١٢,٤٦ لحداث ٢٤ ساعة ١٠١١ القرآن الكريم ما تيمر من مورة العنكبوت تلاوة الشيخ محمد عصفور .

١,١٧ المملام الوطني .. ختام .

• . . \$ منه عات من ارسال القناة الغرنسية • ٠ . ٥ الافتتاح .. والقرآن العالم - ١٩٩٠ ـ

· ٧٠,٢ النشرة المحلية ٨,١٤ طلب إحاطة ٨,٢٤ المنجماتي وضيف الحلقة عزة كمال ١٠٥٥ لكل عروسين ١٠٤٤ غدا تقول الصحافة ١٠،٥٠ القرآن

## القصداة الراث

8 . 4 منوعات من أرسال الفتاة الفرنسية · · ، ه القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدانه شلبي ٥٠١٥ أبناؤنا ٥٠٣٠ الأخبار باللغة

٠٠٠٠ منوعات من ارسال القناة الفرنسية ٥٠٠٠ الافتتاح .. وتقديم

٠٠٠٠ الحلقة الاولى من مسلسل حالة خاصة بطولة كرم مطاوع وهالة

انصل با فرب مركز بقدمة .. تصلك سياراتنا

المناهسرة: معتبرالشيركية بالجيزة ت: ١٩٥١٦٥٧

الإسماعيلية: شسايع متليمصرت: ١٤٨٥/٢١٤٨٠/٢

الأسكندرية : عمارة نقابة المهندسين بولكلي ت : ٨٧٩٥٨٣

سُطّا: ۱۲ شطارق سن زياد ت: ۲۲۸۶۴۲

١٠٠٠ الافتتاح .. برنامج في نور القرآن الكريم موضوع العلقة صفات المؤمنين تلاوة الشيخ شعيان الصواد .

ميد القشاش .

١٢.١٥ الفيلم العربي السيسرك ..

٣.١١ اغتية اجنبية ٢,١٦ اغتية .. لليلي تظمى ٨٧٠٤ اثان العصر.

2.71 من اقوال الرسول 2,77 البرامج التطيعية .. فلسفة الثانوية العامة . ٠,٠٠ البرامج التطيعية .. كيمياء

الجيد تزوج وابتسم للحياة ٧٠٠٠ اذان المغرب ٧٠٥٣ من أقوال الرسول

4.41 ١٠,١٢ الانتقال في اناعة خارجية من مسرح الجسلاء بمصر الجديد لاناعية حفل عيد في حالية عدم التعكسن من

النَّمَلُ تلاوة الشيخ عبد

٣,٣٧ السلام الوطني .. ختام

## 

الكريم ملتيسر من سورة الروم .. تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروي ٥٠٥ نَعْرَةُ الاخْيَارُ ٥٠، ١٥ كَتَبِ وقَصْلِيا ٥٠،٣٥ عشرةُ رِياضةُ لِغَرَاجِ احمدُ شُكري ٥٠٠ ريبورتاج . ٦٠٠٠ الاعجار الطمى في القرآن والسنة .. ضيف الملقة د . النسوقي فودة ويتحدث عن فواتد عسل النحل ١٠١٠ برنامج مطومة غير معلومة وحلقة حول أصل كلمة طربوش ١٠٠٠ مواطن فوق العلاَّة ٦٠٣٠ مباراة كرة القدم بين فريقي الكاميرون وروسيا في كأس

الكريم ماتيسر من سورة الحجرات .. تلاوة الشيخ عبدالواحد زكى .

العربية ٥٠٤٥ القناة في اسبوع ٠٠٠٠ الطقة الثانية من الجزء الاول من ممشمل رأفت الهجان بطونة محمود عبدالعزيز ويوسف شعبان عفاف شعيب واخراج يحيى الطمى ١٠٤٥ المجلة الاسلامية ٧٠١٥ رسوم متحركة ٧٠٣٠ النشرة بالانجليزية ٧٠٤٥ فنون شعبية ٨٠٠٠ روشية ٨٠٠٠ اخراج يندنا ٩٠٢٠ همسات ٩٠٤٥ ايناء وخدمات ٩٥٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة محمد للشيخ مصطفى اسماعيل .. ختام 

القرآن الكريم ٥٠٠٧ رسوم متحركة ٩٠٢٥ اغنية ٥٣٠ الأخيار ١٠٤٥ التربية في الاسلام ١٠٠٠ لغة خاصة جدا ١٠١٥ صبيان وينات ٦٠٢٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ٦.٣٥ برنامج فيه حاجة غلط ٧,٢٠ سياحة ولكن ٧٠٤٠ حديث الاصابع ٨٠٠٠ النشرة بالانجليزية ٨٠٠٥ البوم المناسبات ٨,٣٠ سهرة الخميس ٨,٥٥ القرآن الكريم .. ختام

## الناة الفصائية

١٠٠٠٣ الافتتاح .. والقران الكريم الانضمام الى ق ١٢.١٦١ الحلقة ١١ . ١١ من المسلسل العربي الايام بطولة صفية العمري وأحمد زكي ١٢.٥٠ أذان الظهر ١٠٤٤ أغنية لروح لمين .. لام كلتوم الانضمام الى ق ١ ٥٠١٠ الاتضمام الى الْقَتَاةَ الثَّاتِيةَ لَادَاعَةَ مباراةَ كرةَ القَدم بينَ فريقي الزمائك والسورس في النوزي العام . ٦٠١٥ النشرة الاخبارية . ٦٠٤٥ فيلم تسجيلي عن الاقصر مدينة المانة باب.

صدقى واخراج حسن سيف النين ٧٠٤٧ دعاء نيني ٧٠٥٠ أذان المغرب الانضمام على القناة الاولى حتى نهاية الارسال .

تويرقطع الغبارانتجاتوا

بارخصالاسمال

بدده وسنوات

ستيف ماكوين وفالى داتا واي فى فيلسم مفضا توماس كراون الجمعة ٣٠٠٥ القشاة الثانيسة الفيلسم

الامريكي اسطورة جيل الرعد الاسود وتدور احداث الغيلم حول اسطورة الوادي المليء بالنهب والصراع الابدى بين الخير والشر عندما يحاول اللصوص الاستبلاء على هذا الكنز ولكن بعد عدة مغامرات يستطيع رجال البوليس اتقادُه ! • الاحد -٢٠.٢ مماء القناة الثانية الفيلم

الامريكي معضلات توملس كراون بطولة فاي دااوای . ستیف ماکوین ولفراج تورمان جاوسون تدور احداث الفيلم حول الثرى توماس كراون الذي يخطط لمرقسة بنك ويستعين بخمسة رجال لايعرف بعضهم بعضا لتَنْفِذْ عَملية السرقة ويستعين للبوليس في ذلك بمرشدة تحاول اقناعه بتسليم النقود ولكنه يرفض ويقرر القيام بعملية سطو

• الأثنين ٢٠٠٥ القساة الثانية الفيلم الامريكي OMBRERO بطولة ريكارنو

فوستر الفِيلمِ مأخوذ عن عَصَّةُ الْقَريِـةُ المكسيكية تأليف جوزفينا نيجلي .. وتدور احداث الفيلم في احدى عرى المكسيك .. وتستعرض عصة ثلاثة من الاصدعًاء لكل منهم عصمة حب .

دورسد ١٥١٤٥٧

VIIVVO GAPPAGE I

VCT-C4

VAIV-S

120.25

مونتلیان ، سیز شارس اخراج نورمان

 الاثنين ٢٠.٣٠ مساء القتاة الثانية الفيلم الامريكي مرجل الروك أتدرول، والفيلم من النوع الغناني وتثور احداثه حولُ اكتشاف موهبة جديدة في الغناء . • الثلاثاء ١٠.٣٠ مساء القناة الثانية THE BATTLE OF القيلم الامريكي THE BULCIF معركة البلجيك بطولة هنری فوندا . روبرت شترزویرت ریان تينى ساتالاس ، جورج مونتجومري شاركس برونسون ، جيمس ماك اثر واخراج كين أتاكين تدور احداث الفيئم عام ٤٤٤ وقد اوشك المطفاء في اورياً على النصر وعلى الجانب الاخر يستعد الالمان لمتأبعة الحرب.

كافة منتجات الشركة منو فرة للب

۲۲۲۰۱۲ فنافوس

كفرالشيخ ٢٢٢١١١٢ الاسكنارية

وف ۱۲۱۱۲۸ است



معمود ياسيسن لحد المحمدي .

آين برامج المج.. ني موسم المسج؟! اداعتها فورا قررت تقدوم حلقة اضافية غدا والبرنامج يتناول كيفية أداء مناسك الحج والطواف .. ويماذا يدعو الماج عند بخوله الكعبة وكيفية

ويالنسبة لبرنامج مناسك الحج قبل سقل الحجاج لايضاح مناسك المج وقد أعتادت القناة الاولى منذ خس سنوات على اداعة هذا

البرنامج سنويا ولكن الامر هذا العاء Assessing the second

السعى بين الصفا والمروة .. والوقوف يعرفه .. ورمى الجمرات . الذي يداع من القناة الاولى .. فكان من أكثر البزامج سوءًا في الحظ فقد قام معد البرنامج ومقدمه محمد عد العزيز بتجهيز سبع حلقات لافاعتها

حکم بن بیات بحر با

في الثانية من مساء السبت ... يقدم برتامج من هدى السنة النبوية حلقة عن ميقات الاحرام .. ويقدم مساء الاحد بعكم من منات مندرما ويقدم مساء الانتين حج القارن والمفرد والمتمتع .. ومساء الثلاثاء يكنم الطواف والسعى .. ومساء الاربعاء يقدم يوم الروية . Terretario de la constitución de

اضلام عربيسة

فيلم الاحضان الدافئة بطولة زبيدة

ثروت وسمير صبرى واخراج تجدى

• الجمعة ١١٠٠ مساء القناة الاولى

فيلم أتا الماض يطولة زكى رستم

وعماد حمدى وفاتن حمامة واخراج

• السبت ٢٠٠٠ مساء القناة الثانية

فيلم المشاغبون يطولة رشدى لباظة

وتيللي ومحمود المليجي واخراج

• الاحد ٢٠٠٠ مساء القناة الثانية

فيلم كتب في كتب يطولة أتور وجدى

وميمى شكيب ويشارة ولكيم وحسن

• الاحد في ١١٠ مساء القناة الإولى

فيلم خلى بالك من عقلك بطولة شريهان إ

وعائل أمام واخراج محمود توالفقار .

محمود توالفقار

المغرج سير سنف الذي

عر الدين توالفقار .

شویکار وفرید شوغی فی مشهد من غیلم حکلیتر تو ) .

المتنف فبعد موافقة الرقابة على العلقات أتت المرحلة التثلية وهي موافقة زنيس التليفزيون على الأاعة الحلقات وبعد اخذ ورد لم تذع وأختف الامر مع المغرج أحمد

طه الذي بعد برنامج الرضا والتور ولقاء الايمان في القناة الثانية حيث اعتكر عن تناول موضوع الحج أي يرامجه .. يحجة التكرار !! والجدير بالذكر أن تسية البرامج الدينية في التليفزيون ١٥ بما فيه القرآن الكريم والآثان !!

اء المرأة

في الحالية عشرة والربع من سياح اليوم .. وتناول برنامج لك ولاسرتك في

الناة الثانية طريقة الطرع على القماش مع

عرض للمساذج من برانس واطلسم

في أثنائية عارة الاربع .. من صباح الاحد يقدم برنامج التفصيل والقياطة في القاة الاولى طريلة عمل بلوزة بسيطة

و وسيلة يكم طويل وحردة للرقبة على شكل

سيعة ويمكن تركيب شريط من البلوس كما

يمكن ريطه بأكثر من طريقة البرنامج

• في الثالثة وخمس فقائس من مساء

أ التحية في القناة الاولى .. طريقة عبل

بسيطة من اجل جمال بيتك ولترشيب

اغراج عايدة النواوي .

سلوى عيدالعزيز .

القيام التليفزيوني حكاية تو .. بطولة مالرش من بكايا القماش وتكمنة الجزء

فريد شوتى وصلاح نوالفقار وشويكار ومحمود البشدى واخسراج بحبسى التحميل ملاسك .. البرنامج المراج محمدية

• الثلاثاء - ٧٠٠ مساء اطلاة الثلاثة . • في الثلاثة عشرة الاربع .. من مساح

الثلاثاء - ٧٠٠ مساء اظام التالثة الثلاثاء يقلم برئاسج عزيزتي حواء ...
فيلم للرجال فقط بطولة حسن يوسف المسة جمال لبيت في القاة الاولى ...

وسعاد حسنى وايهاب نافع واخراج ؛ طريقة عبل مجبوعة من الإباجورات

الثلاثاء ١١٠٠٠ مساء القناة الاولى إلى استهلاك الكهرباء .. البرناسج اخراج

سهرة السبت في القناة الاولى .. مع ثلاث السيتما والقيلم الامريكي .. نقطة اللاتودة ."

طولة لى مارتن ، تنجى ديكنسون ، كارول أوكتور ، ميشيل سترونج واخراج جون بورمان

نقطة اللاعودة..ني ناديالس

## باع الضاحكة.. هي التي تصنع الكوميديا!! يشترك فيهسا كوميدياتسات ظرفساء الفَتقادهم إلى فن الكوميديا الحقيقي ..

كتبت - مها خطاب :

بدأ موسم الحج .. وللأسف .. لم

يكن التليفزيون على مستوى المناسبة

الكريمة .. فيدلا من أن يكم العديد من

البرامح البينية النى تشرح تلناس

مناست الحج وكيلية أدانها وييان

المئن والولجبات فوجئنا بأن بعض

البرامج اعتثرت عن تناول هذه

الموضوعات .. بينما لجأت برامج

ولم بيق الا القليل من البرامج التي

تناولت المناسبة بما بليق بجلالها !

فعل سبيل المثال قامت بثينة غزال

مخرجة برنامج فتاوى وأحكام في

التناة الثانية يعمل تطوير مفاجىء

وسريع لاستضافة يعض للطماء

والفقهاء ليتحدثوا عن الحج ومناسكه

على الرغم من ويجود تسع حلقات

ا جاهزة للعرض للشيخ عطية صقر لم تكن تتناول موضوع المج أما بالنسبة

أيرنامج الدين والحياة الذي يداع يوم

الاربعاء في القتاة الثانية فقد قام أيضا

تهامى منتصر معد ومقدم البرنامج ا بتجهيز ست حلقات لهذه المناسبة

وتقديرا من رئيسة القناة الثانية سهير

الاتربي لاهمية الموضوعات ووجوب

أخرى الى تجاهل المناسبة .

...

معمود خطاب

مسلسل غرنة الإعداد لان هناك خلطا شائعا بين الظرفاء والكوميديا .. كما أن هنـك فرقـا بيـن ٠٠ سأل كثير من القراء عما هدث في النوز العبانس في مبنى التليفزيون وبالانشافة إلى هذه الأراء المعتدة في وكيف تطور الامر بين مدير الاعداد في للكوميديا التليفزيونية .. فهناك لطي القناة الاولى والزملاء الصطبين !! سالم .. آراء أخرى على في الكوميديا وه ونفيدهم الله مد حظر دخول الغرفة ساعتين .. واصبح الموعد 🛭 التعامل مع فن الكوميديا يتطلب أكبر الجديد لفلق الغرفة في المسامسة مساء .. وكأن هذا ختام الطقة الاولى الرجات إحترام المهنة .. مهنة صناعة الدراما .. وهو فن لايزدهر إلابازدهار من مسلسل غرقة الاعداد الحرية العقلية .. ولتأخذ موقفا مؤلما

• • وفي اليوم النالي بدأت الحلقة الثأتية عندما امر برقع دوسيهات التفاصيل في الساعة الثانية مساء !! • • وإلى اللقاء مع باشي العلقة الثانية ويداية الطلقة الثالثة ــة لمعتـــك

في الرابعية والتصف من مساء الاحد يستضيف برتامج خمسة لصحتك في القناة الثانية دعمد عامر استاذ الامسراض الجلبية ليتمسنت عن الصاسيسة التسى تضاحب الريسو ويستضيف البرنامج مساء الانتبن دعصود الشريبتي استاذ امراض السقاب أوتحسدت عن مرض تصلب الشرابين ويستضيف مساء الثلاثاء دأمل عبدالحميد استشارى الجروق والتجميل ليتحدث عن المروق وكيلية

وباتسع بضور معا..! في العاشرة والنصف من مساء الاحد يستضيف برناسج حكاوى القهاوى في القتاة الثانية ترويش من الاقصر .. وسقا من العسين .. وياتع بخور سوداتي من رحلب الارهر وقد تم تسجيل هذه الحلقة على مدى ثلاثة شهور للبرنامج فكرة وأعداد يحيى تلارس وتقنيم سلمية الاتريي ولخراج عمر أتور. .

• الجمعة - ٠٠٠ مساء القناة الاولى .. افتتاح بطولة الجمهورية تلشركات رقم ٢٤ ومباراة كرة القدم بين فريقي الماتيا ومنتخب الشركات . • الاثنين ١٠١٥ مساء القناة الاولى مياراة كرة القدم بين فريقي الكروم

والاهلى من استاد الاسكندرية .

شرف الدين يشترك في معلسل تزوج وأبتسم للحياة الذي بدأت القناة الاولى في الثاعته امس .. حمدی انتهسی من تصويسر معلمل قنطرة النكة بطولة عفاف شعبٍ ، سعد ارنش واخسراج عبدانه الشيخ المسلسل مأخوذ عن قصة من تأليسف



المسقشل طول حياته العفرج معسد فتباوي لنسينملية البرنامج اعداد وتقيم نزية شرف النين .

هذا القيلم .. فيثمه ۲۴ شامع على البخارمتنزع من اؤل شامع شعرا بجوار افركو نبشت ، ۷۵۲۹/۷۷۹۷

ع الأقصر ٦٥٠ ٦٨٦ ١٤ المسوان ٧٤ ٣٥٠ ٢	
۱۸٤ دعياط ۱۸۵۲۳ ۱۸٤ النصنور ۱۸۵۵۳۳ ۱۸۵ بني سويت ۱۸۵۲۳۳ ۱۸۵ بلني ۱۸۵۶۳۳ ۱۸۵ بلني ۱۸۵۶۳۳۳ ۱۸۵ بلني ۱۸۵۶۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳	4/4
۱۸ بنی سویت ۱۹۳۹) ۳ الفت می ۱۸ ۱ الفت می ۱۸ ۱ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱۸ ۱	Y
۱۸ الفنسوم ۱۸۱۵ ۲۲ ۱۸۵ ۲۸ ۱۸۵ ۲۸ ۲۸ ۱۸۵ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸	
77 - 1 17777 77 - 1 17 1777 78 - 17 17 17 177 78 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	-4
ر الأقصير ٦٥٠١٨٣ ١١ البسوان ١١٥٣٧	
۲۲۳۵٤۷ اصوان ۲۲۳۵٤۷	44
	54
مارزانهامه	

كسلام في الفسن

وه مشكلة يوسف شاهين لنه يريد

لتناس أنْ تَأْخَذُ عَينَيهُ لَتَرَى بِهَا وَجَهَّهُ

نظره في الاشياء .. وهذا حس فني

متميز أن يكون للانسان رؤيته الخاصة

ولصاسه .. وأفضل رؤية ثلفن هي

رؤية الفتان نفسه بغض النظر عن

وقد قرأت وتابعت ماكتب عن فينمه

التصير والقاهرة منوره باهلها » وحدة

المحوم علية .. والنفاع عنه ليضا ..

هِ وَالْمُثْكِلَةُ فَي فَنْ يُوسِفُ شَاهِينَ

ته يحتاج لجهد في فهمه ومتابعته لان

حِمْ الْنَقْيَةُ فِيهُ كَبِيرٍ .. ومع بلك عل

نفتح توافذ تلديمو قراطية وحريسة

التعبير والرأى .. ثم تأتى تطالب بعنقها

بالمية والمقتاح واستخدم تعبيرات

كبيرة كانت تهدينا في عصر مضي ..

عبيل .. وخلان ومسيء تمصر وشعب

مصر الى اخر هذه الكلمات الكبيرة .

فَلُ كُنَّا تُرضَى عَنْ يَوْسِفُ شَاهِينَ ..

يُو قِدُم قِيلُمِا عُنَّ لِلْمُعَارِةِ وِالْمُحْدِرَاتِ

وه اعرف سيتاريو أيتم «القاهرة

متورة بأهلهاء واعرف صورا حقيقية

كُثُرُ مِمَا أَنْمُهُ الْقَيْلُمِ .. ويوسف

شاهين لم يكتب .. ولكته لم يقعل ما

كأن يقطه المخرج الكبير الراحل محمد

كريم في اقلام عيدالوهاب .. عندما

كان يُضْلُ الارض والبيوت والحيولتات

قبل أن يصورها .. فالقكر اختلف ..

شاهستوا الافسلام الايطاليسة ..

والعريكية .. وحسى الهنديسة ..

وتناهدوا فيها حجم الحقيقة العارية ..

وعشوا عصركم .. وتمتعوا بالحرية

وه اليوم تحتقل بعيد الإعلاميين ..

ورغم لرتباط للعمل الاعلامي بيعضه

يمنعاقة وإذاعة وتليفزيون .. فليت

لعنا يلكر في أن يكون الصحافة

والسعقيين عيد خاص .. فالصحافة

تأريخ .. وامجاد ومتاعب وحكايات

كثيرة أب تستعسل أن يكسون لهسا

سسلاء دوراة

عينها .. وهي صاحبة الجلالة !

والق أيضا

واعطى بطولته لراقصة ؟!

والصهور عابر كده» .

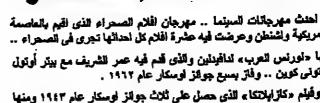
ولكني لم اشاهد الغيام .

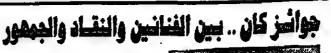
## معرجسان أنسسلام الصمسراء

الإمريكية والسنطن وعرضت فيه عشرة اقلام كل احداثها تجري في الصحراء .. منها «لوزنس العرب» لنافينتين والذي قدم فيه عمر الشريف مع بيتر أوتول واتنوني كوين .. وفار بسبع جوائز أوسكار عام ١٩١٢ .

وقيلم «كارّابلاتكا» الذي حصل على ثلاث جوائز اوسكار عام ١٩٤٣ ومنها أقلام معارك المسعواء في المنعال الإفريقي خلال العرب العالمية التأتية و فينعان قام فيهما الممثل البريطاني الراحل جيمس ماسون يدور القائد الالماني روميل ..

فيلم «مُطب الصحراء» وقيلم «قران الصحراء» الذي قام بيطولته ريتشارد





منت لَجِنْةَ تَحِكُهِم المهرجان جوائزُها 1.1 أفلام هي «يارتون غَنيك» و «حمي الأدغال» من لمريكاً . و «المشاغية الجميلة» و «خارج الحياة» من فرنسا . و « اوريا » من الداتمرك ، و «الحياة المزدوجة نفيرونيك ، من بواتدا

> ماعدا نشرتين بالفرنسية والإنطيزية هنك ثلاث نشرات كونت ثلاث لجان تحكيم دولية من التقاد التحديد تقدير ات انعقاد على شكل درجات وهي نشرات سكرين وموفينج بكنظرز وفياسم الملاحظ أن الإفلام السنة الفائزة جاءت ضمن الأقلام العشرة الأولى من لُختيارات التقاد مأعدا فيلم «خارج

للتى تصدر في كانُ وكلها بالإنجنيزية

لم يفز بشي ، جاء الأول بالنسبة لقيام فراتسيه «حامل الحقيبة» الذي لم يفر يشيء أيضا .

يحصل الاعلى منوت ولحث هو

والجائزة التالية في الأهمية لجوائز المهرجان الرسمية مباشرة هي جائزة الكاميرا الذهبية الحسن فيلم أول لمخرجه ( ٧٥٠ ألف قرتك) وقد منحت لجنة التحكيم، والتي كانت برناسة جيراندين شابلن ، الجائزة للفياح أثينجيكي متوتو البطل» لخراج جاكو والتي شاركت فيها من مصر جيهان



الحياة بالنسبة انقاد مجلة سكرين (كاتت أقلام المسابقة ٢٠ قيثما) ولكن بيئما جاء الأول بالنسبة لموقينيج

أما لجنة تحكيم الاتحاد الدولي للنقاد (البرازيل) وادينا داريان (رومانيا)

(السويد) وتوملس بيريسر تورنت (المكسيك) وفى التصفيسة الأولسي للأقلام العشرين بقيت ٥ أفلام فقط منها ٣ أَفْلَامُ مِنْ الْأَقْلَامُ السِّنَّةُ لِلْقَائِرَةُ \* وَهِي «بارتسون فتسرك» و «المشاعد الجميلة و «الحياة المزدوجية

نفس الفيام بجائزة الجمهور .



ومن بين النشرات التعمع اليومية

الجزائري للفرنسي رشيد بوشارب الذي

قَارُ أَيضًا بِجَائِزَةً لَجِنَةً تَحَكِيمٌ بِرِنَامِجٍ «أَفَاقَ المَنِيْمَا الْقَرِنْمِيةَ » الذّي ينظمه

اتحاد المخرجين في فرنسا . ومنحت

لجنة برنامج أفاق انسيتما القرنسية

جائزة خاصة فار بها «القسرصة

الذهبية ، اخراج جان - بيير سينتير .

برنامج «اسبوع النقاد» الذي ينظمه

لتحاثر نقاد السيتما في فرنسا فقد فاز

القيلم البريطانى «أرواح صغيسرة

متمردة م اخراج ليزاك جولين بجائزة

أحسن قيلم طويل ( ٦٠ ألف قرنك) .

وأول جائزة يطن عنها على مسرح

حقل الختام في مهرجان كان هي جائزة

اللجئة الفنية العليسا السينمسا في

قْرنسا ، وقد قار بها قيلم «اوريا» .

وهكذا نجد أن مجموع الأفلام التي

فَارُت يَجِمْبِعَ الْجَوْلَةِرْ . بِلَ وَالْنَي فَارْتَ

بتقدير النقاد والجمهور لانتجاوز ١٣

قينما من مجموع أفلام المهرجان

البالغ عدما ٧٧ فيلما طويلا في جميع

البراميج السبعية داخل وخسارج المسابقة !

أما في استفتاء التقاد لأحسن أفلام

يكتشرر «خطوة البجعة المعلقة» الذي

والتي لشترك فيها كاتب هذه لأسطور ممثلاً لاتحاد ثقاد السينما المصرى فقد رأسها ديرك مالكولم (بريطانيسا) واشترك فيها جوزيه كاراوس افيلار واندريه بلاشوف (الاتحاد السوفيتي) والجل كوينتانا (اسبانيا) وهانز شيك

نفيرونيك» إلى جانب «خطوة البيعة المعطقة» و «أمّا كارامارُوف» الذَّى لم

وأنى التصفيسة الثانيسة جرى التصويت بين والمشاعبة الجميلة» و «الحياة المزدوجة لفيرونيك» الذي فاز بالجائزة ، كمافاز بجائزة لجنة تحكيم المنظمة المسيحية

فان دور میل الذی فار ایضاً بجائزة لجثة تحكيم وزارة الشباب الفرنسية لاحسن فيلم اجتبى في المهرجان ، رْكى المعيدة بكلية السياحة ، كما فارّ

وقار بجائزة وزارة الشباب لأصن



عرض يوسف شاهيسن فينسه القمس والقاهرة وقيرتدوة اتحاد تقاد السيئما في المركز أتقومي للسيئما بحضور هاشم التحاس رئيس المركز أشلا النحاس وجميع الحاضرين بالقيام وداقعوا عن حق الفنان في حرية التعبير في إطار الديمقر اطية الني تتمتع بها مصر ، وأدانوا الحملة شد القيام ومخرجه الكبير

غنأ يعرض يوسف شاهين القيلم في الثامية مساء في تقاية المهن السيمالية بنعوة من اللجنة التكافية



للسيتما بالقاهرة تكريم المخرج الكبير كمال الشيخ خلال المهرجان المنوى الذي

يقام الشهر القائم بالعاصمة القرنسية .. مع عرضٌ عشرة افلام من لخراجه تمثل

# بتعدت عن الإخراج .. لوجود خلل في صناعة الم

محمود عبدالعزيز

قرر معهد العالم العربي للفتون في باريس بالاشتراك مع المركز القومي

ومن الاقلام القديمة (حياة او موت ) بطولة منيحة يمرى والطفلة ضحى امير .. و ( المخريون ) بطولة لبثى عيدالعزيز وليلي فوزى واحمد مظهر .. و ( اللص والكلاب ) بطولة شبعية وكمال الشناوي و ( الهارب ) لحسين فهمي وشادية والشناوي .. و ( غروب وشروق ) بطولة سُعاد حسنى ورشدي لباظة ومحمود المليجي وصلاح دو الفقار .. و ( الرجل الذي فقد ظّله ) بطولة ماجدة وكمال الشنساوي وشكسري سرحسان .. و ( ميرامار ) تشادية ويوسف شعبان و ( على من تطلق الرصاص ) بطولة محمود ياسين وعزت العلايلي .

وفي حوار مع المخرج الكبير الذي كان رئيما للجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة ثم رئيسا لاتحاد النقابات الفنية ثم استقال .. ونانها لرئيس اتحاد السيتماليين العرب المتبثق عن الاتحاد العام للقنائين العرب .

🕳 قُلْتَ : هل هذا التكريسسم جاء متأخراج قال : أعتقد أن المعهد يختار كل

سنة شخصرة من العالم العربي لها عمق في المجال السيتمائي مخرجا كان لم فناتا .. وهذه ليست اول مرة يكون المكرم من مصر فقد مبق أن كرم المعهد سيدة الشاشة العربية فاتن

صسلاح درويسش

حمامة ثم المخرج الكبير صلاح أبو سيف .. والمخرج هنري بركسات وبصراحة اتنى سعيد بهذا التكريم .. وسيكون بعدى فناتون او فنيسون أخرون واعتقمد ان مصر نخيسة بالشخصيات التي تستحق التكريم . ألك : اريد لجابة صريحة على السؤال ؟

و قال ؛ البدلية القنية ليركات كانت قبلي .. وليضا صلاح لبو سيف .. وبالتالي يكون تكريمي هذا العام جاء دوڻ باُخير ۔

• قلت: هل الافلام العشرة تمثا، يصنق مراحل تطورك في الاخراج ؟ ● قال: مجموعــة الإفــلام .. بالترتيب التاريخي من ثالث فيلم لي ( حياة أو موت ) عام ٥٤ وحتى اخر فيلم (قاهر الزمن ) عام ٨٦ . 🍙 قَلْتَ : كيفَ بِطْيقَ كَمَالَ الشَّبِحُ البعد

دون فيلم جديد ؟ • قال : المبب لنني لم اتحمس لاي

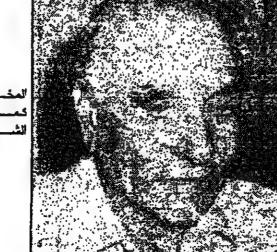
عن جمهوره خمس سنوات متتالية

مشروع فني عرض على .. أو بعثت عنه وهذا شرط اساسي لكي اعمل قبل اى أعتبار اخر .. ويصراحة البعد خمس سنوات كتير .. ولكن ربما يكون هناك سبب اخر يرجع الى وجود خلل في صناعة السينما عندنا .. وهو خلل اقتصادی واعنی به ارتفاع اجور الفتاتين والفنيين بشكل عشواني مما الله في تكلفة الفيلم وكان على حساب فنية العمل .

1 - - -

ميرفت أمين

العرض والطلب ؟ ●● قال: بصراحية .. الاجسور



قلت : أن الإجور تخضع لقاتون

رتفعت بشكل غير منطقى .. اجور الفناتين والفنيين يجب الانتطى وهم من تكلفة الفيلم .. ونكنها اليوم وصلت لاكثر من ٨٠٪ ليصبح القدر الباقي من ميزانية الفيلم لا يكفى للصاية والوقت اللازم .. بحيث تسمع أن الفيلم يصور في مدة تقراوح ما بين اسبوعيس واربعة اسابيع بينما في الواقع لابد ان بستفرق تصوير الفيلم مدة لا تقل عن سنة اسابيع حتى يصل الى مستوى فتى

 قلت : وكيف نحل مشكلة جنون الاجور ؟

مثون عن احماء لسرحيات العيف

مسرح يقنم عليه رواية

(شرم برم) في القاهرة ..

كمايعيد سمير غانم وزوجته

دلال عدالعزيز مسرحيسة

(أخويا هايص وأتا لأنص)

تستقبر بعبد علسي اسم

المسرحية .. وبعضها يفكر

في تقيير أسم النص المتفق

عليه .. وأخرون لايزالون

يكتبون نصوص المسرحيات

بسلاغ من سعد وهبة

ضيد الانتساد الوهبي

الفناتين العرب المستشار القانوني

للاتحاد ولاتحاد النقابات القنية باتخاذ

الاجراءات القانونية ضد زهيسري

صبرى الذي يطن عن اتحاد اخر

للقنانين العرب يرناسته وتمكن من

الحصول على اربعة وسبعين فداتا من

كان كمال التموخ في فترة رناسته

للاتحاد قد اتخذ اجر اءات فاتونية ضد

زهير صبري بناء على شكاوى من

بعض اعضاء اتحاد النقابات يطالبهم

زهير بسداد اشتراكات الاتحاد الذي

اكتشف د. شوقى السيد المستشار

القانوني لاتحاد القنانين العرب أن

الاتحاد الذي يراسه زهير صبري ..

شركة توصية بالاسهم تكونت عام

۱۹۷۱ يليم زهير صيري وشركاه

وهي شركة تجارية مقطت من الوجود

تعدم تجديدها واسترقانها تنشكل

ابلغٌ د. شوقی المحامی العسام

كنيابات الجيزة كما تم بقرار وزير

الزراعة الغاء تخصيص ٧٤ فداتيا

للأتكاد المؤعوم واؤالة التعديات على

الارض ومازالت التحقيقات مستمرة

مضرجان جسديدان

ني سينها القاهرة

ينضم للى مجموعه المخرجيسن

الشباب في سينما القاهرة هذا الموسم

الناقد وجيه خيرى ومخرج افلام

الاعلانات طارق هاشم في فيلمين من

اتتاج حسين الأمام بعد أن قدم الموسم

المآش «كابوريا» لديسرى بشارة

واحمد زكى ورغدة .

وزفرة الزراعة

القاتوتي .

كلف مسط ألنين وهبه رئيس لتعاد

أغلب هذه التجمعات لم

المعطنى وعبدانه فزغلم

على مسرح العزية بالقاهرة

.. ومحمد الشرقاوي وهالة

صدقى مع جلال الشرقاوي

على مصرح الفن . وأحمد

بنير وعابدة رياض ووفاء

مكى على معرح الريحاتي

٠٠ يونس شليي وإسعساد

يونس مع المؤلف والمخرج

معير عبدالعظيم بالقاهرة .

ويبحث سعيد صالح عن

العرض بصحبة مخرجه ورفض تسليمه لممثلم

لتتشار عمليات سرقة الافلام للفيديو .

علوي خارج المسابقة .

المهرجان في القاهرة نيرسل كبقية الافاتم والسبب زياتة

الافلام التي ستمثل مصر في المهرجان «مواطن

مصرى ، في المنافسة على جوانز و ، يامهابيه ، للولى

والتانية شريهان وفريسد

شوقس .. وتعسرض في

الاسكندرية أيضا .. والثالثة

هبائم وميد زيبان علسي

ممرح اسماعيل ياسيسن

وفسى اتقاهسرة يومبى

ونجاح الموجس وناديسة

عكاشةً مع السيد راضي على

مسرح الهوسابير بالقاهرة

.. وسماح اتسور وصلاح

معيحة كامل ومسعاد نصر في مشهد من أيلم المزاج

أخر الافلام التي رشحت لمهرجان موسكو السينمائي

النولى لاذى تبدأ نورته القائمة في التَّامن من يونيو القادم

فيلم المغرج على عبدالفائق وكاتبة السيناريو ماجدة

خير الله «المزاج» والذي يتقاسم بطولته منيحة كامل

أشترط منتج للقيام إبراهيم شوقى أن يرسل للفيام

بالاسكندرية.

تشاط مسرحى ضخيم

تنقطاع الخاص .. بجرى

الاعداد له من خلال تجمعات

مسرحية تتكون .. لتقديم

عروضها على سارح

القاهرة والاسكندرية خلال

أول هذه التجمعات تضم

فريدة سيفالنصر ومحمد

نجم ومظهر أبوالتجا ..

وتعرض بالإسكندريـــة ..

مومنع للصيف ،

يحدث نوع من التوازن .

وه قال : من الصعب الان المساس

بأجور الفناتين والفنيين لاتها اصبحت

حقا مكتمسها لهم ولكني اقترحت من قبل

ان يحصل النجوم وكبار الفنبين على

اجورهم في صورة نسبة منوية من

الارباح ويالتالى قد يصل ما يتاله الفني،

او الفنان لاكثر من الاجر الذي يتقاضاه

الأن .. وبالعكس لو خسر الفيلم يتحمل

وانتقلت بالحوار الى المخرجين

الشبان لمعرفة رأى «الشوخ» فيهم ؟

الفنان والفني جزءا من المسنولية .

بخفض الاجور ؟

مىيقوتى . قلت : التمرد نیس مقصورا علی المخرجين الشبان .. واتما شاهدته بعينى في الانباء الشبان ايضا في مۇتمر يورستېد ؟ • قال : انتمرد على القديم ورفض التواصل قبل ان يكون جمودا فهو قلت : هل نتوقع منك جديدا هذه

وه قال : المخرجون الشبان .. هم

امتداد طبيعى لمسن سبقوهسم في

الميدان .. حتى يكون هناك تواصل

لأجيال متعاقبة سواء في القنيين او

قلت : والذين يتمردون منهم على

🌰 قال : لم اسمع عن هذا التمرد ..

واتنا شخصياً احمل كل تقدير لمن

للقديم ويدفضون التواصل ؟

الأيام ؟ • قال : العوضوع قيد الدراسة الاقتصادية وملاءمته للوقت الحاضر وهذا سيأخذو قنا لاتني لبحث عن تناول جديد لموضوع جديد .

ه قال : محمود عبدالعزيز واحمد

 قلت : والوجوه الجديدة ؟ ● قال: هناك عناصر ممتسارة أتابعها من خلال التليفزيون والافلام .. واتوقع ان تكون نجوما ونجمسات المستقيل القريب.

بعمل له ؟

● قلت : نجوم وتجمات .. ترشعهم ٠٠ قال : لابد من التحكم في توزيع نعملك الجديد ؟ القبلم خاصة في الخارج حيث يجب ان يِعَلَّ ثَلَاثَةً امثال مَا يحققه الآن . . وحيننذ زكى ويحيى الفخراتي .. ومن التجمات مديحة كامل ونبيلة عييد وميرفت امين قلت: وبالنسبة لمن يطالبون واثار الحكيم .

قلت : والكاتب الذي تحب أن تعود

● قال: بعد أن أقرأ الرواية واجد نفس متحمسا لها ومقبلا عليها .. واجد أن العمل غير مكرر .. حرنند اجد نفس في العمل .

التمنى ان اشاهد فيلم يوسف شاهين التسجولي عن القاهرة كما يراهـ بعيونه ، واتمنى ان يكون الفنان الكبير أد استطاع أن يرصد صورة القاهرة الحقيقية التي لم يجرؤ مخرج من قبل على رصدها بكل ما فيها من تتاقضات الْمُحَتُ للنظرة ( الكارث بوستال ) ان تخفيها داتما وتقدم بدلا منها صورة كاذبة ومزيفة نسائح يأتي ويدفع في الماكن بعينها يستعتع بها ، ويمجرد ان تقوده قدماه الى ابعد من ذلك ، بجد نفسه في ( الشوارع الخلفية ) فيخرج مدعورا هاريا .. بلاعودة .. أو قد يكون رجلا واقعيا متعاطفا مع (العالم الثالث ) فيعود .

اتمنى ان يكون شاهين قد أقلح ، ومن غيره بملك تلك الشجاعة ؟ اما هؤلاء الذين طالعتنا الصحف الخيارهم في مهرجسان كان وهسم يخرجون من الفيلم وكأنما لدغهم عقرب، فَتَقَازِنَا مِعَهُم هَنَا فَي مَصَرَ حينما يعرض علينا الفيام لنقول جميعا

كلمنتا ، ولينكشف الحق من الباطل . لكن الغريب في الامر حقا هو بعض الذين يتحدثون عن الحرية ويطالبون بالنيمة اطية فإذا بهم عند اول اختيار ير فعون مستساتهم صد زميل فنان لان فيلمه لم يعجبهم واساء الي ( سععة مصر ) ويالها من حجة قديمة جدا استخدمت الغرض كل اتواع البطش والتنكيل بأى وجهات نظر مختلفة فهل أصبح « بعض » المنتجين الكتابة والفن «حقاء أقل ايمانيا بالحريبة والديمة راطية من السلطات المفترض

فيها حماية الامن والنظام ؟ إن وزير التقافة فاروق حستي لم يتسرع برأى هجومى ولا اعتقد ان وزير الداخلية يفعل هذا ، فما بال هؤلاء المنتسبين للفن يستعدون اجهزة الامن على زميل لهم بدلاً من أن يحترموا حريته وحقه في التعبير باعتبارها من بديهبات حقوق الانسان في العالم كله اليوم ، ومن لم يعجبه القيلم فعليه تقديم فيلم اخسر عن

القاهرة .. يعيونه هو . امسا هؤلاء المعادة المستولسون المذعورون النين راهوا يتملصون إبرعب من مساوليتهم عن القياسم وخروجه من مصر فأمرهم عجيب واحد يقول أن القيلم التأج أرنسي ولاصلة لنا يه ، وثان يقول : لو ثبتت التهمة على شاهين سوف نوقفه عن الانتاج وثالث الخ .. وكل هذا وغيره يقال من تاس يعرفون من هو شاهين ، واته لیس مخرجا عادیا بل فنان کبیر يعرف تاريخ السيتما المصرية أنده

والذين وصل بهم الامر الى التبجح بايقافه عن الانتاج من الاجدى بهم حل مشاكل السيتما المصرية المزمنة الذبن هم لحد اسبابها لكثلسي اتصور ان بجاحتهم تؤهلهم لاصدار قرار بنقى شاهبن وارتهم وأطون هذا حتى يصبح ضحا تلجموع مصدر الخطر الحقولى على سمعة مصر التي تتنفس الان ، بالتدييج ، جرعات النيمقراطيسة والدرية ويعلن رنيسها دائما اته لاحجر على فكر أو رأى .. وساعتها سينضم الى زعماء المنفى السياسيين سند زغلول ومنعد فريد والكتاب عيدانه النديم ويبرم التونسي زعيم سينعائي هو يوسف شاهين .

## مساجدة موريسس شهيرة ومعمود ياسين بشببأ كلسين المسيرح

وافق محمود ياسين وشهيرة من

حيث المبدأ على القيسام ببطولسة المسرحية الجنيدة التى بكتبها يسرى الإبيارى لتعرش على مسرح كوشة بالاسكندريسة هذا الصيسيف.

ويشاركهما البطولة محمود القلعاوي .

أخر تقاء مسرحى جمع شهيرة ومحموّد كان منذ ثماتى سنّوات فى ( عودة القاتب ) بالمسرح القومي . مسيق لمعمود ان وقف على مسرح القطاع الشاص لمام شويكسار في ( الزيارة انتهت ) الفناتيات المتحدين .. بينما مثلث شهيرة للفرق الشاصة أريسع ممرحيسات .. هي (اللعب ع المكشوف) مع كمسال الشناوي من اخراج السيد راضي . و( البهلـــوان ) مع حسن يوسف ولفسراج عبدالغنسن زكس ا ر البولنوزر ) اخراج عبدالمنم مديولي ويطولة محمد نجم .. وتصبح على خير ياحية عيني مع حسن يوسف ويونس شلبى ومحمد عوض ومن لغراج شاكر خضير .

## ١٠ أنبلام لاتحبيباد

الفنانين هذا العياء قرر مجلس ادارة اتصاد الفناتين للسينما والفينيو في لجتماعه الإسبوع الماضي الايقتصر النشاط على توزيع الاقلام . . بل أن تبدأ المرحلة الثَّاتية منَّ النشاط باختيار عثر قصص جبيدة لكبار الكتاب وكتاب القصة الصاعدين انتبدأ مرحلة الانتاج والمحند لها في الخطة ما بين عشرة وخسمة عشر فيلما في السنة .. تتتج منها حتى نهاية ديسمبر القائم عشرة افلام .. وبيداً تصوير ثلاثة الخلام بعد العيد . أنصاد القنائين السرنما والقيديو

يرأسه فريد شوقي .

مراحل التطور الاخراجي منذ بداية مزاولة كمال الشيخ للاخراج حتى الان . فيلسم فرنس وشابه للمفسرج وقد اختارت الافلام لجنة شكلها أجسرى الحـ هاشم التحاس رئيس المركز القومى للمبيتما وتبدأ بلخر افلام الشيخ وهو وزارة الثمتاهنة قيلم ( الطلووس ) يطولةً نور التُثريف اليئية العامة للمكزالثقاني القومى وليلَّى طَاهِر تُم ﴿ فَاهِرِ الرَّمَانُ ﴾ لتور الشريف ايضا وجميل راتب واثسار

	A B	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #			
1	المِرْفابِحِيرَ مِايودِينِدِ ١٩٩١				
	المستح الصنعتين		المسرح الكيتين		
	إدركسنز الجرة المصري فيادة اأحمدالصعيب	المزيس ۲۰			
		الجملات ٢١	الكرسمُ القاهرة السيعنوني فيادة ، توأس كرسيّان واقير مريدت بياو المرايا كورنتسومًا		
	حفظ خاص لوثتر دنداء الشؤيشا لثقافية بالموضف العزف مبتدديد الممثلت ٩٠ "اللعبة" الماجع : مفصور محمد	° अट्टोंग			
L	عفل مزميني بوفائية عديثة	الأثنين ٣			
	تزوق مربيق. هم زوة ثقافت عن يوم البيئترضائي الجهدّ المصريمانشرجات الصحة والبيئية - ٨٨	القارثاء ك			
l	أسبية شعبة يوفانية	الأربياء ٥			
	لميظة توبسيقية ربسيةالعاديث باينام عبرالأيم	الحنيين ٦			
1		ـــة،	فإعمة الغنون التشكيله		

سمين كت تقافة الطفل ١ - ٤ يعنيه مع<u>يمين فالمني</u>ف من الفلبين ٧- ٢١ يريية

مغتدح برميا بين الساعة العائرة صباحًا إلى السطِّعة الخاسسة مساوَّعدا يري الجمعة شيك العروض في تمام الناسعة مساءً .

تلاستعلام ت، 179713

## مارة الفقسيراء

صدر في منعلة كتساب اليسوم «عمارة الفقراء» للمهندس الفتان سيد البناتين - حسن فتحي ترجمة الدكتور مصطفى فهمى والكتاب طم فتان وتجرية مهندس ورؤية مفكر ، تخطى بأفكاره المعمارية حدود الوطن وتلقفها العالم ، بستلهم منها تجربته الرائعة وتصميماته الخلافة في عالم البناء ، البناء بأرخص التكالبف وأستفدام المواد المحلية ، النَّاء الرخيص الجميل الصحى من أجل الفقرآء .

## روايسسة نوييس

صدر في سلسلة الرواية العربية حبين النهر والجبل» - رواية نويية للاديب حسن نور، التي تحكي حياة النويبين وما تعرضوا له منذ بناء خزان اسوان في بداية هذا القرن حتى قيام المد العالى في السنينات.

وايقاعاتها الروحية والعقلية والجسنية.

ومحررة الكتاب . البن شوارتر .

ناقدة امريكيسة ولسنت في ١٩٤١

واشتغلت في الفترة من ١٩٦٧ الى

۱۹۸۶ محاضرة بجامعة مرتجرز»

الامريكية. ثم استادة للانب الانجليزي

بجامعة برنستون. ومن بين كتبها

السابقة: الب خاص يهن: الروانيات

البريطانيات من برونتي الى دوريس

نسنج. الداء الانثوى: النساء والجنون

وينقسم الكتاب الى ثلاثة اتسام يضم

كل منها عددا من المقالات مقدمة:

النورة النقدية لانصار حقوق المرأة.

القسم الاول ـ ما الذي يريده النقاد

المناصرون لحلوق المرأة؛ الإكابيمية

القسم الثاني - نقدات منساصرة

• القسم الثالث . كتابية النساء

ونظريات النقد المعماصر لحقموق

وفي هذا الكتاب الذي بحل عنواتا

فرعيا هو معقالات عن النساء والانب

والنظرية، نجد عددا من اكثر المقالات

اثارة للجدل منذ عقد السيعينات.

فالكتاب يضم بين يفتيه ثماني عشرة

مقالة لتاغيات مختلفات ترسم صورة

شاملة لنظرية التقد المناصر لحقوق

المسرأة وممارسته. فضلاعن

استبصارات جذابة بأعمال لابية محدة

مثل رواية مكوخ العم تومه للكاتبة

الامريكية هاريت بتشر ستاو. وهي

ر واية كان لها. كما اقر اير اهام لتكولن.

وتهاجم مولفة الكتاب النظيرة

التقليدية الى إيداع النساء مبينة كيف

ان الرجال - من خلال مواقعهم

الاكاديمية وسلطتهم الاسرية علم

اغتصار على ادب امة بعيثها.

السواء . قد ظلوا دائما حريصين على

وادًا كان لى ان ابدى رايا هنسا

مصرالطران

٥٠ رحلة أسبوعيًا إلى ﴿ مدينة في أورب والمربكا

بيومسيئا ماعدالأربعاء

الجمعة/الأحدا/الخميس

بيومسيتا ماعد الثلاثاء والأربعاد

LEST/CORUI/(SEIS)

الجسمجة الإخسان

الشلاشاء / السيس

الحصمعة / السيبت

كسابيوم جسمعسة

الجعة الأحد

الجمعة / الأح

كل بيده رجسمعه

لارناكا الإشبق / الحبيه

استعلامات مصرالطبران

72022--/ 920-54- / 920-57-

ARRONAL DE LA CONTRACTION DEL CONTRACTION DE LA CONTRACTION DE LA

التنانبول التحميس والاحسد

نيوپورك الحجمة / الأكند

فسأقول اته مع اعترافي بان النقد

باريس

مبونيخ

دوسلدورف

جزلنين

زيبوريخ

برتنلوث

أمتوكعوام

كوسفاص

اثر كبير في تحرر العبيد.

ومجموعة الاعمال المعترف بها.

لتعقوق المرأة وتقافات النصاء.

تعريف بالكاتبات:

و الثقافة الإنجليزية.

يقلم الين شوالتر.

ممنوع بخول الرجال: يكاد هذا ان يكون شعار اللكتاب الذي تعرضه هذا. ولو

انه لا يقول ذنك صراحة. فهذا كتاب حررته امرأة. وضم عندا من العقالات كلها

بأعَّلام نسانية. والقضية التي يطرحها هي . في رأى الكاتبات - الظَّنم الذي حاتى

بالنساء الكاتبات عبر العصور في ظل تُقافة يحكمها الرجل. ويضع تُوانينها

وتواعدها وأصولها. ومن ثم يسعى الكتاب الي وضع مبويطيقا جديدة - زاو اصول

لفن الانب) تدفع بايداع الرجال الى الخلف. وتضع في المقدمة نبض المراة

المناصر لحقوق المراة واحد من اهم

المركات الذهنية في عصرنا. وانه تد

اكتسب مواقع لا يستهان بها في العالم

الإكاديمي ومعاهد البحث وميادين النقد

فان كثيرا من مقالات هذا الكتساب

يشوبها ميل انتسوى السي الصراخ

الهستيري. والى الإغراق في العاطفية.

والى الرّثاء للنّات. والى السُّكوى غير العيررة: فليست المسألة مسألة رجل

او امراة. وأنما هي مسألة لبداع غني

والحقيقة التي لا تستطيع مولفات

الكتاب الكارها هي ان ابداع الرجل

مازال اتموى واهم وأوسع رقعة واكثر

عمقا. واته عدا استثناءات عُليلة (مثل

چین اوستن. وشارلسوت واملسم

برونتي. وجورج اليوت. وفرجينياً

مارّ ال الباء الطبقة الاولى . ممن

يجمعون بين توة العقل. وحدة العاطفة

وسمو الروح . من ابناء الم لا من بنات

تهميش وجود المراة والزامها حدا

معينًا لا تتعاد. فضلا عن اساءة غراءة

وتستكشف الكاتسات القضاسا

الفكرية والسياسية التي خرجت الي

دائرة النور مع تحرير المراة في العصر

الحديث. دهنيا واعتصاديا وجنسيا. مع

وتقدى وفكرى يفرضٌ نفسه.

ونف في الالب الالجليزي).

اعملاها واساءة تفسيرها

ساهموا في مظاهرات وريما ساهم البعض في تاريخه في بعض العدليات القدانية ضد الاحتلال البريطاني ، وهنا شيء عظيم بلاشك ، وعلى هولاء لن يسجلوا ما لديهم وما شاهدوه من احداث قد تكون غانبة عن المهتمين بالتاريخ . لكن هذا لا يعطي ألحق ان ينظر البعض الى تاريخناالحديث - كما يريد - ويعطى احاكما ليس لها اى مند أو دليل ، كما لا يجوز أن بعكس كل مساس موقَّقه على فترات من تاريخنا المعاصر متجاهلا الحقلتق والوقائع ، أما تقسيرها فللجميع الحق في تقسير ما يريدون ما دلم هذا التفسير يقوم على أسس موضوعية . نقول هذا بمناسية صدور كتاب دمصر زعامة وشعبا الى اين ؟ حديث الوثائق الرسمية عبر حسبة عيود ، الاستاذ كمال

CRITICISM

ROSALIND COWARD

CAROLYN HEILBRUN

ANNETTE NOLODNY

د. ماهر تفيق نريد

القاء الضوء على الصلة بين الب

المراة من ناحية وتُضايا العرق إبكسر

العين) والقصل بين البيض والسود

وحقوق الاثلبات من تاحية الحرى. ثم

يبحث في اختلاف كتابة النساء عن

كتابة الرجال من خيث الصور والرموز

والخيوط والحبكات والاساليب

ويدرسن في تُنايا ذُلك نصوصا لاميلي

برونتی صاحبة روایة «مرتفصات

ونونسج»، والشاعسرة الامريكيسة

المعتزلة اميلي بكنسن إمن شاعرات

القرن التاسع عشر) وغيرهن، دون

ELAINE SHOWALTER

SANDRA GILBERT

SUSAN CLIBAR

and others

خالد المحامى - صدر عن دار الاعتصام وجاء في الصفحة الاخبرة بالنس : «أما كان القلم قد توقف في هذا الكتاب عند الهاية العهدالثاني ( عهد محمد نجيب ) وبداية العهد الثالث من العهود الخمسة التي الركت احداثها وشاركت فيهاً» وفي ظهر غلاف الكتاب جاء بالنص : وهذا الكتاب اضافة علمة تثري مكتب ة التأريخ ويساعد كثيرا في القاء الضوء على فترة جهاد ونصال مشرقة خاضها المصريون شعبا وزعامة بقبوة وشجاعة وحماس وغيره وضريوا وتزييف الحقائق أو تجاهلها وتغييبها

الناريخ في يلادنا . يغرى البعض بالكتابة ، اعتمادا على أن كل فرد في المجتمع المصري علش فترة تاريخية ، ويعض الافراد

المثل في التضحية والقداء العربي حتى تضيع في طي النسبان . . والاسلامي من اجل الدفاع عن العزة يا سبحان الله ، ثقد اعتمد الكاتب والكرامة وعن الحق والميدا وعن على ما نشره الحكم الدكتات وري الارض والعرض ولقد حرص الحكم الفاشي ، يعنوان والقضية المصرية الدكتاتوري الفاشي على أن يسئل عليها غطاء كثيف من التشويه والمسخ "١٨٨٢ - ١٩٥٤ - وصدر هذا الكتاب الوثائقي عن العفاوضات والمدادثات المصرية البريطانية حتى اتفاقيسة

واذا كأن الاستاذ كسال خات المحامى ، له الحق في أن يصف الحكم بعد ثورة ٢٣ يوايسو المجيدة بالدكتاتورية والقاشية فتنا ايضا الحق في الاختلاف ورفض توصيفه ، ونرى أن تورة يوليو امتداد للحركة الوطنية المصرية واستطاعت أن تحقق ما عجزت عن تحقيقه جميع الاحزاب والتيارات المياسية قبل ثورة يوليو. للجماهير المصرية ولقيادتها الوطنية فيما قدمته للحركة الوطتية المصرية وان عجزت الحركة الوطنية عن تصور لحل المشكلة الاجتماعية في مصر وننك بحكم الاوضاع التي كاتت ساندة

الجلاء 1404 ، عام 1400 العطبعة الاميرية بالقاهرة . وحين نقول أن الكاتب اعتمد على هذا الكتاب فليس معنى هذا انه كان لحد مراجعه بل كان مرجعه الاساسي فقد ثقل حرفيا مدانسات صدقسي ومحادثات صلاح للدين ومفاوضات الجلاء في عهد الثورة من هذا الكتلب

ولم يطس ولم يزيف !!

والسراي وموقفها من الاحتسلال وقد صدرت عن هذه الفترة التي تناولها الاستاذ كمال خالد عشرات الكتب الموثقة وعشرات السرسائل الجامعية تذكر منها على سبيل المثال كتاب المستشار طارق السبشرى ، وكتابات النكتور عبدالعظيم رمضان ونصيل الاستاذ كمال الى جريدة المصرى وما تشرته في اعتاب فتون تظهير الاحزاب وهي شهادات حزبية



عن الاوضاع التي كانت سائدة والدلائل والامئلة لا تحصى . واذا تفاضينا عن نقل المحادثات والمقاوضات لتناقش ما جاء في

صقحات الكتاب قمانًا نرى ؟ يقول الكاتب في صفحة ٣٢ تحت عنوان «هكذا كانت قوة البرلمان قي مصر » .. وان استجوابا عنيفا قدم لحكومة صنقى باثبا من المعارضة الوقدية اضطر وزيسر الخارجيسة للمصرى الى أرصال برقية عَاجِلة الى ساير مصر في ثنن في ٢٧ توفير منسبة ١٩٤٦ تكشف عن مدى قوز الرقابة الشعية وقاعلية المعارضة وقدرتها على توجيه الاحداث ومدى ما وصل البه الطبق على زعيم المعارضة .

وتشير هنا الى ان هذه البرقية ٢٧ توقّعير ١٩٤٦ أرصّات في اليوم التالي للمرسوم الذي اصدره اسماعيل صدقى في ٢٦ نُوفَمير بحل الوفد الرميمي المفاوضة جاء فيه : «أن اغلبيــة أعضاء هذا الوقد ( سبعة اعضاء من وقد المقاوضات ) قد اعتبوا جهارا رأيهم ( رفضوا المشروع واصدروا بياتها توضيحها لموقفههم ) في المقلوضات الجارية واصدروا قرأرهم في موضوعها في بيسان منيل بأمضاءاتهم ويما أن مهمة الوقد المنكور تكون قد اصبحت بعد نلك غير ذَات موضوع» ويثلك الغي المرسوم بتاليف الوقد الرسمى للمقساوضة ( صفحة ٢٠٤ من كتساب الاستساد

الرافعي - في اعتاب التسورة المصرية - الجزء الثالث } . اما عن قوة البرامان والمعارضة الوفدية فتذكر الاستاذ كمال أن الوقد كان قد قاطع الانتخابات التي لجريت في



THE NEW FEMINIST

والتي بنفت صفحاتها ٢٩٠ صفحة من مجمل صفحات الكتاب ٣٩٦ صفحة وليس في هذا أي عيب ما بلم المؤلف اشار الى ما تقل عنه وقد اشار المؤلف مرة ولم يشر مرات عديدة ، وليست هذه القضية لكن القضية أن الحكم للنكتاتوري الغاشي هو الذي نشر هذا

وتحن في هذا الصدد لانتفى اي دور وتحكم كبسار المسلاك الزراعييسن والاقطاعيين في السياسة والعلاقات الخاصة التى كاتت بين احزاب الاقلية

Strigge



تمهيدا لارتكاب عبدالناصر لمثبخة الإخوان المسلمين» . لم يقل ننا الاستاد المؤلف من هم وفي صفحة ٥٨ من الكتاب يقول المنصفون النبن اجمعوا ١. ومن قال هذا سوى معظم حماعة الاخوان المسلمين لان البعض اقر بحدوث الواقعة . وليسمح لنا أن لحيله الى كتاب

«الاخوان المسلمين والتنظيم المرى»

تلنكتور عبدالعظيم رمضان وملحق

بالكتاب حواره مع الاستساد صلاح

وكتلب الاستاذ عيدالرهمن الرافعي

«ثورة ٢٣ يونيو ١٩٥٢ - تاريخنا

القومى في سبع مقوات - ٥٢ -

۱۹۹۷ یا ص ۱۹۹۷ تحت عنسسوان

«محاولة أثيمة لاغتيال الرئيس جمال

عدالناصر ۲۱ اکتوبر ۱۹۴۴ وفی

الصفحة السابقة اشار الى مؤامرات

الاخوان ، اشتهاك بيسن الاخسوان

والنوليين في ٢٧ اعسطس ١٩٥٤

وهناك عشرات الكتب وملغات القضية

التى تؤكد الواقعة واصلبت الرصاصات

الطأنشة الاستاذ لحمد بدر المحامى

والاستاذ ميرغنى حسرة الوزيسر

السوداتي ونقل الانتان اتي مستشفي

ثم بعد نتك مانا يقى من كتباب الاستاذ كمال قائد شهه منكسرات

شخصية وتاريسخ لتشاط العؤلسف

السولبي منذ أن كأن طاليا مستورا حتى

اصبح طالبا بكلية الحقوق وهذا في

رأيي اهم ما في الكتاب حيث ينقى

الضوء عنى التشاط السياسي سواء في

مساط أو في كلية الحقوق بالقلهرة

المعاصر ، وتبقى قضية التاريسخ

المعاصر محل جدل وتقاش وكالاف

ومن خلال العسوار النيموقراطسي

المستتين نصل الحقيقة بحقيقة دور

الشعب وقياداته الوطنية الذين عملوا

wi. E»

من نجل الوطن والمواطن .

المؤاساة .

أسماعيل صدقى ومحمود قهمى التقراش ومصطفى التعاس والنكتور عليه الاناء الوطن المخلص، وهنا نتوقف ، وليصمح لنا الأستاذ أسماعيل صدقي منذ انقصاله عن ثورة ١٩١٩ حتى ارهايه عام ١٩٤٦ مرورا وأرهاب وتتكيل بالوطنيين منذ توليه الوزارة عام ١٩٣٠ .

وهو احد قيادات ثورة ١٩١٩ ، تكن أتموقف لفتلف عندما أتسلخ النقراشي واحمد ماهر عن الوقد وكونا الهيئة السعية وكانت احداث كويرى عباس قيراير ١٩٤٦ وتكاعيات المؤقف مع الاخوان المسلمين

ياتسية للزعيم الجليل مصطلي التحساس والدكتسور محمسد مثلاح للنين – احد رواد البيلوماسية الوطنية في تاريخ العرب المعاصر - ولا اطن ان اصدقاء المؤتف من الوفنيين القدامي يوافقونه على تعميم حكسه على هؤلاء الاربعية باوضاعهم

وتبقى تقطة لخيرة في الخلاف مع الاستاذ كمال خالد ، وما جاء في ص ۲۸۵ من الكتاب بالتص « لقد اجمع المتصفون الذين تناولسوا حادث المنشية (مداولة اغتيال الزعيم الراحل جمال عبدالتاصر - ٢٦ اكتوبر ١٩٥٤ ) بالتحليل على أنه لا يخرج عن مسرحية هزاية خطط لها بقباء شديد

الوفدية وبياتات الحزب التي كانت تنشر في هذه الصحف . عوران والتامر

يتلير ١٩٤٥ ولم يكن هناك وجود

للوفد في مطس النواب الذي أستمر حتى ١٩٤٩ موي تالب ولحد - على ما

الكر - هو الاستاذ حنفي الشريف الذي

ثم يقاطع اما حزب الوقد فكم يدخل

الانتخابات والتأكدمن هنا سهل وميسر

أما المعارضة فكاتت من خلال الصنط

كانت أولى اعماله الإبداعية قصته

صاحبة العصمة ـ تشرت في أخسر

ساعة في ١٢ سيتبير علم ١٩٤٥،

وكاتت اولى مجموعاته القصصية

طساء من خزف، ـ ۱۹۶۸ ـ وتميزت

الرطة الابناعية للابيب الكبير صعد

مكاوى بالتعاير والخصوصية، والتي

استحدثه من عقل مبدعها الذي شكلته

بينته الريفية وصهرته قراءلته في

الانب العالمي، واصطلفه مرحلساً

الصحافة الاثبية الذي مارس متابعاته

للحركة الانبية في جرائد: المصرى.

وفي كتاب «الرواية في أدب معد

كاوى، - صدر عن الهينة . الكانب

شوقى بدر يوسف تنبع المؤلف أعمال

سعد مكاوى الرواتية ومكاتتها الابيية

رغم كلتها بالقياس لما اصدره من

مجموعات قصصرسة (موالسي ١٥

مجموعة) ويرى المؤلف لن رولية

والسائرون يتلمأه من اهم الروايات

أتكار المعالم المحديد

للعربية التي صدرت حتى الان.

الشعب . الجمهورية.

حود مكساوي

الأستاذ كمال خالد بالنص : « فقد اثبتت الايام وكشفت الوثائق الرسمية أن قادة هذا العمل الكبير ( يقصد المقاوضات )

محمد صلاح الدين أد ادوا واجبهم الوطني في قضية الاستقلال والوحدة على اعظم واشرف ما يعكن إن يكون كمالَ أنْ تَخْتَلَفُ ، أساساً حولُ موقف يما لحدثه في البلاد من تقرير النستور اما التقراش قدوره عظیم لا بتكر

ومن وجهة تظري أؤيد هذا الكلام

### ومواققهم المختلفة الى ما تكنمه في عالم الكتب، سلسلة جديدة يعتوان مافكار العالم الجديده بشرف عليها الدكتور أتور عدالماك وصدر الكتاب الاول بعنوان « البابان يمكنها أن تلول لا » لاتيو موريتا . رئيس مجلس إدارة ومدير عام شركة سوقىء والروائي الباياتي شتتارو

ايشيهارا - عضو مجلس التواب واحد الوجوه البارزة للحزب الليبرالسي النيعقر اطئ الحاكم وعن السلسلة الجديدة، يقسول النكتور معنوح اليلتاجى رئيس الهيئة ألى مقدمة للكتاب بقوله « تأمل أن تكون اسهاما في عملية النهضة التي تعيشها، وعلينا أن نشارك جميعا في صنعها وتطويرها، بالفكر المتفتح على المعاصرة والعالم الجنبث وعالسم التغيير، الفكر الجماعي المنظم الفعال

مصر على أفكار العالم الجديد » - ` كيف نبضع الكارنة؟ صدر من مركز الاهرام للترجمة حا*ن حتير*ك صَاعت خطوط الارض من تحت

> أسرار البادئسات الموتبيية - الفراتية

العقوق الفلسطينية صدر العد الجديد من مجلة «الباحث العربي، ـ النسى تصنر في تنسلن، وتضمن أنعد مجموعة من الدراسات والإيماث، منها: المؤتس الدولي بين الحقوق الفلسطينية والاطماع العمل

والنشر، كتاب « في بينتا مدمن كيف نمنع الكارثة؟ به الرَّميل الكبير ابراهيم نافع، ويتتاول الكتاب عالم المحدرات والانمان، ثم يعرض الى كيفية تسلل الاتمان الى حياة الصقار والمراهلون ويقوم اسلوب المواجهة والانقاذ ونلك من خلال خطة عمل قومية يشارك فيها الجميع وقد استرشد بما حيث في المجتمع الامريكي وهذا هو كتاب الثاني في مواجهة المأساة الكارثة، وكان كتابه الاول بعنوان و كارثة الاتمال » .

سَتَهِدَفَ هَدُه السَلْسِلَّةُ أَنْ تَتَعَرَّفَ فَي

معر عن مكتبة معبولى: وفجيتني بریماکوف پروی: اسرار المباحثات السوفيتية للعراقية في لزمة للخليج. تقنيم وترجمة احمد للخميس.

الاقرو أسيوى في ظل التظام العالمي الجديد، وتدوة عن: حرب الخابسج وآثرها في المصالح الغربية سياسيا

# الفلاحون المصريون .. في رسالة دكتوراه أمر

العاوم السياسية والشنون الدولية بجامعة جورج واشتطون بأمريكا بعنوان: وسياسات الفائدين في مصر الديثة، النصال صد الدولة، يعالم حركة الفلادين المصريين فيما بين الثورة العرابية وتُورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢. والكتاب كان رسالة للنكتوراه تقدم

يها المؤلف لجامعة برنستون، واستخدم في تأليقه معظم المصادر والمراجع المثاحة بالنفات العربية والانجليزية والفرنسية، واطلع بوجه خاص على المادة المصرية المتعلقة بالتطور الأفستصادى والاجتماعسى والسياس للريف المصرى غيما بين عامي ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ وهي المدة التي امضاها في القاهرة لجمع مالتسه

مذاقا خاصاء واسم يدرس حركسة القلاحيسن DODOO MARIO WARD WADOO المصريين بمعزل عن البيات الفكر السياس العالمي الخاصة بالقلاحين عموما وطابع حركتهم السياسية، <u>e</u>eeeeeee محاولا البحث عن مكان الفلاحين المصرييان ، من خلال حركتهم السياسية ـ بين غيرهم من فلاهي

د. ر ۽ وٺ عب

الطعية، ولتنهر فرصة وجوده بمصر

سبعة فصول، خصص الفصل الاول منها للروى النظرية للفلاحين في الفكر السياس العالمي، وعالج في الفصل الثائى بنية المجتمع الريفى المصرى من منظور تاريشي، وتناول في الفصل الثالث الاوضاع الثقافية والسيكلوجية للفلاحيث المصريين، وانتقل في الفصل الرابع الى معالجة المشوك القردي ليخرج منه الى دراسة السلوك الجمعى في الفَّصل الخامس ثم السلوك القاتوثي والمسؤسس في السفصل السادس، واخيرا الفلاحون والتمرد والثورة في الفصل السابع والإخير، ثم ختم الكتاب بخلاصة اودعها ما توصل البه من

ويدُّهب نائان براون في هذا الكتاب الى أن معامات الفلاحين ليمت سلبية محضة يقطعها حوانث تمرد نادرة، ولكنها نضال مستمر للدفساع عن حياتهم ومجتمعاتهم في مواجهة ما يتعرضون له من تهديد جماعات النخية ومن الدولة.

وقد ناقش براون النضال السياسي للفلاحين المصريين فيما بين ١٨٨٢ . ١٩٥٢ و هي الفترة التي شهدت تغيرات افتصادية وأجتماعية وسياسية مهمة كما بدأت بثورة وتوسطتها لخرى (تورة ١٩١٩) والنهت بثورة ثالثة. وبين المؤلف النوافع التي جعلت

فعرض بعض ما توصل اليه من تتلتج على بعض المتخصصين المصريين واستتار بأرانهم، مما اكسب كتاب

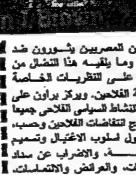
والكتاب (٣٨٠ صفحة) يقع في

تصدر عن دار المستقبل العربي، من الكتب التي ترجمت في هذه المالميلة. لعبة الممكنات . لقرانسوا جاكوب . ترجمة عزيز احمد تطب، الليزر . لقرائسيس هارشان ـ ترجمة تبيل صيرى، الشوضاء لمارى كلزيون ورينيه شوشول . ترجمة نادية الجندي وناهي سمير شماتة . الكتب الثلاثية

القلامين المصريين يشهرون ضد النوثة وما ينقيمه هذا التضال من اضواء على التظريات الضاصة بمقاومة الفلامين، ويركز يراون على ] أشكال النشاط السياسي القلاحي جميعا فلا يعالج انتفاضات الفلاحين وحسب بل بتناول اسلوب الاغتيال وتسميح للماشيسسة، والاضراب عن مداد الايجارات، والعرائض والالتماسات. ثم التصويت في الانتخابات.

واتتهى المؤلف الى ان الفلاحين المصريين نظروا الى النولة نظرة عداء وأن القدرات التنظيمية الفلاحين كانت تقرم على الانتماء للقرية وليس على البنية الاجتماعية الريفية ككل، وان التجرية المصرية تزيد من يدهبون الى وجود «اقتصاد اخلاقى، عند الفلاهين، وهي ظاهرة دولية توهد ! الفلاحين . في رأيه . في عواجهة كل ما يهدد بقاءهم

Against



هيئة الكتاب 📱 غَرْشا ـ مكتبةً مصر.

## المكتبة العلمية

المكتبة الطمية سلسلة جديدة . 📱 الحجاج - ابراهيم حلمي ٢٠٧ صفحات ترجعت من اللغة للفرنسية.



قَلَمُلُهُ ٤٧٠ صَعْمَاتُ ٥٠٠ قَرْشُ . • احلام نابليون . مسرحية . على المدياكثير ١١٠ صندـة . ١٥٠ الرياضة والمدينة والمواطن. اعداد ـ د مهنس محمد مصطفی حماد

€ قصائد - ديوان شعر الس داود ۲۳۰ صفحة - ۳۰۰ قرش - هيئة . .!\ أ ♦كسوة لتكعية المشرفة وقتسون

١٣٤ صفعة . ٢٥٠ قرشا . هيـــة

 من يحمى عروش النظيج ! النقط ] والتبعية النكتور احمد تأبت ١٢٥ صَفَحة ٢٠٠ قرش - مركز الحضارة 🖁 العربية . 🖠 🐞 القلق - قيود عر الوهم - النكتور 🚆 عبدالسبار أبراهيم ١٤٧ صفحة ٢٠٠٠ و فرش كتاب الهائر.

٢٠٠ قَرْشُ كَتَابِ اليومِ.

من الوجد والوصال، والسطق والحب ، والضوء والبحر، والحرن والليل، والرحيل الوصول، واعدت التلود، صاغ الفتى الشاعر لعمد الشهاوي احاليثه، ومن عدايات الانسان، وجسرؤة للسؤال، ابتسدع حروقه، ونسج كلماته، وبالتفسرد والتوحد، والرؤية والصياغة، جاء صوته الشعرى، نغم متعيسر، في مالاحلايثه - السقر الاول - صدر عن هيئة الكتاب، ومن الاحاديث نقدم محقيث الثون»:





من يقود الهند الأمر الثاتي هو أن حزب المؤتمر حزب يمثل الوسط ويقود الهند عير اريعين علما منذ الاستقلال عن يريطانيا اللذي تحقق علم ١٩٤٧ ، وألول مرة يواجه هذا الحزب خصوما من اليمين ومن اليمار بعد أن كان يواجه من غيل معارضة مؤنتفة بشكل فضفاض أما الان فُوجِد للجبهة الوطنية ، التي تمثل يسار الوسط، وتوجد معاقلها الانتخابية التقلينية في أوساط المسلميسن

والطواتف والطبقات الدنيا الفقيرة.

ويوجد على اقصى اليمين حزب بهاراتيا

جاتاثا الهندوسي المتطرف الذي توجد معاقله الانتخابية القوية في صفوف

الطوالف والطبقات العليا الهندوسية .

ومنذ الاستقلال حتى الان .. باستثناء

عامين عقب وفاة نهرو تولى الحكم

خلالهما شاسترى - ظلت أتديرا غاتدى ثم الحفيد راجيف . وبعد اغتيال الحفيد

يرى جويتا أن الهنود بدأوا في التخلص

من الارتباط العقلى بالسلالة الحاكمة وستؤدى صدمة اغتيال رلجيف الى

التفكير .. حتى فى داخل صفوف حزب المؤتمر فى أنه لم يط ممكنا تلشعب أن

يواصل الاعتماد على هذه الملالة

الحاكمة وأن يعتمد على تفسه ولا شك

وقد حاول قادة حرب المؤتمر أن

بعدوا في عمر هذه السلالة الحاكمة

بتعيين سونيا ، أرمنة راجيف الإيطالية الاصل . رئيسة له ، إلا أتها رفضت

وبيدو أتها تقاوم بقوة المحاولات

الرامية الى حملها على تقيير رأيها .

وعن نك يقول مسنول بالجبهة الوطنية

• اته من قبيل الغياء أن تفكر السيدة

سونيا بشكل مختلف . فكل ما ستحتاجه

القوى المعارضة لها ولحزبها أن تنشر

نها صورة وهى ترتدى المايود

الليكيتي) - مهما كان عمر هذه

الصورة . فمثل هذه الصورة في بلد

كالهند من شأتها أن تقضى على حزب

المؤتمر تماما ولللك فإتنى سعيد لانها

رفضت رئاسة الحرب . فهذا أمر طيب

الجميع . ونستطيع الان ان ننتهج

سيلسات على أسس موضوعية لا على

توحيسد الومسط

بل ان البعض يتوقع أكثر من ثلك ان

اغتيال راجيف يوفر إمكاتية لإعادة

توحيد أحزاب الوسط لمواجهة التحدى

الاكبر الذى يمثله حزب بهاراتيا جاتاثا

يزيد من هذا الاحتمال أنه من غير

المتوقع أن يحقق حزب المؤتمر تصرا

انتفاييا كاسحا يؤهله لتشكيل حكومة

بمفرده . كل ما يستطيع أن يتجزه هو

أن يكون أكير حزاب في البرامان لكته

سيحتاج الى التحالف مع اخرين كي

التعاطف مع حزب المؤتمر مثلما حدث

عندما جرى اغتيال والدته أتديرا . لكن

حجم هذا التعاطف الجماهيري ..

لكن نيس المهم الان هو من يفوز في الانتخابات .. الأهم أن تتجو ديموقراطية

الهند من براثن « أتبياء الكراهية ، وأن

تتجو وهدتها الوطنية من مؤامرات

دعاة الانفصال والانعزائية .. فهذا ئيس

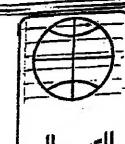
لمصلحة شعب الهند فقط .. وإنما

لمصلحة شعوب العالم الثالث بأسرها .

قد يكون اغتيال رلجيف باعثا على

يستطيع تشكيل الحكومة

أن هذا أمر إيجابي



يل أسبوعين من اغتيال راجيف غائدي رئيس وزراء الهند الاسبق ، حذر « سوناتينا دانا راي » رئيس تحرير سحيفة « مسترسمان » التي تصدر في نيودلهي من أن الانتخابات الهندية - التي توصف بأنها أضخم عملية ديمو قراطية في العالم - يمكن أن تتحول الى استفتاء بشأن وحدة النولة وأستشهد بأول إشارة تحذير غير متوقعة أطلقها بيجو جانيتك رئيس وزراء أوريسا الذي بينغ السيعين من عمره أما

أوريسا فهي ولاية تلَّع على خليج البنغال ، وتتمتع بثروة معنية كبيرة . وقد شكا باتيتك من ظلم المكرمة المركزية في تيونلهي ، وأضاف قاتلا : « إذا ما قررت الاتفصال عن العكومة المركزية سيصبح العالم كله رهن أشارتي ، وسوف يزودنا بالمال اللازم للتتمية ما تمثلكه من موارد ي ويرى « سوئاتدا » أن هذا التحنير ويؤكد ويبرز ضعف التظام السياس

للهندى الذي تعرض تصغوط منز ايدة منذ عام ١٩٨٩ عندما الهزم حزب المؤتمر أتذى يرأسه راجيف غاتدى نتيجة اتهامه يتفتى الفساد داخله . وفي أعلسب العُلْاهة بعزب المؤتس من الحكم عل مطه الثلاث عزيى برناسة برنتاب سنج وزير المالية الاسيق لراجيف عاندي وعندما تضمح هذا الانتلاف عام ١٩٩٠ تُولَتَ السَّلطَةُ حَكَومَةُ أَقَنِيةً بِدَعْمِهَا حَرِّب المؤتمر لكنها اتهارت بعد ؛ شهور عندما سعب رلجيف غاندي السجادة من تعت أقدام شاندا شيكار رئيس الوزراء

وهي ظل الخليفة برى الصحفى الهندي الكبير أن الهنود يذهبون هذه المرة الى مستلهيق الاقتراع تسلورهم المشاوف من العثمال تثنكيل برامان علجز مرة أخرى . والاسوأ من ذلك أن الحركات العرقية المتشددة تهبد باستغيال الصلية الانتفايية لمصلحتها الخاصة كتسمير واسسام

والقطسر ظاهسر وواضح جدا في كشمير ذات الاغلبية المسلمة والتي مِعْكُمُهُا حَاكُمْ عَيِثْتُهُ نَيُونِلُهُى ، وقد أَيْسَتُنَّاهَا شَيْكَارُ مِنْ الْاِنْتَخَايَاتَ . وهذاك ولارتان ثانيتان لهما حاكمان معينان من تبويلهي أيضار وتنشط أيهما الحركات الاتفصالية هما البنجاب في الشمال القريسي لليسلاد وأسام في الشمسال الشرقي . لكن على العكس من كشمير .. من المقرر أن تنجب كلتا الولايتيان أعضاء المجالس المحنية وأن ترسل سَنَايِنَ لَهَا الَّى يِرْلُمَإِنَ الْهِنْدُ الْعَاشَرِ . وكان شوكار قد أقنع جبهة التحرير

المتفصلة الاتحادية في اسام بالموافقة على وقف اطلاق التار خلال الانتخابات عَيْرٌ أَنْ نَلْكَ الْاِتْقَاقِ لِأَيْعَنِي الْكَثْيِرِ حَبِثُ أَنْ والقولا كومار ماهاتتار الذي عزل من خلصیه کرئیس للوزراء فی اسام – قد على اتفاق الجبهة مع شيكار بقوله و أن شعب اسلم لم يعبد ينتظير من يُولِلَهِي أَنْ بَقُرِر لَهُ مَصيره » .

خالبستان السسيخ أمأ السبخ فقد تجاهل بعض قائتهم



الانتخابات والبعض الاخر دخل طب المناضبة لامبلب تكتركية . على سبيل المثال قال ماتجيت سينج رئيس اتحاد

> حركة جماهيرية ضخمة واثبات أننا لسنا مجرد حفتة من التاس ء . وقسسال هاركشيسسان سيذ سوزجيت وهو سيئسى يعسارى من الصبيخ ن « المتشددين السيخ سوف يحولون الانتخابات الى استغناء على خاليستان » أى على اقامة دولة مستقلة للسيخ بهذا الاسم الذي يعنى « دونة الاطهار » وقال جيوتي ياسو رئيس السوزراء الماركمي للبنغال الغريبة ء إذا فاز شعب خاليستسان بالأغلبية في الجمعيسة العمومية فسوف يتخذ قرفرا بالاستقلال

طلاب المسيخ في عموم الهند « انتبا

ببساطة نتخذ من الانتخابات وسيئة لخنق

شنعيه أوريمسنا يعيننا نتك كله الى تهديد باتيتك بالانفصال ، ثم قوله ﴿ إِذَا لَمُ أَقَمَ أَتَا بالثورة فسوف يقعل ذلك شعب أوريسا ، ويبرر هذه النزعة الانفصائية بقوله أن

ويلجأ بعد ذلك الى الأمم .المتحدة » .

الاتحاد الفيدرائي الهندى قد غشل وأن الجماعات الديتية والعرقية المختلفة والمتعددة ستققد اهتمامها بالوحدة إن لم يوجد أساس جنيد تتعشاركة ـ وهو ما عبر عنه في خطاب أرسله الى شيكار

للسلطة المركزية والولايات . ويعلق سونلندا داثاراي الذي أعادت صحوفة « هيرالد تربيبون » نشر مقاله الهام .. على هذه المطالب يقوله « ان هذه المطالب ثها أهميتها وهذه الاهمية لانتبع بالضرورة من اعتزام بانتيك القيام بمحاولة لتحقيسق الاستقسلال

تولايته ، وإنما لاته صرح علاتية بما يناقشه زعماء الولايات الأخرى همسا . وإذا لم تنحن الهند أمام هذه الرياح فإتها سوف تتحطم وتتكسر »! استخف الكثيرون بهذه التعديرات .. لكن بعد نسبوعين تقزييا وقعت الواقعة وشهدت الهند أعنف عملية انتخابية منذ

الاستقلال ، سرعان ماتوقفت وتتأجلت



القسوة والبشاعة . سلمون وهنسدوس



بعد اغتيال زعيم حزب المؤتمر وأمل الجماهير ، راجيف غاندي في حانث بالغ

ويعلق « طارق على » بتساؤل مرير



والى جانب هذه الايعاد السياسية بضيف المفكر الباكستاني الكبير طارق على .. بعدا فكريا هاما في رثانه لراجيف عُاتِني - الذي نظرته له في صحيفة « الاندبندنت » البريطانية - حيث قال : ان حقيد جواهر لآل نهرو قد تقي مصرعه فى وقت بيدو فيسه أن كل ما تبقس الطمانية من أثر فى الهند أصبح على وشك التبخر في الهسواء وأن تتوره

ولعل أبرز الاللة على ثلك تعاظمه الاصولية الهندوسية المتعصيسة والمنظرفة التي وصلت الي هد تحدي حق المسلمين ( أكثر من ١٠٠ مليون ) في العيش بسلام في أرض أجدادهم



على هذه الصورة الكريهسة يقسول :



قسدرى عسشمان مانظ أسوان هيبئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمحاين والأبهتاذ



مطحدتين وصويعة إدفوا لمتابع لئركة مطاحن مصرالعليا

مصرالعليا - والتحد حققت الاكتفاد الذالحي من النيس الفاخر لمحافظات عنوب الصعيد \_ ويجرى إنشاء مطعنين بالبوانث مطما وصويعة بالبوان والاضافة إلحي وصوامع تعمل حاليًا وعشرون خط للخبر ومصنع للثابج بعَرَةً ٨ اللَّف بالمرحلة سورًا واثنايت وعشرون شوية لتَّخزيز القمح وستةعشرم كذا كنعبئة الدقيق السبدعي وقدعمقت الشركة أكثرم ماليعةعشر مايون مبيه فانتضا كابلالكونديع في العام الماضي.



الدكتورا جلال الدين ابوالدهب وزيالتري والباء الداللية

المحمد عميدا لغفال رئيس مبسراداق أسنسورا ليجسلالسي سنيس مساساناة شركة مطاحن معبسرالعلب

مشروعًاعـملاقاجـدىيدًا ضمن خطة وزارة الموين والتجارة الداخلية لتطوير تخزين مطمن القمود إنتاج المدتيق المحسن

> ويتكين المشروع من أخلاما منصالصاح المعرج بسعت إجمالية ٢٠ الف طنت/مح ويستقبل لعمجا لوأسه مالسيارات ويصمف لقمح للمطياحن النقلاليري مسًا أوبعداً .

وتم إمامة الصومعت بالتعادي مع الحانبالايترلى وإفامته شركت مطاعن



# أصدرت الامم المتحدة القراز

وخارجيا .. فإن راجيف أرسل جيشه

الى سريلاتكا تلدفاع عن التأميل في تلك

الجزيرة المجاورة ضد الاعمال الوحشية

التى ترتكبها الاغلبية السينهالية لكن

قواته لم تنجح في كبح جماح « نمور

التاميل . . ويينما أبدى التاميل

المعتدلون رغبتهم في التوصل الى

غاتدى ، قاوم « النمور » هذا الاتجاد

وصويوا بنادقهم ضد اخوتهم التاميل

المعتدين وضد قوات راجيف غاتدي .

وأسفر ثلك عن حمام دم وتعاظمت

الخسائر من الجانيسن، جانب

« التمور » وجانب القوات الهندية التي

وحنت تفسها الآن متورطة في نزاع مع

جزء من أولنك الذين جاعوا في بدلية

بالويل والتبور وعظاتم الامور

والزقير !!

الامر للدفاع عنهم فوجدوهم بتوعدونهم

وأصبح متطرفو التاميل يرددون كلمة

الانتقام» من الهنود مع الشهيق

قبائل التاميل الموجودة في سريلاتكا لها

امتدادها داخل الهند وبالذّات في ولاية

بهذا الصدد .. تجدر الاشارة الى أن

اللحظات الاخيرة لرماد راجيف غاندى

إنن .. دوافع العنف كثيرة ومبررات

اغتيال زعيم حزب الوسط العلماتي

يكون اغتيال راجيف غائدي بعد اغتيال

والدته أتدبرا غاندي علم ١٩٨٤ مقيمة

لاغتيال الديموقراطية الهندية والوحدة

إيجابيسات الكارثسة ؛

إمكاتية حدوث سلسلة من التغييرات

التي يمكن أن تبدأ هناك وتتكفل بسحب

أكبر ديمو قراطية في العالم من المستنقع

الخبير بمركز البحوث السياسية ، وهو

مرکز بحوث هندی مستقل ، من أن

« أحد الاثار الطبية لهذه البنية هي أنها

ستجعل شعبنا يتحلى يقدر كبير من ضبط

النفس عندما يتم استئتاف الحملة

الانتخابية » التي راح ضحيتها أكثر من

وينظر مسنول بالجبهة الوطنية

الهندية على مسألة العنف من راوية

أخرى فيقول أن « العنف يعكس حدة

التغيرات المعاسية التي تمر بها البلاد .

وهى الحدة التي تعكس بدورها نضج

ديموقراطيتنا وهي بهذا المعنى عنصر

ويضيف نفس المسنول قائلا مان

الاغتيال الاعمى نراجيف غاتدي سيجعل

الشحب يتوقف ويفكر فيما إذا كان العنف

خروريا . وعلى هذا فإتنا تأمل أن تنسفر

هذه المأساة عن جانب إيجابي » .

٢٠٠ شخص في مراحلها الاولى .

من فلك مايقوله بهاباتي سين جوثا

السحيق الذي تغرق فيه تدريجيا .

نكن المطلين السياسيين يطرحون

الوطنية بهذه القارة الغنية بنتوعها .

١٨٩ الضاص بتكويسن قوات شرطة دوئية تلتنظيم والاشراف على سير عملية الاستقساء للشعب الصحراوي والخساص ياتضمامه السي المغسرب او للجمهوريسة الصحراويسة واليوليساريو) . والذي سيتم تحت اشراف الجمعية العامسة للامم المتحدة ..

> ويتكويسن هذه الشرطسة الدونيسة وتواجدها في أقصى العالم العربي من الغرب تكون المنطقة العربية من المحيط الى الخليج .. منطقة مشبعة بالقوات الدولية بأشكال متعددة لحمايتها من بعضها - البعض .. وتحت مسميات مختلفة .. يعضها أستحدث خصيصا

> وقى الخليج قوات دولية بين العراق والكويت .. وقوات في شمال العراق .. وقوات دوئية في الجولان السورية واخرى في جنوب لبنان .. وقسوات متعددة الجنمية في سيناء .. وأخيرا في الصحراء .. وهناك حديث عن ضرورة أو لحتمال تولجد قوات بين نيييا وتشاد .. وقوات في جنوب السودان .. وفسى اريتريا .. الخ !!

وتأتئ التساؤلات حول اشكال ومهمة هذه القوات وكيف تتكون وطبيعة عمنها وأُخيرا .. لماذا نملك نحن العرب

تصيب الامد منها ؟ ن و يرى العفير مثير زهران مدير ادارة الهينات الدونية بالخارجية والذي يستعد للسفر الى جنيف لرضاسة وفد مصر في للمقر الاورويي للامم المتحدة ، أنه يدارة يجب ان نعرف الاشكال المتعددة نقوات الامم المتحدة .. أو القوات التي تشكل بقرار من الامم المتحدة وتحت

علمها .. وطبيعة مهمتها .. وهــو

مايتنده بالطبع قرار مجلس الامسن المنشىء لها وطبقا لكل حالة . فهناك تواجد في الفصل السابع من ميثاق الجمعية العلمة مادة ٣٠ والتى تنص على أنه ميتعهد جميع الاعضاء في

1....

أصوليون ني كل الولايات المتحدة والديانات.. وعلمانية نعرو في خندق الدفاع

« بضرية حمقاء واحدة تم القضاء على

السياس العلمائى الاكبز في البلاد وابعاده

عن حلبة المساق ، فمن الأن سينقذ الهند

وفضلا عن الجسواتب السياسيسة

والفكرية تبقى الاوضاع الاقتصاديسة

والاجتماعية عاملا أساسيا كامنا وراء

كل القلاقل .. فقد تعهد راجيف غاندى

أثناء وجوده في السلطة بقطع داير

القساد . وكان هذا تعهدا بالغ الاهمية

بالتسية لشعب تنهكه دائرة لانهاية لها

من الفقر المدقع والرشاوى التي تتزايد

بمعثل تضخمي . ومع ثلك فإن رائحة

فضانح الفساد بدأت تركم الاثوف في

طول البلاد وعرضها بعد أقل من علم

ولا شك أن السياسيين الذين مخلوا

داترة الحكم قد ووجهوا باغراءات هاتلة

من الرأسماليين المحليين والشركات

ورغم أن هذا يحنث في الغرب أيضا

إلا أن حنوته في الهند يكتسب أبعادا

أخطر ، حيث الهوة هانلة بين الاغنياء

والفقراء ، بين أولنك المتريعين على

القمة وهؤلاء المكنسين عند سفح الهرم

الاجتماعي ، لدرجة أن الرشوة الواحدة

التى يتقاضاها موظف بسيط تكفى

منعددة الجنسيات على حد سواء

على تولى راجيف الحكم .

من أتبياء الكراهية ؟! يه .

مبيل المساهمة في حفظ السلم والامن الدوليين أن يضعوا تحت تصرف المجلس وبناء على طلبه طبقا لاتفاقات خاصة ماينزم من القوات المسلحة والمساعدات والتسهيلات الضرورية لحفظ السلم والامسن الدولييسن ومسسن فلك حق

ويجب أن يحدد ثلك الإنفاق عدد للقوات واتواعها ومدى استعدادهسا وأماكنها ونوع التسهيلات والمساعدات التي تقدم ..

قسوات حقسظ المسلام وأشكال هذه القوات كما يقول الصغير منير زهران تبدأ يقوات حفظ السلام . . . وهى قوات مسلحة تتواجد بين طرفى النزاع لغرض السلام ولديها صلاحيات استخدام القوة المسلحة لردع أي من الطرفين اذا حاول انتهاك الهدنة أو

غرارات وقف القتال ··· وكان أول تطبيق لهذه القوات في اعقاب العدوان الثلاثي على مصر عام ۱۹۵۱ وظنت حتى مايو ۱۹۹۷ عندما طالبت مصر الامع المتحدة بسحيها !! قفى ١٨ مايسو ١٩٦٧ قدم أوتسانت السكرتير العام للامم المتحدة تقريرا للجمعية العامة بأته تلقى رسالة من وزير خارجية مصر بيلغه بأن مصر قررت انهاء عمل قولت الامم المتحدة في سيناء وغزة ويطلب لتخاذ الاجراءات اللازمة

لسحبها في اقرب وقت . وقدرد عليه السكرتير العام بأن القوة مخلت بموافقة مصر وان تستطيع البقاء الا بموافقة الحكومة المصرية وبشاء عليه سنعمل على انهاه وجودها بدون

قـــوات بنــاء الســـلام وهنساك قوات بناء السلام .. وهي تتواجد في منطقة عازلة للمحافظة على الوضع القانم وهي مصلحة تصليحا كافياً الحماية نفسها .. ومهمتها اخطار مجلس الامن بأى خرق نقراراته .. وكان أول وحمايتهم ..



شاركت في الاشراف على سلاسةً الاستفتاء في تامبيا والمدنى تم تحت المراف الامسم المتحسدة تمهيسدا لاستقلالها .. وهي ايضا التي ستشرف على الاستقتاء في الصحراء الغربية حول تقرير المصير للشعب الصحراوي

الاستفتاء تحت اشراف الامم المتحدة .. وأخير قوات البوليس النولى والتي من المقرر أن تتواجد في شمال العراق بعد المحاب القوات الامريكية والبريطانية منه وهي أول سابقة من نوعها ومهمتها السمساح للاكراد الفارسن بالعسودة



منير زهران

تطبيق لها عام ١٩٥١ في كوريا .. والنوع الثالث هو قوات المراقبة النولية .. وهي قوات مزودة بأسلحة خفيفة للدفاع عن نضمها ومهمتها تسجيل مخالفات ايقاف النار بين طرفي النزاع وكان أول مرة تطبق فيها لبضا كان في المنطقة العربية في اعقاب الهدئة عام ١٩٤٨ بين الكيان الاسرانيلي والدول العربية المحيطة بها .. ثم تواجدت في مصر وسوريا والارئن بعد أيقاف التار في ٩ يونيسو ١٩٦٧ وهسي القسوات الموجودة ايضا في جنوب لبنان ..

ثم هناك الشرطة الدولية وهي التي

الشـــرطة الدوليــــة

وفقا للقرار ٦٨٩ .. الشاص بتنظيم

الامم المتحدة وبرئاسة الامين للعلم كحفظ السلام ويناء السلام والمراقبة وان كان المقروض ان تكون من دول محابدة ليست طرفا في التراع .. ايضا قوات الشرطة الدوليسة .. وأن كاتت المادة ٥٩ من المرثاق تسمح تلدول بحق الدقاع الشرعى الفردى والجعاعي . . ولع ينص عنى قيام الامم المتحدة بالدفاع الجامعة العربية والواقسع و و وينا السفير محمود ابو النصر مندوب مصر الداتم بالجامعة العربية ومساعد وزير الخارجية حديثه قاتلا .. بداية القواث النولية بوجه عام يحدها قرار مجلس الامن طبقا للحالة والمهمة المرسلة اليها .. ولو تظرنا لتواجد هذه القوات وتكوينها منذ نشأة الامم المتحدة لاتضح لنا أن منطقة الشرق الاوسط حظيت بنصيب واقر من هذا التواجد

أما عن تكوين هذه القوات فهناك اكثر

للقوات النوئية .. فهناك قوات المراقبة حانيا في لبنان وعلى خطوط وقف اطلاق النسار علمي البجولات وفي الاردن .. بل ان لبنان قبها بالاضافة لقوات المراقبة قوة ثاتية وهي مايطلق عليها قوة مؤقمة لحفظ السلام بعد اتسحاب امر انبل الاخير ..

وهناك قوات حفظ سلام بين العراق والكويت الآن .. وقوات بوليس دولي في شمال العراق .. والحيرا شرطة دولية في الصدراء ..

وفي مصر منذ توقيع اتفاقية كامب ديفيد قوات متعددة الجنسية في سيناء بسبب رفض الاتعاد السوفيتي في ذلك 1971 وفرضت أرانتها !! الوقت ويضغط من بعض الدول الدربية

قيام الامم المتحدة بارسال قوات لتقف على الحدود بين مصر واسرائيل !! وهنيك قوات مراقبة نولية ليضا في

ومن قبل كان هناك قوات مراقبة تولية في المنطقة منذ ١٩٤٨ وحفظ سلام فِي مصر منذ ١٩٥٦ وحتى ١٩٦٧ ... أيضا في اليمن كاتت توجد قوات باسم - 1977 ala (UNYOM) 11.. 134£

وحول مدة وجود هذه القوات يقول السقير محمود أبوالتصر : أنه الاتوجد قاعدة عامة .. ثقلك فمثلا قوات الامم المتحدة بلبشان تجهد مدتهها كل ٦ شهور .. فهي مرتبطة بأداء المهمة التي كونت من لجلها .. وحول ما أذا كأن تولى الأمم المتحدة

شدون المنطقة ، هو نتيجة غياب الجامعة العربية .. ومواثيق الدفاع المشترك يرى السفير ابوالنصر ان وجود القوات النواية في المنطقة لايمنى قصور الجامعة عن اداء دورها .. ولكن لان طبيعة النزاع في المنطقة العربية كان اغلبه صراعاً عربيا - اسراليليا وبالتالي لم تكن اسرائيل لتقبل بتولجد قوات عربية تابعة للجامعة لاتها تعتبر الجامعة طرفا

في الصراع .. ومشكلة الجامعة العربية ليست في ميثاق الجامعة فالعب في الدول الاعضاء ذاتها وخلافاتها .. فالجامعة هي مرآة لاتعكاس الواقع العريس ولو طبقت اتفاقيات الجامعة وميثاقها لاغتات عن كثير من مشاكلتا ولاتنس أن الجامعة ارسلت أوات عربية على رأسها مصر في حالة عنوان العراق على الكويت علم

وتصرف الخطيب ، تجم الإهلى السابق ، وكأنه

رُعيم سياسي ، فهو يتخذُّ القرورات ، ويصدر البياتات ،

ويشكل الجهات ، ويعلن المناشدات .. ولايد اته

علتب على الاتاعة والتليازيون لاتهما لم يقطعا

ارسالهما ليتبعا بياته الاخير الى جماهير شعب الاهلى

يقبول عودة الوحش ، والعلو عن المستبعدين !!

مصر أولسن بلحبسسر صحاريها ودلا من الجري وراء تعنير الكويث ا أتور المبيد المليجي التأمينات الاجتماعية

يشين الكوي مريق الأسعار في الكسويت يطفنسون حريق الايار .. وفي مصر

تستعين بصنيدوق التقيد لاشعال حزيق الإسعار إ علاء عنتر مطر كلية تجارة الاسكندرية

-121 منعنا لتكسرار جواثث

هروب السفن المحتجزة في ميناء السويس .. الكرح تأييدها بالكليشات الشركة الغربية للتجسارة

الفارجية •• المحسرر: زي صقوت عبدالغني ؟!

شرف للمصريين يعد ترشيع النكتور

العبام لجامعية البيتول العربيسة .. شرف لكل فكار مرعى ليو زيد الونتات - فنا

عصمت عدالمحيد الامين

يحمود محمد عبدالوهاب عنرمن يالقيوم اطباء المكومة لنيتا في مجلس الوزراء

لان ثلاثة اطباء .. لكـن واحدا منهم فلط وزاعبه في وزارة الصحة ١١. مناوت احد مارم المحلة الكبرى – غزيبة

يعش العبيسلاء من الحكومة .. ومعالميه من

جعال سعر علام ملوي - المثيا

السسح الإنسان بعد تعيد جرانت كل الزوهات

الولاد سراج - استوط

تشترط يعض اعلانات الوظائف أن

يكون لدى الخريج غيرة .. مع ان خيرة الخريجين الوحيدة من في .. البطالة !

مدت في المطار هسن الرتيدى

نى وداع المماج والطيران المنتي على المنعاح تشركات على طول الطريق المؤدى لمطار السياحة العاملة بمطنار القاهسرة القامرة .. يدأت الاعلام البسيضاء واستاناك عملها داخل الغطسار ترفرف في الهواء .. فالعربات القائمة لممارسة التسويق السياحي وتتقليم من الاقاليم والنسي ثقل المجساج برامع سياحية للافراد والمصوعات المسافريس بالطائسرات يحسرهن القائمة من الخارج تحت اشراف وزارة اصحابها وساتقوها على تزويدها بالاعلام ليكون موكب وداع للحاج في

احسن صوره .. مارال اهائى اقاليم الوجهين القيلى والبحرى يحرصون على لصطحاب الحجاج الى المطار في شكل مظاهرة من ميارات الميكروياس .

ان مظاهرة القرح تتكرد كل عام في موسم وداع واستقيسال ضريسوف الرحمن .. ورغم أن هذه المظاهرة تعير عن البشاعر التبيلة .. الأ أن امتلاء ساحة العطار بسيارات الحجاج والمودعين تشكل عبنا تقيلا على رجال وحدة مرور المطار .. ورجم ذلك قان ضياط وعساكر للمرور النين يعطون تمت أشرف اللبواء طاهسر جوده والطينين محمود زهران ورياض زكي بتحملون هذه الاعساء يرضاء تام ويجرصون على تحقيل سيولة حركة

اغلى رحلة

بطائرات بر مائية! تبدأ في إغسطس القابع الرحلات أطائرات البرمانية بين زيمياءوي والقاهرة بمعثل وحلتين كل شهر تبلغ تكاليف الرحلة للفرد ٨ الاف و ٢٠٠٠ ونيه استرليش

الشركة المنظمة الرجلات .. أن الرحلة تستغرق اسبوعين يزور غلالها ركاب الطائرة التي تستوعب ٢٠ وأكب سفارى الخرطوم وتيرويي وأهسم المعالم السياحية والإثرية في مصر

لفركات العطار بالعمل !

شمير ابلة عكمت .. بحاولت مشكسورة من التليقزيون لايقاظ والضمير الغانب، في المجتمع . أحمد فيزلفيم معوض سملكين التارق - شرقية

نهلاج .. غانسة

أتنهت استحانات التقل المنة الثالثة الثانوية ، ولم يتسلم للطلية تعاذج استلنا الوزارة في مواد الجغرافيا والتاريسة والترييس الوطنية .. رغم لتنا مندنا أمتهسا للمسطرسة مع للمصروفات !

لمل جمعة الجمل اسكتدرية الجديدة تمياط



قريد كامل يولس

يعاني فطاع كبير من المعمون من الروف معيشية صعبة ، رغم تهم عاشوا عبدسرور .. وعهدعر .. ومقبلون على عهد بهاء !

طه کامل کاموی سوهاج

رمسامة الرهي رهيل العوسيقار الكبير محسد عيدالوهاب عن ينيا الأن .. رصاصة · في الكانب !

الدين الشرقي - تجع علوي

البطبولة للزمساك يستطيع الزملك ان يفوز بالدورى

فالشرف للخطيب على فريق للمطة قى المياريات القادمة ا محمد عبدالمقصود الموجى فأتوثى يتزيية المتصورة

مسراكز تسسوي أضرتا على مراكز القسوى في لمياسة .. عقبال القضاء على مراكز

للقوى في مجلس الرة الاهلى ! صلاح الدين كلمل مسعود

وزيرالصحة . ـ

... خان الوطن

التقاصيل فتي

● يسال القارىء سالم فتحى الحادق من فارسكور بنمياط عُللا تخلرجل لزوجته فيساعة غضب ه انت محرمة على ، فهل يعتبر هذا

ميجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور أبو سريع عبد الهادي استاذ الشريعة الاسلامية بجلمعة القاهرة يقول: لو قال الرجل لزوجته : دانت محرمة على كلمي، فإن هذا يعتبر ظَهَارًا ، والظهار يحرم الزوجة الاقه ليس طلاعًا ، ولكن له كفارة تعد الرّوجية الى حالها . وكفارته أما أن يصوم شهرين منتابعين . قَانَ عَجْزَ لَطْعَم سَنَيْنَ مَسْكِينًا لَكُلْ مَسْكِينَ تُخْحَ مِنْ التَّمْرِ . أو تَمِمَّتُهُ . ويجورُ أَنْ يَقُدُر القيمة بالتقود كما دُهب ألبه بعض الفقهاء وهو

لكن أو غال دانت على حرام، أو دانت محرمة على، قان هذا يعتبر من غيل طلاق الكذابة التي تحصل لكثر من معنى : حيث تحدل حرمة للمعلقرة . كما تحتمل حرمة الإيداء . وهذا لتنوع من الطلاق بحتاج إلى تية . فإن كان يقمند بذك

والطلاق بهذا القول توعان : صريح ، وكتلية ؛ فالطلاي الصريح ما لايحتمل إلا الطلاق سواء نوى الطلاق لم ثم ينوه ، وثلك كأن يقول الرجل تروجته «أنت طائق» أو «طاقتك، فيقع الطلاق بمجرد التلفظ به لانه قمراد . حتى أو كتب لحد هذين اللفظين كتابة واضحة وأرسلها لزوجته : كذلك لو ارسل رسولا إليها ولخير الرسول بأن

لما طَّلَالَ لَكَتَالِيةً فَهُو مَلْيِحَمَلُ لِطَلَاقُ وَغَيْرُهُ ، فَيُحَاجُ إِلَى نَيَّةً . وقلك مثل غوله دأتت على حرام، أو دأتت محرمة على، او «الحتى بأهلك» أو «أمرك بينك» وغيرها ؛ لأن تونه المثن بأهلك

على ها مش النسوي أللة حكمت

بعد أن هذا الكلام عن المصلصل التليفزيوني وأبلة حكمت، وعن أهدافه للتي ضاعت في زحام التمجيد للأجادة للتي تحققت من البطلة وهي تؤدي دورها . لقد ظن الناس أن التعليم ميتصلح حلله فورا ، لاتنا مثلنا له بما يجب ان يكون . ليصبح الافتاء ولجيا وبلا مناقشة.

للذي أود أن أقوله : أن تمثيل القيم النبيلة المِصنع قيما تبيئة ، لان المعتلين لايحملونها ولا يتحمسون لها وأقعا أو المشعرارا في التمثيل ؛ بدليل انهم اذا دعوا في اليوم التالي لتَمْثِلُ قَيم غير نبيلة فسيلبون ، وسيؤدونها بدرجة الإجادة تُفْسِها ، ثُم هم على أستعداد للعودة على تمثيل القيم الاولى ، وهكذًا ، فالامر عندهم ليس اكثر من عمل يأكلون به شرزهم . ويعققون من ورقه طموعتهم ، وليس دعوة في اصلاح حقيتى والذى يصنع القيم النبيلة الفاضلة تتما هو القنوة العمشة على الحقيقة لاعلى التمثيل ، وفي القران الكريم : «يا أيها الذين أمنوا لم تقولون ما الاقطون ، كبر مقتا عند الله أن تقولوا عبد اللطيف نايد ما لاتقطون . .

الزوجيةً فاته يعتبر طلاعًا ؛ ولو لدعي الزوج أنه لم يرد الطلاق باي طريقة مما سيق لايصدق حتى لو كان هرلا لحديث : وثلاث جدهن جد . وهزلهن جد : التكاح والطلاق والعتلق به .

يحتمل لاتك مطلقة . لو أنه يأذن لها في الاظامة فترة عندهم . ولقظ «أمرك بينك» يحتمل الطلاق . أو أن تتصرف في أمورها

وعلى هذا فما جاء بالمنوال يعتبر من غبيل طلاق الكذاية . فلا يقع اذًا لم ينو . وعليه أن يتوب ولايكرر مثل هذا اللفظ مرة أخرى ٠٠

• وسال القارىء هارم عيد البارى الشربيتي . من القاهرة .

هل الحج على تفقة الدولة المدينة يسقط الفريضة ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى وعضو مجمع البحوث الاسلامية يقول : السؤال الوارد يحتاج الى ليضاح . لان هنف الحج لا يجوز أن يكون لسقاط الفُريضَة فَقط ، وأَتِما الهنف هو تحقيق مقاصد الحج والحصول على الثواب الجزيل من انه مبحلته وتعالى لاداء فريضة

يُمْ لَن تعبير الدولة المدينة يحتمل ظنونا يدفعها إليه المغرضون . فالنولة المسلمة تد تكون منينة ولكنها تبنى المساجد مثلا . فهل بناء المساجد من أموال الدولة المدينة يصبح حراما مثلا . إن هذا القول لا يصر فه البعض على الحج فهو يتصرف ايضا على تصرفات لغرى والدولة المدينة تنظم رحلات للحج وتشرف عليها بواسطة موظفيها . وهؤلاء الموظفون يحجون يحكم اشرافهم لوجودهم في الارض المقدسة . ومنهم رجال الشرطة والطب مثلا وغيرهم . والنولة المدينة لاتتوقف فيها الحوافز والمكافات لمن يوبون عملهم بِلْخَلَاصِ وَيَجِبُرُونِ نَقُصِ الانتاجِ . وقد نكون حوافرهم ومكافاتهم أداء فريضة الحج

ومهما يكن من شيء فالحج بالمال أيا كان مصدره يسقط الفريضة . بمعنى أن الحاج اليطالب بها من جديد . ولكن ثولب المج لايتأتى لكل حاج وإنما يتأتى للمستحقين فقط . والله أعلم

أستخدامه الحوار من طرف ولحد . آلو ـ. أوتسمعين اوتككرين

ئىپ، ئىپ، ئىپ، تاپە، و وجاءت ( هلوسات ) طارق التور يصور جنيدة أترمم طسم التوهسد والانتصار.. في محاولة جادة المروج بالكفيدة العامية الى اقال جديدة . يليكره .. يا

شكة النبوس فى عين نكرى انتصار الخوف ئېسوف ..

المحراب \_ ,قيط أنْ تَرَكُ لِلوجع الإستكمائي في أول المسيدة عرق الامل ليدخل دائرة الفعل التحرك ، ويتوعد بالقروج من

وصدري مليان يلتجروح

يلحضر محيويي.. رطب

بالشعر حدوته السكون

تحتاج في تكثرف حرث الصورة عادية جدا أو المضمون مكرر في المقاطع و وفي كل غيمه ع الوطن يتمو وكل أبل يمكن تبييه يضر يلاقيكي حاسس بیکی ونشوقك

للموسيقى فجاءت ميطرة يظليتها

و كذلك قصيدة فتجسري التابسة ( الوجع ) الا أنها الشطرت من حيث المضمون اليجزئين والاول تحضيري مأساة القلسطيتين

والجزء الثاني عبارة عن خناسية مسهبة نشيه بالرياعيات تعبر عن

لا النبب حياكل الحمل

كى أبقى غريباً .. غريباً في دمي

كتياب وكلمسه نقسد:

الاسمر » .. الموموعة هي العمل الرابع عشر الذي يصدر عن هذه السلسلة التي تعد تتويجا لاهداف هيلة أصور الثقافة وتصيدا لجهودها من اجل الانب والثقافة .

> الى حد كبير ، ويعد القراءة الاولسى يستطيع القسارىء أن ينرك مدى هذا التوفيق.. فالعنوان لايعير عن موضوع لاحدى القصص فكلاً ، بل هو يعير ايضاً لبِئَغُ تَعِيرِ عِنْ المجموعة كَكُلُّ مِنْ تَاحِيةً الاسلوب والمضمون والرؤية.. ظلقد استطاع د مصطفى الاسمر » أن ينقلت تماما من اطار الشكل العالوف الكتاب القصة القصيرة ، فهو من عشاى القصة لزمزية ومجموعته هذه تخضع لتفس المذهب ، لكنها تغربت بشكل جديد في

يشعرنا بمدى لجهد لذى بنكه لكلتب عتى

يجب أن تبدّل قت جهدا في القراءة . يريد دون ل يقت منه لحدها على القاء في عمل اخر .

د انقلات به اول مایلفت انتظر فیها كالرتها هو عنواتها ، فلقد حالف التوفيق كاتبها

> في بعض القصص تحص أن « مصطلى النعر ، قد اغرق في الاقلات ، أن صح التعيير ... لكن مع قليل من التصل تدرك أن كفلاته كان بكما يمكدار ، يزيدويةل حسب ملِحَمَلُهُ سُرِج لَعَلَ ، لَذَا فَاتَنَا تَجِد لَـهُ تغلات مصوب.. وإن كنا لاستطيع أن نتوصل لى نقة صابات اكتب بالسبة لكل منها مع تهفية القصة.. وهذا دون جدال

> بعسد قرامة المجموعسسة ندرك أن « مصطفى الضمر » قد لختار نوعية معينة من فقراء يكتب نها ، ولايهتم بما عداها ، وهي تلك التوعية التي تعتبر اللراءة عملا تَعْنِيا بِتَطُّلِ جَهِنا خَاصاً بِيذُلُ تَتَاعِمًا ، وليست عشية ترفيهية يمكن للطل ان يؤديها وهو في هلة استرخاء وكأن الكاتب بيكول

عندما تمسكنا في يوم من الايام بكلمة « الباء الإقاليم » التي الأرث بعض الادباء كذا على هق ، قلم تكن نقصد التسمية يذاتها .. ولكننا كنا نقصد العصر والتناظير للحركة ذاتها ء وحمايتها من زحف القاهريين عليها ولحتواتها حتى تقف على أدميها ويصبح لها الكيان القادر على أن يكون

والان ويعد ان نشند عودها وأصبح لها فرساتها ومفكروها بدأت القوارق المصطنعة بين القاهريين والاقيلميين تنوب وتتلاش ، ويدأ مؤتمر فياء مصر في الاقاليم يأخذ صفة الصومية.. فالسعى لحضور العؤتمر ثم يعد يخص الياء الأقاليم فكنديل أصبح محط اهتمام كل من له علاقة بالحركة الابيهة في

ومع قوة الحركة واستمراريتها امكتها أن تلفت انظار كبار المفكرين والادياء والتقاد.. وإن ترفع المولوز يين ماهو اقليمي وما هو گاهري. . وقد بدأت المؤتمرات تتخذ طابع العمومية يكل ماتحمله كلمة لايساء مصر من معنى.. ونظرة ولعدة الى الشرائع الاحبية التي التلت في المؤتمر السائس تؤكد أن مؤتمر فياء مصر في الاقاليم بعد أن قوى ساعده لم يعد مؤتمر أ أقليميا ولكته مؤتمر أثباء مصر كلها

كوم لمبو

## انفيلات ، وصطيفي الأسهر ، معسوب

عن سلسلة « أصوات ثنبية » التي تصدرها الهيئة العلمة الصور الثقافية صدرت المجموعة القصصية « القلات » للقاص الدمياطي المتميز « مصطفى

لمجوعة تحوى على خس قصص فَقطَ كُلُهَا تَشِعَ مَذْهَبِ الرَّمَزُ - كَمَا لِمِنْقَتَ -واعترف تنى تملكني تعجب من قدرة و مصطفى الأسمر به ألبلغة في الالبان برمورد وتحريكها في سهوتة ويسر كما

مؤتمر كل ادباء مصر

معسن الغياط

هل تشتهى الازهاب في شكل اكتراب الفجر من خط المثل ؟!

تصها بداخك لتاء ويعد قرامتها فهى

تلمس منك وترا بل اوتارا مشدودة تحيطك

قصص المجوعة رغم اختلاف تاريخ

كتابتها الالتها تيدو كقصة والحدة قسمت الى

خس فصول.. ويهذه المجموعة رثبت

< مصطفى الاسمر » قه لحد قرسان الصية

المخلصيت والمتعكليس من هذا الفسن

والمتعصيين له ايضا.. والمنى إن يجد

اسماعیل یکر

تحية للابب د مصطفى الأممر ۽ .

من العلفل والخارج .

صدى جيدا عند القراء .

احمد المريخي

الاحداث بطريقة منضبطة دون خلط فو كتّلك الأمسر في السقصص الأريسع الباقية.. لكن قصة ﴿ خروج ، اعدها بحق أوى وأضل قصص المجوعة.. فلت

القاريء : كما بنلت قا جهدا في الكابة لك

ردود .. نی کلمسات ەمحىد صابر رمضان بنى سويف – اهتم بدراستك لولا حتى تتقن اللغة العربية واهتم بحقظ التصنوص . | •طه اساعل سيد المد: قصلك

المخاص، مكتوية بأسلوب جيد .. ولكن النضمون وهو اطفال الحجارة .. عام .. ولم يعللج من زاوية خاصة الصد لله ليس مثال هُ هَنَّ بِعِينَه تَنْحِر حوله النَّهِينَةُ والى

فالبرغم من اهتمامها يالموسيكي على حيت الصورة في بدايتها ومقطعيها (١) ، (١) الا لنها استطاعت ان تعزج المغرنة فى التركبية المستخدمة لتغرز صورة جردة حملت رائحة الرغبة في الغروجء

مأين العتمة والعتمة يفتح عليها قطاقة بالخفافيش والحديات والبوم

وفتح بيبان الحجر أيه وينن .. ولان أنها لم تنجح في الهروب من لعادية

هِع. ات تكثف عورة اللهسر تعتبيح مراهنات بياتى الشتوى

فُمثلا في قصته الاولى « لختيار » نجد أن النظة والبلحة والورقيات الثيلاث والرجل والحامات السيع البسيضاء ، وللبرعم والمعامات اسوداء كلها رموز رئيسية بخلاف العديد من الرموز الاخرى التُدوية داخل نفس القصة.. ومع تلك سير

يظل متحكما في نقة حسابته

لأقيلت فيكى تنوهن ولاقلت تنباعي و اما قصيدة (مقاطع متفرقة من قصيدة ممتدة) لمحمد هاشم زقالي

طالع كما فكم الرصاص ميرى سنين الحرف فى لكرسات مرشوق طالع خيال مشنوق

وصوت مجروح على طول العسدى ٠ وجاءت قصودة اسلمة البنا ( شكل من اشكال الموت) لتعير عن التمري والموت في صورة مملكة متسائلة ، الا

الصوت وارتفاعه في مواضع عدة .

كشكل والاسلوب . قصة على حدة ، الا لنا نستوعب الكثير

في الهزوب من لعلنية الصوت رغم في لحشالي حملت القنس

السا شادد النسمسة للطريسة ودلفل

الهلوسات الى الامل ؛ شوف.. وقت احتضاتها لثلع دمي قَتْلَتُ عِنْينَ الاستلة جوه المريرِ.. قلبي وأتنا مارد للخطوة تجاه لعظة خروجى

الجنون كل البياتات الكتب.. داست فی محرایگ

لسمى على بايك.. والحرف عنوان

ولكنه للشعر حين يتحث .

كاتمين حنيتا وطمئا بليئة الامان مع إننا عشناه وتاه في تراب باشرار الحك لما وصفت غيرك بالضاتة العظمى للقومية مين اللي خان ؟

مدى التاريخ المر في سنينا الثمانية فضل السؤال مبيوح ستين جولنا لانكدر ثبوح ولاحتى قلرين تكتمه ..

بتدويه في ظلم المشين ومسلمين الامر لك !!

... أو تتهلك !!

لكن ياقارس عصرنا .. أن الاوان نرقع جياهنا ونسألك على فرض لحظة ما انتهى درب الوصول من يخفا وأث الحساب مغروش نحاورك وتحاورنا ينون حجاب وينسأتك : مين اللي خان ؟ ق

واللا اللي باع النم في شط العرب

نصر الجواعي وصيرهم

ع المر .. وسنين الشنات ؟ة

مين اللي خان .. مين اللي خان ؟! مين اللي خان

ي وكنات أصيدة مصود الكسائب (العزف على ناى الزمسن ) تكثسر للصائد تقلينية ، وارتكزت علسي

بأنت عليك فجأة علامات النبوة أمنا بيك ومن غير ماتظهر معجزة» ويرغم طم الكل فينا بليلة يقضيها ف أمان علمنتا والعلم نور :

تَنْزَفُ عِراحًا الله .. تعتصه . محاولة للم أتقاضنا اللي يوم لبيطرت في لَحظة الضعف وخياتات الوطن .. واه .. وارعيم .. مين اللي خان ؟ تاهت معلك كل الطرق

والشمس مأزلات بتشرق من مكاتها والمسيخ مظهرش .. والعالم طبيعي

..... إلى لقره ... !! وكل مايطول الطريق ... ويلك يا فارس عصرنا

.... وكل أبناءنا اللي لسة في شهرنا ...

أتحت حطين أوتذكرين على للنف والكف والمزامير كنت اول من رفع عصا وحطب

حن أشنطت يراكين الغضب كنت فول منتغب رمازات انتخب

وكان بمكن لتجرية لحد مرزوق ان تتميز كتشكيل صوتى يارز الا أتها وقعت في منزنلين . الاول : ضعف الايقاع - والصوتية تجتاج للى اشتقاقات أوية والقاع حرقى مرتقع .

أو كنا عين للجهل من غير فعاء والزلتا أرض الله ويحره والسما وكتبنا أية القاسية بنمنا الموهوم على كل الجياه

قجاءت قصيدة لحد مرزوق لتعيرعن للقد العربي وضياع الكس :

وحين هامت حول أخذيك كلاب العرب

والثاني : هو السرد فقد عبر عن

وقبل ما تصدر ندك .. كنا انتياد التعشم تكثر تبكي ويا الصديقين والاتبيا ..

وما صار خلاف اللم يصرح تحت رجلينا في جوف الارض

رغم الجرح أي كاونك ورغم الشوكة في السكة من قطن ومع هذا الغروج يتوحد بالانتصار على

لوح نولارى ياعم واديثى الإرض مش فرض وأتامش فلسطيتي المقاومة والصمود .

ولايمزن للراعي هذه القصيدة فيها وهج اللحظة الراهنة تتحدث عن الموقف بالتلميح والصورة النكية .. فتكلم لنا موقفًا سياسيا نونما شعارات

تاهت معاك كل قطرق ويدأنا نطم بالمنين السودة وتهرّ في شجرها .. ريما

تعشى الطارب في الساعات السودة عن لحظة بدأنا إنما

يأسنا .. لكن ضعفنا : فارض علينا ولاعنا وسجودنا لتمثلك وصورتك لوالقيم بإسك وغيبتك فَاسْتِكَانَ لَاهُمْ قَيِنًا .. وقَفْنَا مَطْرَحُ مَا لَيْنَكِينًا وادعينا التصر بايديك واحنا أصلًا انتهينا .. كلتا باه .. بازعيم .. ماتقول لنا .. مين اللي خان ؟

ويلينا بيك المؤمنين الصائحين المظصين إلى انتشل م العار عروبته وانتصر

وامتص لاحلام الصهاينة ينولة (م النيل للقرات)

فتحى البريشي

والتكالى .. وصورتك الخاللتا والكر السيم

و ومشيئا وياك بابطل !! تبعلنا في الرض أشياح البنامي والزرامل .

عن جمعية رواد الثقلقة ياسوان

القروج من التكلينية الى مصاولات فرحب ويين التظيئية بشكل او بأخر

التجرية بطريقة سردية اصابت الايقاع

- أن اللي مد أيدره ف لحظة ضعف عربي البهود

وكل ملطول الطريق

وضمنًا قَرِكُ الْجِنَّةُ فَسَيِنًا فَي طَرِيقِهَا .. أَيَاهَاتُنَا وأَمَهَاتُنَا

يالرتاية والمثل ومع ثلك تجح الضاعر

وصرخنا فيه : ويل لمن خان الوطن !! وخارسنا ويلك (الاعامنا الجهل) رغم الطم يـ (الليلة أمان)

وتحت الرق المهنس صن قشر النيس صدر العسند التاسع/فيرايسر ١٩٩١م من الموثة الالبية ( السلام اسواتية ) التي تتوعت فيها الاجتلس الكبية. ورغم أنها لم تحظ بمساهمات شعراء متميزين بالاقليم لمثال محمد كرار ، ياسر عبد الجلسيل ، يونس أيرلفيم ، أيراهيم العزاوى ، وغيرهم الا أنها لحقيث بالعيد من القصال تتعرض لبعضها في قراءة متواضعة . فَلَدُ تَنُوعَتُ الْقُصِلَدِ بِينَ الْرَغْيَةُ فَي

فَهِتَكُنَا ثُبِكُ : بِحِياً الرَّعِيمِ !!

.. وياله باياعث نصرنا

ويلهلب صداه شوش التخيل

اعتلا في وزير ليترول

الوزين والبنبيء الوحود في

كارم سعيد عيداند

منظمة الاوياته ا

المحروف أن الوزير كان قد اصدر

قرارا بمنع ١٣٠ شركة حافلة بالنظار

من معارسة التعويق يسيب لساءة

لحدى الشركات معاملة لحد الافواج

كاتت الشركات الممتوعة .. قد

اعتنت عن غضبها والظلم الذي وقع

عليها بسبب هذا القرار الذي ادي

للاستفتاء عن كثير من الموالفين.

وتقدمت بشكواها لعمدي الشامي وكيل

أول وزارة السياحة الذي قرر وضع

ضوابط للرقاينة علنى عمل فذه

الشركات للحاظ على صورة مصر أمام

من يتصور قه فوق التقد .. واهم ا

القاء مع سائح

من ينظر إلى اراض مصر من ناقدة

الطائرة وهي تحلق في الجو .. سوف

لا يصنق الها مصر التي استمتع

وقال السَّاح الالمالي أوقًا فراتك ..

أبل أن تهيط الطائرة مطار القاهرة

تعنورت أن مصر صحراء جرداء ..

السالحن .

لم اصدق ناسی

برقيات عاجلة :

محد عبدالصيد صن

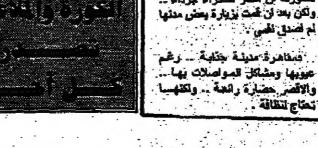
معالباعة

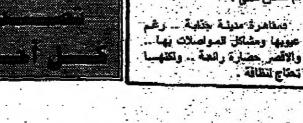














وافق فواد مكان وزير المولحة

سنبت الغسلاء

هبيرة ئى البطبالة

وصرح لواء تور کیری معسال

لاراتمهن م. الايجب اعادة النظر في قرار عدم ثبح الالك ؟!

منصود غريب مثلبي مرس الليان - منوفية

وريمينوي اخيرا .. السماح

الطلاق وقع طلاقًا . وإذا لم يقصد طلاقًا الايقع . لكن يحرم على لزوج أن يهند زوجته بمثل نلك وإن كفت غير محرمة عنيه . لكنّ ويلفها أنها طائق . أو الشار الاخرس إشارة مفهمة بأنه فهي العلاقة

فكزى الاريعين لاسرة العردوم

تشكر كل من تفضل بمواساتها

عبدالوهاب محمد احمد

فقيدها سواء بالحضور او النشر او

البرق وتخص بالنكر الاستلأ لطفى

عيدالقادر مستشار وزيسر الاعسلام

وتحيى الاسرة نكرى الاربعين مساه

مسة الغمسيس ١٩٩١/١/٦

الساعة ١٢ ظهرا

بمجمع الحرار بات بحثوان

- اوتاش - لوادر - کلارکات -

مكابس - مقاشط - مشارط -

جزارات -سيارات نقل وملاكى -

مولد كهريساء - محركسات -

مقاطير - كسارة - قطع غيار

سنك واير - براميل - كاونش

اتواع - بطاريات - ٣٠٠٠ طن زيت

مرتجع - واصناف عديدة منتوعة

كميات كبيرة من السواح

المعايشة - مناجم الشركسة

بحثوان - مجمسع حزار بسات

حنسوان - مغسازن الشركسة

الخبير المثمن

الرخام والجرانيت.

سيارات ورونمان بلى مستهلك

وحدة سنباط الابتدائية (١) اسرة المعرسة تشاطر الزمينسه وجاء محمد البربري الاحزان لوفاة والدها وشقيقتها للفقيدين الرهمة وللامرد الصبر والسنوان .

منرسة عمرو بن العاص بالمعله تشاطر الزميله حوريه العناني لوفاة شقيقها تفعد الله القفيد بالرحمة

أسرة بنك النتمية والالتعان لنزراعي بيلقاس تشاطر الزميله ليلي عبدالرحمن فوده الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة . مجنس مدينة فارسكه

جميع اتعاملين بالمجنس ينعون زميلتهم سميحه الخياط لها الرحمة

فوده تنفقيده الكريمه الرحمة . منرسة المغازى (٢) ببلقاس

شركة مضارب دمياط وبنقاس رنسيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون ببالغ الحزن شقيقة الزميل ابراهيم عبدالرحمن

تشاطر الزميله فاطمه عبدالرحمن

غوده الاحزان لوفاة شقيقتها لها

# monde dilla billa. Elai.

17 Je Lul 91/7/11

لمرابهة والادارة

حقارات محرگ ۹۵ حصان

ديسزل جرارات ومقطسورات

وملكينات رى ودراس وموتورات

وخراطيم وكساوتش وموازيسق

ومسحشات سيسارة تصف نقل

شيفورليه ورشاشات واشيساء

اخسرى عديسسدة تطلب كراسة

الشروط للمعاينـــات من ادارة

التعاون الزراعي مكتب الخبير

١٩ شارع ٢٦ يونيو القاهرة

VITTET - VOTIET : -

شركة النصر لمنتجات

الكاوتشوك « ناروبين »

٣٢ش سليمان الطبي القاهرة

مخلفات الانتاج المتنوعه من

روايش كاوتشوك بالتينه ويدون

تيله وقماش على عجيته وبراميل

فارغة زياتي ولاتكس وخيش

وبلاستك مستهلك نراب رصاص

نقى ومخلوط وخشب تقفيصة

وكسر وطسسفش فضلات سنك

المعاينة يوميا ماعدا بوسي

الجمعية والسبت والعطيسات

بعصنعي أيشيرا الخيمة ، ج

بغمرة تقدم الاسعار باظرف مغنقة

في مبعدد غايشه يوم الاحد

الموافق ١٩٩١/٦/١٦ ومرفقيه

صورة البطاقة الضريبيسة مع

سداد ۲۰۰ مانتی جنبها کتأمین

قابل للزيادة والاستسلام علسي

دفعات اسبوعية على ان يصادر

التأمين تعسدم الاستسلام بعسد

تطن القنصلية السعوديسة

بالسويس عن بيع سيارة بيجو

ه.ه مودیل ۱۹۸۷ (۷ راکب)

بحائلة جيدة الاتصال بالتليفون

رقسم ۲۲۲۸۰۰ - ۲۲۲۲۲۲

وللمعاينة بالقتصلية ببور توفيق

المنتقل والتستيار

محافظة الجيزد

الوحدة المحلية لمركز

ومدينة البدرشين

لدارة العقود

ومدينة البدرشين عن اجراء مزاد

بمقسر الوحسدة يوم ٢٦/٦/٢٦

الساعة ١٢ ظهرا لاستغلل

وادارة وتشفيل ورشة تصنيع

البلاط الكائنة بمقر الوحدة

وعلى المترايدين المضور في

الموعد المحدد ومعهم البطاقة

الضريبية وتأمين ابتدائس قنره

٠٠٠ جنبه ويعكن شراء كراسة

الشروط والمواصفات والمعاينة

يديوان الوحدة مقايل سداد مبلغ

عشرة جنيهات ويعتبر قانون رقم

٩ نسنة ١٩٨٢ ولالحته التتفينية

مكملا لهذا الاعلان . ١٧٩٠ ٩١/١٩٩

ر شرکات ر

يموجب عقبد تعبديل مسجل

ملخصه يرقع ١٩٩١/٦٨ شركات

محكمة بورسيسد الابتدائيسة

تعللت شركة عنى خالد ابراهيم

وشركاد ( شركة الخالد تنتصوير

والتجارة ) ببورسعيد باضافة

فرع جديد للشركة بمييثة القاهرة

عنواته ٢٤ شارع طلعت حرب

بالدور الثالث شقة ١٤

بعطارة .

تعلن الوحدة المحلية لمركز

اخطاركم برقيا مرتين .

بطاريات مستهنكة .

تعلن عن رغبتها في بيسع

المثمن والمصفى القضاني

## تعان عن بيع بالمزاد العنتي 1991/7/4 3917

سيارات تصر ونقل ومقطورة وشلمية وطنعيبات ومبضرات وهزازات وكياسات ومعسدات وسقل النبقل ومجموعات مياه ورواكد مسيارات وماكينات تعيدة

١١١ش ٢٦ يونيو القاهرة

شركة النصر للهندسة والتيريد كولدير

تغنن الشركة عن بيب يتمظاريف المغلقة الاتي: - اولا : توطات رواكد وتواشف خامات وعدد وخلافه . - تُنْسِسا : فضلات وخسسردة

-ثالثًا : إلات ومعدات مكهنه . فتح المظاريف بالنسبة للضردة والالات المكهنسه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٦/١١ أساعسة ١١ ظهسرا وفتسسح العظاريف بالنسيسة نترواكسه

مظلة حتى تاريخ فتح المظاريف مصعوبية يتامين ابتداسي قدره ١٠٠٠ جنيه ( الف جنيه فقط) نقدا اوبشيك مقبول الدفع تكليند عني هدوراد السي ١٠٪ من قيمسة المنف المياع .

وقعواصفات من مقر الشركة بساقية مكى بالجيزد في مواعيد

منيرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامه لمقاولي القطاعين تقيل منيرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عثرة ظلمزا يوم السبت للعوافق ٩١/٦/١٥ عن العمنيات الاتية : ١ - عملية الشاء عدد ٣ فصول تطيه بور اول علوی بعدرسة السوالم بأينوب وثمن النسخة

يعكن الحصول على مقايسة كل عملية على هذه بتقديم طلب معموغ وسداد الثقن العوضح قربن كل عملية بخلاف جنيهان

وتقطيع وقفل وعصبير واشيباء لخرى عديدة .

ساقية مكى - الجيزه

وصنائيق كرشون – طفايسات

وتوطيات التوائيف يوم الازبعياء

تسحب كراسة الشروط

المناقصات

واريعون جنيها .

كل عطاء غيسر مصحبوب

VITTEY - VOTIET : 4

حريق - خزاتات مياه - مواسير نعاس مواتير وخلافه .

11 ظهرا .

تلاثون جنبها . ٢ - عبلية تشاء عند ٢ ورشه وسلم بمدرسة عزية منعيد مركل ابنوب . ثمن النسطسة خمسة

يقدم للعظاء مصحويا بتأمين

## 🗷 منيرية الزراعة 🗷 الادارة العامة للتعاون الزراعى تعلن عن بيع بالمزاد العنشي طيقا ننقاتون ٩ نسنة ٨٣ . حلسة الثلاثاء الموانق

بمقر الادارة انعامة بمنيشة قهيا

تطلب كزاسة انشروط لمعايضات من مكستب الخبيسر

قموافق ۱۹۹۱/۱/۱۲ الساعة

العمل الرمسمية .

لجرة للبريد .

ابتدائي لايقل عن واحد في المالة من قيمة العملية ويستكمل الى لمسلة في المائة عندرسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية ومنجل القطاع الخاص وصليقة اعمال مماثلة ،

بالتأميس وصورة للطاقسات المطاوية يعتبر غير قانونسي. ولاينتفت البه

تقد العطاءات داخل مظاريف

مقابل ۱۰ جنیه (عشرة جنیهات) للنسفية الواحسدة من الادارة العامة للمخازن . المعلينة يوميا بمقر الشركة

بيع بالمزاد الطنه AB 17 TEL-1

عمسارة الاوقساف بالفيسوم بمتسر الديسون المس ### TTT107 - FTT101: G سيارات ومعدات وقطع غيار شركة الطوب المعلى وماكينات « ومشروعات فوه . مصشع البسلاط والمستلابس تبيع بالعزاد العلني جنسة ١٢ والكليسم والعلسف والسينمسا ظهر الآحد ٦/١٦ بالشركة بالحي والمخبز الالى ووحدة المياه . العاشر يمنينة نصر - سيارات وتعليك السيارات ومصنع اتطوب ركوب وجيب وميكروياس ونظل ومقاولات اعمال انمياتم واعمال مازكات ويندوزرات واسكافيتوز الكهريناء وينعض المشروعيات وتسوائر ومونسدات وغلابسات الاخزى واشياء الحرى عنيدة . وفتأطيس وكأبسلات ونحساس

> المحافظية والخبيسر المثمين والمصفى القضاني

١٩ش ٢٦ يوليو - القاهرة V1VT.T - V0T11T : 4 وظانف خالبية

أو لا : التعاقد مع حر فيين نو خبر ه

للعمل ( كهرباني ) في مجـــال

لاتباره بعقود مؤهشه بمكافسا

شاملة تتعدى مع العلاوات ١٤٠

(مابة واربعون جنيها شهريا).

ثاتيا : التعيين على الوظال

١ - اخصاني علاقات عاميــة

درجة ثالثة تخصصية اعمالم

مؤهل علل مناسب دفعة ١٩٨٤

٣ - امين مخزن .. برجة رابعة

مكتبية .. دبلوم تجارة دفعــة

١٩٨٢ و ماقبتها من اتنكور فقط .

٣ - كاتب شنون عاسين برجة

رابعة مكتبيه نبلوم تجارة دفعة

١٩٨٣ وماقبتها من الذكور فقط .

٤ - مساعد كهرباني درجسة

سادسة حرفيسه ورش والات

للعمل في مجال الانارة العامة .

عمال وعاضلات ( نرجــة

سادسة معاونسة ) تلعسمل في

مجالات النظافة والتجميل يفروع

الهيئة بالاحياء بمرتبات مجزيمة

تصل بالعسلاوات والجهسسود

والحوافز هوالي ٩٠ جنيه شهريا

بالاضافة الى العزايا الاخرى

للعاملين بالهينة عنى من يرغب

التقدم بطئب مدموغ باسم السيد

مدير عام شنون العاملين بالهيلة

من الساعة ١٣ حتى الساعة ٣

خلا خمسة عشر يوما من تاريخ

الاعسلان مرفقسا به صور

١ - شهادة الميلاد او مستخرج

٢ - شهادة المعاملة العسكرية

أو لتبات الإعفاء منها بالنسبة

٣ - البطاقــة الشخصيـــة او

يشترط الايقل السن عن ١٨

سنه ولايزيد عن ٥٠ سنه ولن

ينتفت الى الطلبات المقدمه قبل

اتنشر او التّي ترد بعد الموعد

المحند وسيحند موعد ومكان

المسالية الم

اشهر اقلاس صلاح الدين عبد

الحميد تقليمه \$ 1/191 وتحدد

١٩٩٠/٤/١٣ لِلتَوقَفُ عَنِ الدَفَعَ

والدائنون يقدمون مستنداتهم

لوكيل الدائنين د . محمد مصطفى

خمسيس ١٨ طريسق الحريسة

اسكٽئرية .

الاختيار عند تقديم الطلبات .

المستندات الاتبة :

طلعكور .

الاتية

تطلب كراسة الشروط من

تعلن عن بيع الاتي بجلسة ١/١١ بروض الفرج ننشات - سيارات - اوناش محرشات بحر - كاتسر بيئسر جموتسورز - كامينســز ق.غ كاتر بيثلر جديدة - ماكيشات -الهينة العامة لنظافة ترانسات نحسام - مقشطسه -وتجميل القاهرة مشارط - بطاریات - کابسلات اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٩١ نحاس – فینامو هات – مارشات – تعنن الهينة عن حاجتها الى

برامیل - قلوکه - خشب - وایر واشياء عديدة وللاستعلام . فاروق حمدى

مكتب الخبير المثمن .

عمرطوسون

اسيمان الحلبى بالتوفيقية

Va144 . - V1144.

ه شركة النيل للنقل العانسي

١ ش زغله عايده احمد حلمي ومسزات الماست شركة القاهرة للزيوت والصابون قطاع الاحتياجات

٦ ميدان الفنكي – القاهرة مزایدة رقم ۹۱/۳ تعنن عن طرح مزايدة بمظاريف مغلقة نبيع حوالي ٢٠٠ اربعمالة وعشرون طن سوب استسسوك بمصنبع البدرشيسن ومصنبع

ىيىم . وبيع حوالى ٢٥ طن مخنفات زيوت بمصنع القناطر الخيرية . - تحدد الساعة ١٢ ظهر يود الاهد العوافسق ١٩٩١/٦/١٦ موعد لجلسة بيسع وفتسح المظاريف بعقر الشركة بعالبه عنى ان يجري المزاد في مخازن الشركة ٣٣ شارع راتب بشيرا . - يقدم السعر على أساس الطن الذي يحوى نسبة احماض دهنية . 10 ويتم مقارنة الاسعار على هذا الاساس وعلى أن يزاد السعر طبقا لارتفاع الاهماض اسعنية كنسية وتناسب طبقا للتطبيل القعلى لمعمل المصتع لكل حمولة سيارة اما بالنسبة لمخلفسات الزيوت بمصنع القناطر الخبرية يتم وضع سعر الطن لمختفات

الزيوت منفصلا عن اسعنار السوب استوك . يششرط سداد تأمين ابتداسي قدره ١٠ج فقط عشرة جنيهات عن كل طن في حاتة التقدم بعطاء نكل او جزء من الكمية قبل موعد الجلسة نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري المقعول لَمَدُةَ شَهْرِينَ ويزاد الى ١٠ . في

حالة زمو العطاء . على المتقدمين معاينة الكمية عنى الطبيعة بالمصانع معايشة نافية ننجهانة واخسذ عبنسات التحفيل في حالة رغبتهم لننك وتقديم صورة من البطاقـــة الضريبية تسحب كراسة الشروط

والمواصفات مقسايل سداد ٥٠ جنيها للنسخة الواحدة . يتم تحصيل الرسوم الاميرية يواقع ٣٪ تحت حساب الضر انب. وَنَلْشُرِكَةُ الشِقِ فِي قِيولِ او رفض او تجزية العطاء دون ابداء الأسياب .

واداه يعقد جلسة مزاد علني ١٢ ظهر الاحد ١٩٩١/٦/٢ بالمجلس

سوق انشوای العمدومی

والتأمين ٥٠٠٠م يستكمل

الى ٣٠٪ + ٥٪ عمولة قور الرسو

والمزاد خاضع للقانون ٩ لمنة

عمرطوسون

اسرة التربية والتعليم بالعاشر

القسم التعليمي بالعاشر من رمضان

مدرسة السلاات الاعدادية بالعاشر .

مدرسة العاشر الثانوية المشتركة .

مدرسة التكنولوجيا التدريبية بالعاشر

مدرسة الصلام الابتدائية رقم ١ بالعاشر

مدرسة السادات الابتدائية رقسم ٢

الإه أرة العامة لأمناء الاستمار تعلنعسن

يع بالمزاد العلني طبقالأجبام الفانون

۴۰۸ لسنة ۱۹۵۵ ( پيچببرت) ونديدته تنفيلاً منامزه الجزيلال مزاد يوم الأجد المرانق ٩ يونيو ١٩٩١ العاشرة صباحا

نزكة مصرللهندبسة ماجينشاءات

طريق البتروكي وعايت بالعامرين والمونيسوم وحديست وخشب ويطاريات وكباوتشوك وبرامسيل الإيسكندسين واحنساف الحسرى متتوعيسة وذلك لبسيع والمعاينسة بمصائسع الشركسة ترييل كاملة بالكساحة وكراسة الشروط والاستعلاسات

ماجروس حمولة مؤطئ • مياؤنتلمابرس تعليه دّمثك مياء دوشيد محطة ٢٠١١ مديل ٨٠/٧٨ كاسياة لوا ميسيين طراز 11/13

19/243 ٣ مقطعة مياه دسطح . سيانة نبيًّا ١٦٠٠ و ٢ سياةٍ ميكوناتِ 💳 إليونية ودانياتسو 🗀 معطةخلط خرسانة مكزية

طاء 135 MZ سعة 10 م نعككة (أرساق) 🗨 2 ونن برجی بویات • ؟ ويشُ شوكة مانيتو خططة أسمنكية ماية ربيتن ٦٠ فملة على بسيا أُر مدينِت ٧٨ 🗨 بلەن يەدىدىكا ترمىدلىر 🗨 جراران زراعیهٔ حاسی قیریجون

• القراس ديماع م / ٧٨ • مصرات توليد كهرداء تمنسان لحام ومنواغط هواء مج دنابوخرسانية والملمبات رنبع • لوطات شدادات معنية الواجهات والأيقف مظام العثليسكويات

اكرومصر وكوفرالي . لعطات أدوات كهردائمة 🛭 درشة لإصلاح الإطارات • ورشة ألومثيوم كاملة 🔵 مصنع للبلاط والطوي الأسمنة ● لوط أدلات ديهات صحية 🛭 لوط أدُوات معهان نجارة

لوطات أجيزة مساحبة و قطع غيبار جديدة 🌎 فلونش ين بوك ولسّامة الحديد والأق بليس لثينودالسيارات الجيب والمشواكيش وأنواع أخط عددة من قطع الغيار خونگفة 👲 نوطات مخلفات متنوعة 🌘 صلب ترامسيون وببروم ومسدس

أرثيكون خام والجلان كاوتشري - ٥ بشروط المزاد ا - المعايدُ احْبِلاَمِن بين الثوقاء عهر؟ حين تارِس في جليسة المزاد . - ۵۰۰ ج تائمین دعولت المرؤد . ٣- ٣٨٪ عربون وربسوم منوکست ومطلب كراسة الترول والمراصفات ولكافة الاستعلامات : الإدلاق العامة لأينأ دالاستثمار ببنك مصر ١٥٢ شايع محدفريد القاهرة

TO 71111/107-ACC :0 شكرى ميخائيل سلا

V77012/ V 11971:5 وظاهن خالية محافظة الشرقية مديرية الطرق والنقل

اعلان زقم (1)

كاشأ عصابيان الحلبحت بالقالزة

نفئن العديرية عن حاجتها الى مهنسيسن مشيسن تتعييسن بالدرجة التالشة هنسسة من خريجي ٨٣ ومابعها . وتقدم الطلبات خلال ۱۵ يور من تاريخ الاعلان مشفوعية بالمستندات الاصلية باسم السرد مدير عام مديرية انطرق والشقل ونزينتفت الى الطنبات التي ترسل

بالبريد او التي ترد بعد الميعاد .

S1/TVA1

شركسة النصر لمنتجسات الكاوتشوك

مدرسة اللغات التجريبية بالعاشر

مدرسة منارة العاشر من رمضان

تتعى ببالغ الحزن والامي فقيدها .

المزحوم ابراهيم الصلاق

مدير مدرسة السادات الإعدادية

« ناروبین » ٢٦ ش سليمان الطبي ص . ب ١٥٨٦ القاهرة تعلن عن فتح باب القيد في سجل المورنين المحلبين لعام ۱۹۹۲/۹۱ وعلى الراغبين في القيد التقدم بطلباتهم مستوفاد رسم التمغة بخطاب موصى عنيه ياسم السيد رنسيس القطساع التجاري في موعد اقصاه ١٦/٢٠/ ١٩٩١ متضمنا البيانات التالية :

- الاسم التجاري - العنوان ورقم التليقون - ورقم السجل التجاري - البنوك المتعامل معها - المدير المسنسول - صورة البطاقسة الضربيية .

المجموعية الاوليسي (التوريدات) ١ - نبول بالقلنشات والاقفزة ٢ - اقمشة دك نكيل وبمسور ودرل خام ٣ - ملايس للعاملين .

 عبال قطن ودوباره ميزال • - رولات بوئسی ایٹیایسسن واكياس بلاستيك . ٦ - اجهزة اطفاء حريسق ومهمات الامن الصناعي . ٧ - كيماويات والوان واحماض خاصة بصناعة الكاونتلوك . ٨ - طلميات ميساد اغسراض

صناعية وكيماوية رفع ونزح . ٩ - المحركسات الكهربانيسة يجميع قدراتها . ١٠ - ضواغــط الهــواء المعتزونية وقطع غيارها . ۱۱ - اسلاك لحام ومهمات لحام ١٢ - موادمعالجة مياه الغلايات

١٢ - مطبوعات تجارية واعمال

التجليد . ١٤ - الانوات الصد ولوازمها ۱۰ – لواڙم بخسار ومواسيسر سيملس (استيم) ومحسايس ١٦ - قطبع غيسار الفلايسات والولاعات سعات مختلفة

١٧ ~ اجهزة تسخين كهربانيـة

للاغراض انصناعية .

۱۸ - نوحیات توزیع ومهمیات كهربانيـــــة ميكاتبكيـــــة والانكترونيات . ۱۹ - رونصان بلی واویل سیل ومخفضات سرعة ٠٠ - عد يدويه وميكانيكيــة

ولوازم ورش . ٢١ - المسامير والصوامسيل باتواعها (النكيه وقلاوظ و تجاري ٢٢ - معسادن حديديسة (صاح وكمسسر وزوى وخسسوص

وترمسيون)

وادوات كتابية .

٢٢ - معادن المونيوم وتجاس احمىسر وفوسقسسورى وأستائلستيل. ٢٤ - الوات طبيسه واجهسزة معامل . ٢٥ - الأت حاسية وكاتية والات تصوير وطباعة . ٢٦ - آثاثات ومهمات مكاتب

٣٧ - زيوت وشحومات . ۲۸ - صنادیق کرتون تلشمن ٢٩ - ادوات النظافــة وادوات الْحقَّن ، ۳۰ - سيسارات وجسىرارات ومقطوزات واوئساش وقطسع غيارها . ٣١ - قطع اطارات كاوتشوك بدون تبله او بودرة ناتجة من

تجنيد الاطارات . المجموعة الثانية اعمال الغراطه والسباكه ١ - تصنيع وتوريث الفسر م والاسطميات الحديد لمنتجسات الكاوتشوك . ٢ - تصنيع وتوريد المسبوكات الأنومنيوم والتحاس. ٣ - تَشْفَيلُ وتَصِيْبِعِ التّروس الزهر والحديد . المجموعة الثالثة اعمال الصباتة والإصلاح ١ - صياتـــة واصلاح ونسف المعدات الكهربانية .

٣ - صباتة واصلاح الفلايات

٣ - صياتة واصلاح السيارات

عيائة واصلاح المعدات

٥ - صباتة واصلاح الشبكات

4 · • ·

البخارية

الميكاتيكية .

فالققيد الرحمه وللامراه خالص الصير وردسيسن التليفونية والسنترلات ٣ - صيائة واصلاح الموازين بكافة اتواعها

نتانج اعمال الشركة عن السلبه الماليـــــة المنتهيـــــة في 144./14/61 ٢ - تقرير مراقب الحسابات عن الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهيه في

السنب الماليبة المنتهيب في 145-/17/71 ٤ - الحلاء طرف البساده اعضاء مجلس الادارة عن المنته المالية المنتهيه في ١٩٩٠/١٢/٣١ ٥ - اقرار التغييرات التي تطرأ على تشكيل مجلس الإدارة . ٦ - تحديد بدلات مضور جلسات مجلس الادارة عن عام ١٩٩١

الحسابات وتحديد اتعابيه عن السنه المالية التى نتتهى فى 1441/11/71 يرجى الاحاطه باته في حاتبة عدم اكتمال النصاب القاتونسي لصحة الاجتماع سيعقد لجتماع ثان للجمعية العامة في تمسلم الساعة الثانية عشرة من ذات

اليوم وفي ذات مكنان المقساد الاجتماع الأول . ونوجسه عنايسة الساده المساهمين الى مايلى : - تم توجيـه الدعــوه وجــدول الاعسال طبقا للقانون لجعيسع الساده المساهمين الموجسوده عناوينهم بمجسلات الشركسة بالبريد - والكشوف التفصيلية المشار اليها في الماده ٢٧٠ من

الزنيس تلشركسة تحت تصرف الساده المساهميس للاطسلاع - لكل مساهم حائز على عشرة اسهم فاكثر حق متضور الجمعية

الرئيسي للشركة قبل تاريخ اتعقاد الجمعية بثلاثة ليام على الاقل . - عدم جواز قيد اي نقل لملكية الاسهم من تاريخ النشر للدعود وحتى اتحاد الجمعية الماسسه العانية - على الساده المساهمين الذين يرغبون حضور اجتماع الجمعية

الاكل . مع تحيات مجلس الاكارة هيئة الاوقاف المصريه تطن عن مزاد تأجير مقصف

اهتماعيات احباريات

فكرى الاربعين

للمرحوم الحاج على جنيد

باياتانذكر الحكيم وذلك يوم الغميس

الموافق ٢٠ مايسو ١٩٩١ والاسرة

تحيى اسرة الجنايده نكرى الاربعين

الشركة الوطنية للامن الغذاني شركة مساهمة مصرية خاضعة لاحكام القانون ١٣ لسنة 1942 والقوانين المعدله زئس العسال السبعصوح عطرة

القاهرة الجمعية العامه العالية يتشرف مجلس أتأرة الشركة

الوطنية للامن الفذائس بدعوة الساده المساهميسين لمضور اجتماع الجمعية العاملة المقرر عقدها فى تمام المباعة الحادية عشرة من صبساح يوم الاحسد الموافق ١٩٩١/٦/١٦ بفتسدق

خلف القيادة المشتركية يعصر الجنيدة لتنظر في جنول الاعمال

١ - تقريسر مجلس الإدارة عن

اللاتحة التنفيذية تلقاتون ١٥٩

لسنبة ١٩٨١ موجوده بالمقسر

العامه العاديه بطريق الاصاله او اتابه مساهم لخر من غير اعضاء مجئس الادارة ويشترط لصعبة الاتابة أن تكون ثابته في توكيل - أي أسئله تتطق بالموضوعات المعروضه عنى الجمعية العامة

ديوان عام الهيمة نمدة علم لبنداء من ٩١/٧/١ وتعددت الجلسة يوم الاربعاء ١١/١/١٩ والشروط

٧ - صياتة واصلاح المصاعد ٨ - صيائــة واصلاح اجهــزة ٩ - صيانسة واصلاح الإلات الكاتبة والحاسبة وماكينات

المجموعة الخامسة اعمال

ایندانی ۲۲ ٢ - مناقصة توريد الكيماويات جلسة الاربعاء الموافق ٢١/٧/٣ ثمن النسخة ٣٠ جنبها تأمين

تأمین ایندانی ۱٪ 2 - مناقصة توريد مستنزمات لبنك الدم جنسة السبت الموافق ١٩٩١/٧/٦ ثمن النسخسة ٣٠ جنیها تأمین ایندانی ۲٪

٦ - مُعارسة توريد امصال لبنك قدم جلسة الاثنين الموافق ١٧/٨ ١٩٩١ ثمن النسفة ٢٠ جنيها تأمين ايتداني ٧٪ . ٧ - معارسة توريد ثبن اطفال جلسة الثلاثاء الموافق ٧/٧/٩

لقياس نسبة تشبع الهيموجلوبين ومتابعة النبض وقياس ضغط المدم جلسة الاربعاء الموافسق ١٩٩١/٧/١٠ ثمن النسخة ٣٠

الموافسق ۱۹۹۱/۷/۱۱ تمسن النسخة ٣٠ جنيها تأمين ابتناني ١٠ - مناقصة توريد وتركيب وتشغيل وصيانة مولد كهرباتي جبسة السبت الموافسيسق ۱۹۹۱/۷/۱۳ ثمن النسخة ۳۰

الجنسات بمقر الادارة المركزية قسم التوريدات ولن ينظر الى اى عطاء غير مصحوب بتأميس ايتداني . 51/7775

عمارة ٧ طوابق بالولينسي القاهرة شازع زميسي و شقق خانبه بالتيفون ومحل ايسراد سنوى ٨٠٠ جنبها المخابرة

تشكر كل من تفضل بمواساتها غي فقيدها العزيز

ملاييسن جئيسه مصري المقسر الرنيمي ٨ ميدان طلعت حرب -

سجل تجاری ۲۰۹۹۹۹ عابدین لتقاعرة دعوة لعضوز اجتساع

البارون بجواز قصر البسارون

1441/17/75 ٣ - اقرار الميزائية الصومية وعساب الاريباح والفسنتر عن

٧ - تجديد تعيين السيد مراقب

خاص رسمسي مصدقسا علبس التوقيعات . يتعين تقديمها كتابسة للمقسر

العامه العادية ان يثبتوا انهم قد أودعسوا اسهمهسم في مركسز الشركة او احد البنوك المصريسة المعتمدة ذلك قبل اتعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام علس

المسترادات

اخطارتان

بالاسكندرية والنوبارية - ۲۰۰۰ج تأمين ابتداس - ۳۰ تأمين تهاس ٢٠٣ رسوم ودلاته الدخول بالبطاقية الضريبيية وكزاسة الشروط متوفرة بمكئب

٣٠ شارع القللي VY1V44 - V1111V ( & لقاهة الكبري شنزع تزعة الإسعاعينية غلف محطة كهرباء القاهرة جنسة الاهد ١٩١/٦/٩٩ الساعة ١٢ ظهرا قطع غيار سيسارات وورد

اینکانی – ۲٪ تأمین نهانی ۹۳٪ رُسوم ودلالة - المخول بالبطاقة الضريبيسة وكسراسة الشروط اله عاذرا اهم

الرسيم كالمرام

مرافي هسايات ، خبير شراتي

٢٠ شيارع الظلمي

VYTY41 - Y1771V : 4

جنيدة ورئمان بلي ١٠٠٠ بالطو

صوف ، ۲۰۰۰ جنیسه تأمیسن

هيئة القطاع العام للسينمة والضميونيات شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينماني تعلن الشركة عن مزاد منح الترخيص بتقديسم مشروبسات وملكولات خليفه نزواد بوفيهات فور اتعرض التابعه للشركة تسعب كراسة الشروط مقابل

تقليم البطاقة الضريبيية سارية

وصورة منها وسداد مبلغ ٢٠ جم

(عشرون جنيها) للنسخه الواحدة من الادارة العامة للمشر بات ١٨ شارع البسورصه القديمسة التوفيقية - القاهرة . يقسدم العطساء مصحوبسا بالمستندات المطنوبة في كراسة الشروط ومينغ ١٠٠٠ جم (الف جنيه) تأمين دخول المزاد . تحددت الساعة الثانية عشرة

ظهر الايسام للمبيشه بعد موعدا

لاتعقاد جئسة المزاد بمقر الادارة

العامة للمشتريات بالعنوان عاتيه

- أولا: يستدمن يرسو عليسه

كاتتالى :

المزاد مايعادل قيمة استفلال تكاتأة الشهر كتأمين تهانى وشهر مقدم استفلال للاتي : ١ - بوفيه سينما طبيه ١ . ٢ بعديثة تصر السبت ٢٩/٦/٢٩ ١ - بوفيه سينما روكس بمصر الجنيده الاحد ١٩٩١/٦/٢٠ ٣ - بوفيه وكافتيرياسينما فاتن حمامة المنيل الانتين ١١/٧/١

٤ - يوفيه وتسراس سينمسا

نورماتدي بمصر الجديده الثلاثاء

1951/V/Y

ه - بوفيه سينما دولتي بشبرا السبت ١٩٩١/٧/١٢ - تُلْيا: يسدد من يرسو عليه المزاد لكل دار عرض صيفى قيمة أستغلال موسم كامل مقدم أستفلال وتصف موسم كتأمين ئهاتى كالاتى : ١ - يوفيه سينما مدينة تصر -بمدينة نصر الاربعاء ١٩٩١/٧/٣ ٢ - بوفيه سينسا الحريسة

أن يلتفت لاى طلب يرد بعد

مستشفيات جامعة الاسكندرية تطن عن طرح المناقصات

ثمن النسخة ١٥ جنيها تأمين

٩ - ممارسة توريد وتركسيب

تعقد جلسات المشاقصات في ثماء الساعة الثاتية عشرة ظهرا ولن ينتقت آلى أي عطباءات ترد

oser coche

السادات الثانوية للبنسات بسمنسود

تشاطر السيده سناء خليل ناظرة

المدرسة الإحزان لوفاة شقيقها فللفقيد

مدارس ابوالخساوى الاعداديسية

والابتدانية تضاطر الزملاء هلمي طبنيه

وعبدالرازق طبليله لوفاة والدهمسا

الرحمة وللاسره العزاء .

١٠ - صياتة واصلاح الستانر

الاخرى C. C. L. C. والممارسات الاتية : ١ - مناقصة توريد الانويسة جلسة الاثنين الموافق ١١/٧/١ ثمن النسخة ٣٠ جنيها تأمين

١٩٩١ ثمن النسخة ٣٠ جنيها

ابتدانی ۲٪

جنيها تأمين ابتدائي ٢٪ وتشغيل وصيانــة مضـــة -

جئيها تأمين ابتدائي ٢٢ بعد ميعاد فتح المظاريف.

غقد جواز سفر سعودي باسم ستمحميد عطيه الله الجدعائي

الطباعة والنصوير. المعينية . والهندسية

ابتدائی ۲٪ ٣ - ممارسة اعمال كهربانية لمستشفى الشاطبى الجامعس جلسة الخميس الموافق ١/٧/

بمبنى امتداد المستشفى التعليمي جلسة الاحد الموافق ٩١/٧/٧ ثمن النسخة ٧٠٠ جنبه تأمين لیندانی ۲۹

٨ - ممارسة توريب اجهسرة

السعوبية

المجموعية الرابعيسه اعمل المياتي والانشاءات واعمال الديكور والاستشارات

الميعاد المنكور عالية وعثى الموريين السابق فيدهم ضرورة التقدم بطنبات جديدة ويكون القيد في اي مجموعة او بند منقصل عن سائر المجموعات والبنود

وتعقد جلسات الممارسات في تملع الساعة الحادية عشرة وتعقد

الكهربانية

التكييف والتبريد

النقل بالسيارات

معصرة – مجفف جلسة الخميس

من يجدد يسلسه للسفسار د 

تنيقون ٢٨٤٢٧٦٢ الوايني .

ميدان الدقى .

بادارة المضازن والمشتريسات بمقر الهيئة ١٠٩ شارع التحرير

الاسبب

بالخانكة السبت ١٩٩١/٧/٦ للشركة الحق في رفض او قبسول ای عطساء دون ایسداء



إن الدين الاسلامي .. شجع على الاتقان في العمل ،

وحض على الغيرية ، وعلى التجرد عن الهوى

الذاتي ، وعلى تعميق الانتماء للوطن ، وعلى

لكن - بالله عليكم - من في هذا العالم الاسلامي يتقدُّ

تعاليم الدين بدقة ، ويتوآيا خالصة الله سبحاته ،

طبعاً .. نحن لا تريد أن نظلم أتفسنا بأتفسنا ..

فالهدف في النهاية .. هدف غال ، ونبيل .. لأنه

يتعلق بمصلّحة أمة بأسرها .. وطبعا .. الجميع

يعرف جيدا .. أن الرئسيس ميسارك حريص أشد

المدرص على مصائح المجموع .. لأن القاعدة

العريضة من المواطنين .. هي التي تعكل عنده

المحور الأساسي .. في تحقيق أي تقدم ، وازدهار

هذه الحكاية .. رواها لى أحد الخبراء الزراعيين

« في الوقت الذي تسعى فيه النولة إلى خفض حجم

الواردات .. فاتنى أتوقع أن يتضاعف هذا العام حجم

استيراننا للقمح .. مرأت ومرات ..!

والسبب - والكلام ماز اللخبير الزراعي - أن بنوك

التنمية الزراعية لا تتوفر لديها السيولة المالية -

وفقا لتعليمسأت السبتك العركزى التى حثثت مسقف

الانتمان بالنسبة لكل بنك - ويالتالي لن تتمكن من

. و إن يكون أمام الفلاح .. سوى طريقين .. لما أن

يقَدَم رَصَيدُه مِنَ الْقَمَحَ عَلَفًا لَنْمُواشِّي .. أَو أَنْ يَمَنَّكُ

عن زراعته في العام القائم .. وفي الحالتين تكون

الخسارة القومية فانحة ..وقائحة جدا .. لأن الدولة

مضطرة في النهاية إلى توفير احتياجات مواطنيها

وأنا أمام هذه المكاية التى أتقلها عن الخبير الزراعى

للمصرى .. لا يسعني إلا أن أسأل سؤالًا محددا:

هل بعرف كل من وزراء الزراعة ، والاقتصاد

والتموين .. تلك المعلومات .. فاذا كاتوا قد سمعوا

عنها .. فما هو تصرفهم ..؟؟ وإذا لم يسمعوا .. هل

يمكن أن يتفضلوا بالاطمئنان على أحوال القمح من

الآن .. بدلامن أن نفاجاً - كالعادة - بمطبات مفاجئة

على أي حال .. تحنّ في انتظار كلمة من الوزراء

• حينما ترعم صحيفة الشعب المتحدثة بلسان

حزب العمل .. إن كل إجراءات الاصلاح الاقتصابي

في مصر كنب ..! وأنه يجرى بيع بعض المنشأت

حينما تدعى هذه الصحيفة نلك .. ترى ماهو أبلغ رد

سوف أنرك لكم ..مهمة اختيار الوصف العناسب ..

«ألف رحمة وتور» على البارون امبان ..

دعاء يستحقه الراحل البلجيكي .. بعد كل الذي يجري

في «الضاحية الهائنة» .. كمَّا كان يطْلَق عليها أيام

ليس مهما أن تصدر اللجنة التشريعية بمجلس

الشعب .. قرارا باعادة فرز الأصوات في الدانرة التي

نَالُتِ شَهْرة كبيرة .. بعد أعلان نتيجة الانتخابات

المهم .. أن يوافق ثلثًا أعضاء المجلس – حب

لكن .. لو فرض .. وتمت المو افقة - وهذا صعب -

ماذا يكون الوضع .. لو أكد قررُ الصناديق .. نفس

عموما .. أرجو أن يتحمل طرفا النزاع أية مفاجأة

نظلم كل الأطباء في مصر .. حينما تتهمهم

بالجشع ، ونظم الكثيرين منهم عندما نخاطب

مؤسس ضاحية مصر الجديدة ..!!

الأخيرة .. دائرة النزهة .

التتيجة .. ؟؟

القانون - على قرار اللجنة ..!!

جديدة غير متوقعة ..!! xxx

الاقتصادية الوطنية «برخص التراب» ..!

يمكن أن يوجه لكاتب مثل تلك الأراجيف .. ؟؟

تقلب كل الموازين .. رأساً على عقب .. ؟؟

الثَّلاثة المعنيين بالأمر ...!

كل بطريقته ..!!

أنشرها دون تحريف :

يقول الخبير الزراعي :

تسديد ثمن القمح للفلاهين ..!!

من هذه المنعة الأساسية » .

تضحية القرد في سبيل المجموع.

كل يوم .. تنعقد عشرات المؤتمرات في العالم .. ثم وكم من لجان تشكل .. لتصدر توصيات وقرارات .. معظمها - إن لم يكن كلها - لا يجد طريقه إلى حيز

وفي كل ثبوة من النبوات .. سواء هذا . أو هناك .. تطرح أفكار ، وتصورات، واراء .. وليس غريبا .. ان يأتى عام جديد .. تتعرض فيه نفس الندوة .. لنفس ما سيق أن ناقشته أكثر من مرة .. وكان الزمن .. يتوقف عند زاوية محددة ..!

لهذا .. عندما يحرص الرنيس حستى مبارك على أن يلتقى بمجلس محافظي البنوك الأسلامية النين عقدوا اجتماعهم السنوى في القاهرة .. ويتحدث معهم .. ويحدد لهم - في اطار علمي - الأهداف النسى يجب أن يضعوهسا نصب أعينهسم .. فأن الرئيس .. يريددانما للأمة العربية ، والاسلامية .. أن تكون مكتملة المعاتى .. متينة البنيان . على الجانب الأخر .. يجب على كل من يؤدى دورا في العالمين العربي والاسلامي أن يضع المبادىء التي حددها الرئيس في اعتباره .. بل يجب على كل مواطن .. أن يدرك بأن الاعتماد على السذات .. والتعاون المجرد عن الهوى .. والتفاتي في أداء العمل ، ويدل مزيد من الجهد .. عناصر أساسية .. لقيام تكامل عربي واسلامي .. على قواعد ثابتة .

إن الأمن الغذائي أصبح قضية ملحة .. إذ ليس معقولًا .. أن يظل العالم العربي والاسلامي لا يتحكم في قوت يومه حتى الآن .. رغم تعدد المصادر ، وتتوع الامكانات

وإذا كان الرئيس مبارك يسعى حثيثا نحو تقليل الفجوة بين للصائرات ، والواردات في مصر .. وبذل اقصى الجهدلتوفيز العنتع الصروريه نعواطنيه دون عناع .. فإن نظرة الرئيس الشاملة ، والبعيدة تمتد إلى افاق اومسع وارحب حتى يكون «التنبيه» مؤثرا .. وسطمناخ التكتلات الذي يسود العالم كله

أيضا .. دائماً يطالب الرئيس حسنى مبارك بتجويد الانتاج ، وتحسينه ، وهو الذي دافع في حماس عن «شعار صنع في مصر» .. لأنه يؤمن بحقيقــة ثابتة .. هي أن العالم لا يقبل إلا على « المنتسج الجيد» .. شكلًا ، وموضوعاً .

وإذا كاتت هذه .. توجيهات الرئيس حسنى مبارك للعاملين المصريين في شتى مواقعهم .. فانسـه لا يبخل بتقديم نفس النصيحة .. للشعوب العربية والاسلامية .. فالتكامل في نهاية الأمر يعود على الجميع بالفائدة .. ومصر والحمد لله .. لم تغلق الباب يوماً على فكر أبناتها ، وحقولهم .. بل كاتت صاحبة المبادرات دائماً .. في تقديسم العسون ، والمساعدة ، والدعم الروحي ، والمعثوى . . بل والمادي .. للأخرين .

إن الأمة الاسلامية - كما يقول الرئيس مبارك -تتمتع بموارد طبيعية جعلتها محور اهتمام العالم .. ليس في ذلك شك .. والمفروض أن ترتفع بالفعل بامكاناتها البشرية إلى المستوى الذي يمكنها من الاستغلال الأمثل لهذه الموارد .

دعونا نكون صرحاء مع أنفسنا .. و نعتر ف بأن العالم العربي بالدَّات رغم أمكاناته الهائلة .. [لا أنَّ «ملوکیات» افراده .. تحتاج إلى تعدیل .. بل ریما تغيير جدري شامل .

لا أعرف .. لماذا نحن مصممون حتى الأن .. أن نتمسك بالقشور ، وأن نتعامل مع الأشياء بسطحية دون عمق .. وإن تكثر من الكلام .. بدلامن العمل وهكذا .. يبدو أن النئيا كلها في جانب .. والعالم العربي والاسلامي في جانب اخر .. فقي اوروبا ، والولايات المتحدة الأمريكيسة ، واليابسان ، بل وفي كوريا الجنوبية .. و «سنغافورة» يتقرغ الكبير ، والصغير لأداء عمله بما يمليه عليسة ضميره ، وما تقرضه مصلحة بلده ، ومواطنيه . أما الحال عندنا فمختلف .. حيث مازلتا نتظر الي

الأمور من خلال منظار داتي بحت .. وكأنشا لسساً سوى تروس صغيرة .. في الةكبيرة الحجم .. تعمل وتتنج من أجل صالح الملايين.

لقد مس الرئيس حسني مبارك – والحق يقال · في لقاته بمجلس محافظي البنوك الاسلامية قضية جوهرية .. هي أن نرتفع بملوكيات افرانسا ، ومجتمعاتنا إلى مستوى لائق بقيم الاسلام ، ومثله

أن هذه العدينة إنما تتبثق من حلم رأيته ، فما علاقتي بها إلا علاقة مبدع بالصورة التي ابدعها خياله ، وماأتا منها القلب ، أنا السنى أثباد هذه التي تضينها القناديل والأغنيات، الزرقة عامرة بيهاء الأقمار والتجوم . أمّا الذي شق قنوات الماء وغرس

وملأالمنينة برجال أصحاء وتساء متوردات الخنود ، وأمّا الذي رُرع هذه القرهة فوق وجوههم وأضاء بقيم الخير والمحبة قلويهم وصنع لهم هذا النظام الذي ينبع من نواتهم ويحكم سلوكهم ومعاملاتهم ، أنا الذي رسم هذه النقوش ونسيخ هذه الأثواب من هرير القنب وزبرجد الروح ، وأتا الذي أفرغ المدينة من الهموم والمشاكل وتشره والطمع والغرور والتلوث وأسلحة الفتك والنمار وحصنها بالجبال والبحيرات وأطلق في سمانها

عصافير الهناء والأمن والسلام. وإذا كان الاسكافي نو اللحية المصبوغة بالحناء الذي صنعته ليكون رمزا لحكمة الاجبال قد جاء مدقوعا يشهوة القوة والحمية الوطنية يريد أن يستقيد بمعارف العصر الذي تركته خلفى فماثلك الاعصيان اسلطة الحام وخروج على هذا التصميم الذي أديته لعقد المرجان ، وسوف يفسد يفضوله هذه المدينة التي لم تخرج إلى الوجود إلا بعد أن اكتملت عناصرها وتضجت فكرتها في مغيلتي . لقد جنت إلى هذه المدن والصراع المدمر على الرزق والسلطة وتقتية الحروب وتجارة الموت . وإن أسمح لأية فكرة طارنة نخلِـة . هجينـة . ان تفد هذه الصورة . وإلا ضاع العلم الذي تصد حقيقة فوق الأرض وتبخرت منينته في

علملات بالمزارع ومشاغل التسيح :

كانت بينهن واحدة فارعة الطول. معقودة الحاجبين . حنطية البشرة . مانتيجه لكل فرد من مواطنيها .

كان الاسكافي الشيخ مازال متصمما لتوظيف ما نقلته له من معارف ومطومات في انتاج شيء تتميز به عقد المرجان عن يقية الممالك والامصار . كلت له اتنى للاسف البالغ لا أملك معرفة بالهندسة والرياضيات ولااملك عقلا يستوعب الطوم الطبيعية . اتنى رجل يتعامل بالخرافأت والاساطير ، ولايدان هذا الخيال هو الذي افادني في عبور صحراء المهالك واوصلني ألى مشارف هذه للمدينة التي ماكنت لاصل اليها لو انتى املك عقلا رياضيا يتعامل بالإرقام والمعادلات والتظريات الطعية الصارمة النقيقة .

أوضحت له بان السوصول السى اختراع كهذا شيء مستحيل لاته يسيق عصره ، وحس اذا لم يكن مستحيلا فلتني اخش ان يلحق الاذي هذه المدينة التى اكتسملت ولامتهسا علسى هذه الصورة .

وكت تنفس باته كأن ممكنا للقوى المستقبل والىمدينة بعيش اهلها قوق

إلا صاحبها الذي أنشأها من خميرة التوق الاتصائى إلى الينابيع التي يرتوي الشوارع والميانين والأبنية والشرفات وصنع لها سقفا من سماء صافية

المصنوعيسن من اسلاك ومعسلان

وازرار ، ولكتني هكذًا تمنيتها وهكذًا

جاءت مطابقة لما اتعلى حيث تنبع القيم

من نقاء الفطرة لا مما تقرضه الهة

ولاتها كذلك فكد النزم الاتسان فيها

بهذه الكيم وصار قائرا على تطويرها

بالاتجاه الصحيح لا الاتجاه السنى

يقسدها ويدمرها . قلمسانا لا يتسى

الامكافى هذا العشروع للذي لا يتزك

خطورته ولا يتبغ من حاجه المنتية

وخبرتها ، ويتشقّل بطوده ومساميره

وتعاله فهي اجدى لهؤلاء الناس من

الجرى وراء اوهام المجد القائم مع

وجنته متحمسا قمأشأ ان اعارضه

او انظ معه صراعا لا اعرف تبالجه .

امطرني بأسئلة عن الكيمياء والفيزياء

وقوانين الحركة والاحتراق وتكون

الفازات فلجبته بما انكر دمن مطومات

الكتب المعرسية . كنت طي يعين من

لتهم يحتاجون للى قرن من الزمان حتى

يتشنوا هيكل سيارة لا محركها او

ماسورة منقع لا تخيرته . أتنى بحكم

مجيني من زمن وتلام كل هذه المدة عن

زملتهم ادرت متى تمت صناعة هذه

اعرفه فابلغته بانتي لااعرف شيئا اكثر

مما فلته له ، ويامكانه أن ينظه اليهم

اذا اراد . ذهب يطوف على الحرفيين

ويجدهم تعشروعه ، وتعبت وحيدا

الديم في شوارع المدينة على غير هدى استأنت من نرجس القوب قائلا

يلتني سأغيب يعض ألوقت غلا أريدها

ان تتشغل او تقلق . كنت في الحقيقة

اخشى ان يتشأ خصام بينسى ويين

الاسكافي بجطتي اترك له القص

واعتزل الإمارة ، فاقطعت وقتسا

ارائش ان اشرح العرفيسان ما

الالات ، ظمانًا الكلق أنَّن ؟

القوة والاسفة اللية .

رائحة المازوت .

الأشجسار وعسرائس الكسروم،

المدينة هاريا من أسطام الروح وتلوث

ذهبت صحبة نرجس القنوب إلى مباشرة عمل من أعمال الامارة وهو استقبال قاظة جاءت من شيراز محملة بأصناف من الأقمشة والسجاد العجمي وقوارير الطيب مع عشرين جارية من أملح نساء القسرس . استقسبات المبعوثين في الديوان وتقبلت هدية أميرهم شاكرا وأبلغته رسالة تقدير وامنتان ردا على رسالته واجبته إلى طلبه وهو إرسال بلسم اشتهرت به عقد المرجان يزيل المضاعقات الناتجة عن

وجاء أهد المناويين للمسراسة بالبلسم كما جاء بطبق ملى والمرجان هنية لأميرهم . تعبوا للاستراحة بالخان المخصص لضيوف البلاد، وسألت ترجس القلوب عما يقطونه بالجوارى فلبلغتني اتهم يبعثون بهن إلى المؤدبين والمعلميسن من أجل اعدادهن للعمل مشرقات على دور الحضانة أو مشتغلات بالتعريض أو

تتقجر يهاء وأتوثة . تمثيت لو أن تقاليد المدينة تترح للأمير أن يمتك جارية مثلها كما يفعل حكام ألف ثيلة وثيلة ، فهي امرأة مثيرة للرجولة بما مكتنز عامر بالثمار الشهية ، ولكنني حاريت هذه الرغبة في نفس مستعداً من نرجس القلوب عونا على مغالبة الضعف ، والامتثال لتواميس هذه المدينة التي لانتيسع لامرالها إلا

ولكن الشيخ جاء يقول بان في المدينة رجالا مهنيين يملكون عقولا رياضية ولن يقتضى الحال الاان حكى لهم عن بعض هذه الاختراعات وإن ابدأ بأكثرها بساطة واقلها تعليدا . ما هي السيارة ؛ ما هي الة التصوير ؛ ما هو الهاتف؟ ما هو المسدس؟ ما هو

ان أي شء الواسسة عن هذه الاغتراعات سوف يفيدهم وسوف يجتهدون في الوصول الي كيفية اتجازه . ان يامكاتهم التقاط فكرة عن احدَّى الآلات التي ورُدُنكر ها في حديثي والوصول الى تتيجة اذا عرقوا شيئا عن القوة التي تسيرها ، انها تروس تعور ، فما الذي يدير هذه التروس ، لَهُمُ الطَاقَةُ النَّى تَنْتَجُ احْرَاقًا بِالطَّيَّا ، كَيْفُ انْنَ تَتُولُد الطَّاقَةَ ، نكرت شيئا عن البضار والفساز والمسازوت والكهرياء ، كيف يمكن الوصول الى بعض هذه العناصر التي تخلق هذا التأثير . هذا ما سوف يفكرون به ويصلون اليه بطولهم المدرية على التفكير التفتى والمهتى .

للتى سافتني اليها ان تسوقني الى مدينة ملينة بالالات والاغتراعات ، وكان يمكن لهذا السفر الذي جاء سفرا الى الماض ان يكون سقرا السي

# محطات القضاء ويعاشرون البشر

الأديب الليبي الكبير

اقضيه مع تلس ولتعرف خلاله على

احاء المنبئة معرفة تغينني أنا حثت

مثل هذه القطيعة . ذهبت متحررا من

الواب الامارة وطلوسها عترما على أن

ابقى يوما أو يومين يعينا عن القصر

اعملهم ويخرجون ألى الطالسق

وقميادين لاقامة الاحتفالات كم

يقطون كل مساء . جلست على مقعد

بلعدى قباهات اراقب تساء ورجالا

يضعبون الاقتعبة غوق وجوههم

ويرقصون على صوت الموسوقسي

رقصة الفاية . يتحولون الني نمور

واسود وتعالب ، ويتحاورون بالرقص

حول ادارة مملكة القاية . لم اتتبه واتا

اراقب الراقصين للى المرآة التي لتعبها

الرقص فخرجت من الطقة لتستريح ،

ولم ارها الا عندما ترعت عن وجهها

هَاٰع النَّمر وقد طِنت في الطرف

الاخر من الدكة الخشيبة التي جاست

عيها ، تسمح بمتديل ازرق هات

The state of the s

• أجمل وأرفتى عرض للموسيليا:

عزف بوم/سفرة/صالوات/أنتريهات/مطابخ

• تشكيل رايسع ومستكامل من:

مبجاد دمنهور – البياضات والمفروشات

البُحَفَ - الفيديوهات والتليقزيونات

الأدواست المنزلية - التحفي والهدايا

خصوماتنا مغربة .. معروضاتنا فائقة الجددة

TRANSPORTED BY THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

كان اهل المدينة قد بدأوا يتركون

عرق تلالات على جينها

صرت الان اعتقد التي قادر على اجتراح مثل هده المعجز أت الضغرة ، وطلاما أم المدينة تأتها ليست الا تصيدا لفكرة تخيلتها ، كما يتبلني حس ، فلمانًا لا تكون هذه المرأة السامقة والغريرة الاهداب ، التي تزين ثغرها استبامة معنوبة وتزين مقرق شعرها قرنظة حمراء ، كاتنا

طريقة ومسلية ، سادعي لتقسي اثني فعلا اوجئتها من لجل مراقلتس ومؤاتستى وتعويضي عن قراقي ترجس الكلوب، وسيجنف هذا الاصناس مهمتي في التعرف الااليها اكثر يسرا . اذ كيف لحس بالحرج أو الفجل من الحديث الى امرأة إنا الذي خافتها وازددت تنسكا يهذه الفكرة عدما رأيت أن ملامحها تتطابق مع ما أحب واشتهى - هذا الاق القادم من عينيها للمتوهجتين بالوان الفجز واسراره العامضة ، وهذه البشرة التي تشف وتضيء وتصبح شفقًا يحتويه أناء من البلور ، وهذه الإنسامة التي تصنع عيدا للقلب وتيرز عند ظهورها سحر

الأهلتي جمال عينيها فكلت في تفسي لعل ظهور هذه المرأة المقاجسيء والبثاقها بقتة بجوارى لم يكن الا تجسيدا ترغبة راونتني هذه اللحظة التي يحاجة الى مصاحبة امرأة من اوساط النباس العابيين اتعرف عن طريقها في جوانب اخرى من الحياة لا استطيع أن أرعقها وانا ارتدى ثياب الامير وانجول صحبة سيدة القصر

بديعاً أنَّا الذي صنعته عدَّه اللحظة .

بدت هذه الفكرة رغم استحالتها ،

العَمَازُ تَيِنَ الْمَدَّانِتِينَ فَي صِحِنَ الشَّفِقِ ، وهذا للقم الذي يصنع داترة الرغية

لا يتقد منها الا من شقه الوجد حتى

صار شعاعًا ، هاتفًا من خلال القراحِتُهُ

ـ هل تسكنين قريبا من هنا ؟ \_ تنى اسكن في البسائين . خارج \_ هل تستطعين العودة الى بينك في

اللذيذة بتداء مناخن فلح عاجل يبعث

المحرقة في شرابين الكلب ، وهذا الجيد

الاتلع ألذى يكاد من صفاته ان يكشف

عن سريان النم في العروق ، وقد

تهمرت فوقه جدائل شعر كثيف ناعم

يقوح باريج الياسمين ، وهذا الصدر

الناهد الذي يصلصره توب عريدي

تتغلل زرقته نقوش قضية غييدو كزيد

الموج فوق بحر اسطوري . ليس فقط

جملها ما كان يثير في نضى تفعالات

خالق يشعق ويذوب تحت سحر

مظوفته ، واتما ايضا هذا الحضور

السلطع المهيمن الذي يصنع دانرة

حولة ييسط فوقها تفوذه وسطوته

لطني لم لكن املك صورة كلملة عن

امرأة القب ولا استطيع أن اتصود

مالمحها ولكلني الان والأأراها تجلس

بجوارى احس بانتى ما حملت الا يهده

النوأة ، ولا هلهقت أشرعة الفؤاد

اليها ولا ظهرت في مرايا المسأة

والسعاء التى تتعكس طيها خبايا

جاء البسق . ويدا اللول يرسل

غيثنا يزحف غلى الساحات والابنية

والحدائق . في حين خرج عمال الاثارة

يوغون المشاعل . سألتها وكنني اواصل الحديث الصابت الذي بدأته منذ

التقوس الاصورتها

لحظات معها :





The state of the same

:äec છે છે

